[illegible] — Núm. 4213 BUENOS AIRES, Sábado 15 de Agosto de [illegible] PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

24 Páginas EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" (SOCRATES)

¡CAPABLANCA VENCIO!

Conquistó la victoria por un cuerpo y tres cuartos, en 2'35 3|5"; segundo Serio y tercero rezagado, Lombardo

Lombardo al llegar en punta a los 1.500 metros rozó la empalizada y al ser levantado por Acosta, hocicó

EMOCIONANTE FUE LA GRAN PRUEBA DE HOY

Hasta los 1300 metros Lombardo conservó la punta

1800 MTS. VERTIGINOSOS

El tiempo—

El tiempo amenazante no fué un inconveniente para que la afluencia de público a Palermo fuera extraordinaria.

Con la indecisión de un chubasco que se hacía inminente por momentos y luego se alejaba prometiendo la salida de un sol rehacio a dejarse ver, se aguardó el momento de la disputa del clásico.

La presencia de Serio—

La atención de los aficionados estaba suspensa de la presentación de Serio, en la gran carrera.

La lluvia de anoche había dejado sus huellas leves en la cancha y ésta se encontraba ligeramente húmeda: muy poca cosa en verdad.

Mientras por un lado se afirmaba que esto era suficiente para motivar la deserción de Serio; por otro se hacía observar que el hijo de Sandunguero, había cumplido el sábado pasado una espléndida corrida en una pista mucho más húmeda que la que esta tarde serviría de escenario y que aparentemente se hallaba seca.

Cuando Serio fué inscripto, un suspiro de satisfacción se escapó de todos los pechos. El viaje al hipódromo no había sido en balde y la clásica y tradicional lucha iba a tener cumplimiento una vez más.

El desfile—

Cuando en los pizarrones se anotaban las cifras del segundo apunte de la cotización, los corceles hacían su aparición en la cancha.

Observados detenidamente en sus boxes, momentos antes, el público del paddock reanudaba el meticuloso examen formando calle en el lugar por donde los campeones habían de pasar para ir a la pista.

Frente a la pelouse se agolpaban los socios y en todo el largo de las tribunas una muchedumbre compacta, observaba atentamente la forma en que cada competidor venía a la carrera.

Capablanca causó buen efecto

Fué el primero en desfilar. La incógnita de la prueba, Capablanca salió al desfile preliminar como una nueva curiosidad, como una de esas sorpresas que Moreno suele depurar al turf de cuando en cuando.

Bonito, sin exageración, luciendo un training completo, sin llegar al sumum, el desfile de Capablanca logró aumentar el número de sus partidarios.

Carrera donde la simpatía entra por medio, el desfile del hijo de The Panther aumentó el número de sus prosélitos.

Hubo aplausos para el pupilo de Moreno pero en escasa proporción.

El paseo de Serio—

El hijo de Sandunguero causó sensación. Hermoso pese a su gran corpulencia, armonioso en su acción, de líneas potentes y músculos ceñidos la impresión que dejó el pupilo del stud Ineragna no pudo ser mejor.

Se le observaba detenidamente y se le hallaba en mucho mejor estado que cuando cumplió su compromiso en el Pueyrredón.

Al paso del enemigo del favorito se dejaron oír numerosos aplausos, especialmente desde las tribunas populares.

El desfile del favorito—

La atención de la mayoría; de la otra mayoría, del público que colmaba las tribunas, residía en el traning con que el pupilo del stud La Cusquita hacía su rentree luego de su brillante performance en el clásico Pueyrredón.

La airosa silueta del hijo de Saint Wolf, alegre, vivo, como en las tardes de sus mejores triunfos, causó evidente efecto entre sus partidarios.

Aplaudido a la ida y a la vuelta, desde todos los ámbitos del hipódromo; Lombardo se mostró voluntarioso en el canter que le hizo hacer su jockey.

La segunda cotización—

Las pizarras arrojaron las siguientes cifras parciales para la segunda cotización:

Serio	1570
Lombardo	5106
Capablanca	827

La largada—

El reducido lote se encaminaba momentos después a tomar colocación frente al paddock o sea del sitio de la largada de los 2.500 metros.

La campana que no tardó en sonar y el banderín rojo que se elevó en el mástil del marcador, aumentó la consiguiente expectativa que culminó cuando los corceles avanzaron sobre las paralelas de lienzo del startinggate.

Arremolinados un rato frente a las cintas, finalmente fueron puestos en camino, destacándose de inmediato al frente Lombardo.

La carrera—

A un cuerpo de Lombardo, por el lado interior lo seguía Capablanca y a uno y medio de éste Serio.

Antes de volcarse el primer codo, Serio por la línea exterior, fué aproximándose a Lombardo y en pleno recodo, iba a su encuentro. Entre ambos no había luz y una vez entrados al derecho opuesto se vió claramente que el intento de Lema era no dejarlo distanciar lo más mínimo al leader.

En el palo de los 1.600 metros, no se habían producido variantes, pero Capablanca había quedado mientras tanto a más de cinco cuerpos de Serio.

Cien metros, o sea a la altura del palo de los 1.500 metros ocurrió el accidente de que nos ocupamos por separado, y



Otro crack que vence a los craks: Capablanca llega a la meta victorioso. A un cuerpo y tres cuartos. Serio. Lombarda, alejado por el accidente, por primera vez no figura en un final. "Solamente así se le puede vencer", decía a nuestro lado un inconsolable lombardista...

que aprovecró Serio para pasar al primer puesto sacando una ventaja de más de tres cuerpos.

Acosta exigió nuevamente a su cabalgadura y antes de los 1000 metros, estaba a escasa distancia del puntero, mientras Capablanca ya iba más colocado en carrera.

En el codo de Belgrano, las ventajas entre los dos punteros no pasaba de un cuerpo, mientras el que había de resultar el vencedor, estaba apenas a un cuerpo y medio ya de Lombardo.

En el derecho final, Serio que había tomado bien la curva se desligó aproximado a los palos, pero, aun cuando consiguió desprenderse de Lombardo, en seguida, Capablanca, atropellando entre ambos, lograba alcanzar al delantero.

Pudo Emilio Ruiz haber pasado de largo, pero su jockey lo conservó, mientras Serio estimulado por el látigo trataba de reconquistar su posición anterior.

En el final de la carrera, Capablanca sacó una ventaja de casi dos cuerpos, mientras Lombardo llegaba rezagado.

Premio General Belgrano

20.000 al 1o., 4.000 al 2o. y 2.000 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1	CAPABLANCA 60 kilos, por The Panther y Sixpenny II, del stud Moreno N. (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz. . . .	7434	—
2	Serio 60, M. Lema. . . .	16046	—
3	Lombardo 60, M. Acosta	67046	—
		91249	—

No corrieron: Frayle Muerto y Hablantín.

Ganada por 1 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.

Dividendo: del 1o., 22.10.

Tiempo: 2'35" 3/5.

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	500	metros	en	30" 3/5
"	1000	"	"	1'2" 2/5
"	1500	"	"	1'31" 1/5
"	1800	"	"	1'49" 3/5
"	2200	"	"	2'22" 2/5
Ultimos	2000	"	"	2'5"
"	1500	"	"	1'35" 2/5
"	1000	"	"	1'4" 2/5
"	700	"	"	46"
"	200	"	"	13" 1/5

El vencedor del Belgrano



Capablanca atrae las miradas del público por su soberbio estado de preparación que lucía



Emilio Ruiz, piloto de Capablanca, agradece gorra en mano las calurosas manifestaciones de que es objeto por la brillante victoria conquistada con Capablanca

Orraca ganó de punta a punta el premio Remate

La prueba inicial se decidió por una fácil victoria para Orraca, quien se impuso sobre sus demás adversarias de extremo a extremo y por más de un cuerpo. Cuando se dió la señal de partida la dudosa hija de Fisherman se posesionó de la vanguardia seguida de Parragana, Malvaloca y Ronda. La puntera continuó en ganancia hasta el disco sin inquietarse del avance de Parragana que se clasificó segunda a un cuerpo y tres cuartos. Al final Severa arrebató a Malvaloca la tercera colocación.

Premio Remate

4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

1	ORRACA 52 kilos, por Fisherman e Irish Bell, del stud Gral. Mitre (entraineur: S. Gómez), I. Leguisamo.	13758	7897
2	Parragana 49, J. Canal. .	13753	7004
3	Severa 52, S. Caro. . . .	1635	1071
4	Malvaloca 52, S. Pintado	16599	7866
0	Regadera 52, J. di Tomasi	537	344
0	Malita 52, M. di Biasse .	3674	1925
0	Ronda 46, M. Acosta. . .	1766	1314
		51722	27425

No corrieron: Querida, Corza y Onina.

Dividendos: de la 1a., 6.75 y 3.25; de la 2a., 3.40.

Ganada por 3/4 cpo.; de la 2a. a la 3a. 3a., 2 cpos.

Tiempo: 1'45".

Gauchita II conquistó su primera victoria

En la prueba reservada a potrancas perdedoras desertaron Quellana, Sardana y Busybody arrastrando con la mayoría de los sufragios Wilhelmina. La victoria correspondió a Gauchita II, una hija de Asturiano que se impuso de extremo a extremo y con relativa facilidad. Mariquita, Escala y Postichela la siguieron sin otra variante al final que el desalojo del segundo puesto de Mariquita por Postichela que llevó una violenta carga llegando a tres cuartos de cuerpo de la vencedora, cuarta fué Escala.

Premio Botafogo

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1	GAUCHITA II 55 kilos, por Asturiano y Salv. Azurea, del stud La Morena (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo. . .	12319	7031
2	Postichela 55, A. Tedeschi	6779	4439
3	Mariquita 55, J. Canal . .	22008	10897
4	Escala 53, J. Vecino. . .	21309	12654
0	Eldua 52, F. E Guerrero	829	862
0	Wilhelmina 55, E. Orduna	29778	13385
0	Infulas 52, S. Pintado. .	5361	3608
0	Puntisuela 55, di Tomasi	697	658
		99670	53494

No corrieron: Queliana, Sardana y Busybody.

Dividendos: de la 1a., 14.55 y 4.45; de la 2a., 5.85; de la 3a., 3.55.

Ganada por 3/4 cpo. de la 2.a a la 3.a 1 cpo.

Tiempo: 1'8" 1/5.

El favorito Gallipato vencido por Gascón

Dió lugar a un final interesante el de esta carrera donde el favorito Gallipato fué vencido luego de una reñida lucha por Gascón que fué cotizado en tercer orden. Cuando se dió la señal de partida punteó Gascón dando paso a los pocos metros a Gallipato, siendo seguido por Guindal, Glotis y Curicó. En este orden entraron al derecho final donde Gascón fué en busca del puntero y luego de reñida lucha lo consiguió vencer por un pescuezo en 1'31" 4/5. La tercera colocación correspondió a Guindal y cuarto fué Aparcero.

Premio Moloch

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1	GASCON 53 kilos, por S. Emilion y Garonne, del stud San Elías (entraineur: A. Caimi), J. Vecino.	18138	8347
2	Gallipato 55, M. Acosta. .	43970	22840
3	Guindal 55, I. Leguisamo.	12286	6858
4	Aparcero 55, R. V. Lanatti	1762	1529
0	Irún 55, J. de Tomasi . .	10092	5553
0	Bramido 55, A. Quintero.	1106	1000
0	Glotis 52, S. Pintado. .	1550	1114
0	Espino 55, S. Caro. . . .	2574	2012
0	Curicó 55, P. Cuchinelli .	29667	14764
		121155	64022

No corrieron: Abdul Hamid, Sentinel, Retobao, Triplete, Quirquincho, Scarpia, Bocao y Le Rhone.

Dividendos: del 1o., 12 y 3.55; del 2o., 2.55; del 3o., 3.90.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o 3 cpos.

Tiempo: 1'31" 4/5.

Máximo Acosta explica el accidente

Mientras Acosta iba con Lombardo en la delantera, el caballo se detuvo de golpe, mientras Serio se destacaba de inmediato al frente.

¿Qué había pasado? Acosta nos explicó momentos después como había ocurrido el accidente:

Lombardo que venía bien tendido en carrera, pisó mal, al llegar al palo de los 1500 metros y perdiendo su acción, se fué violentamente contra la empalizada, pisándose con las patas derecha la mano del mismo lado a la altura del nudo produciéndose una ligera equimosis.

¿Ha sido tan grave el accidente que le obligó a llegar tan lejos de los vencedores?

Indudablemente algo habrá influído en el final el accidente que sufriera Lombardo.

Pronósticos de CRITICA

Son en definitiva nuestros pronósticos para la reunión de mañana los siguientes:

1a. carrera		—Palatina
2a.	"	—Borrascosa
3a.	"	—Cigne
4a.	"	—Griffo
5a.	"	—Nena
6a.	"	—Aquiles
7a.	"	—Montpellier
8a.	"	—Sarrazin

Chaqueño batió por una cabeza a Tirín Tirín

La cuarta carrera quedó reducida a solo tres competidores y dió motivo a un final muy reñido. Puesto el lote en movimiento Tirin Tirin tomó resueltamente la punta seguido de Chaqueño y cerrando la marcha Bribón. Sin variantes dignas de mención llegaron a la mitad de la recta donde Chaqueño entabló lucha al puntero siguiendo en esta forma hasta el disco, donde el hijo de Craganour consiguió una cabeza de ventaja a su favor. Tercero y último a tres cuerpos terminó Bribón.

Premio Fair Play

4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1	CHAQUEÑO 57 kilos, por Craganour y Chaica, del stud La Lyda (entraineur: B. Islas), E. Lema	35776	—
2	Tirin Tirin 53, F. Guerero	21500	—
3	Bribón 51, F. Núñez. . .	7489	—
		64765	—

No corrieron: Grifo, Libertador, Larsen y Faz Favor.

Dividendo: del 1o., 3.25.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3 cpos.

Tiempo: 1'52" 2/5.

Mañana en el teatro IDEAL

a las 10 de la mañana se efectuará el sorteo de los sobres recibidos del : :

Concurso de Cruzadas para los Niños

Distribuyéndose los premios correspondientes. Prestan su gentil concurso la 'vedette' del Teatro IDEAL

PIERRETTE FIORI

y el celebrado intérprete de música criolla,

CHARLOT

El triunfo de Capablanca provocó profunda sorpresa y entusiasmo

Gondolero dominó con facilidad a sus contrarios

Chingolo, Contraflor y Rastreador, no fueron de la partida en la sexta carrera donde fué cotizado favorito Marón. Cuando se dió la señal de partida, Gondolero se destacó a la vanguardia, seguido de Delfín y el favorito Marón. Como salieron así, llegaron al disco. que cruzó el hijo de Aventurero con tres cuartos de cuerpo a su favor.

La cuarta colocación correspondió a Admiral Reives.

Premio Leteo

5.500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 GONDOLERO 52 kilos, por Aventurero y Golconde, del stud El Milanés, (entraineur: F. Liceri), S. Pintado.	19621	7076
2 Delfín 52, I. Leguisamo.	7770	4105
3 Marón 55, M. Acosta.	45926	14997
4 A. Reives 53, J. Vecino.	39384	12358
0 El Mosquito 55, M. Lema	5477	3201
0 B. Mozo 55, R. V. Lanatti	15217	5683
	133395	46410

No corrieron: Chingolo, Contraflor y Rastreador.

Dividendos: del 1o., 12.25 y 6.30; del 2o., 9.40.

Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o., 1 1|2 cpos.

Tiempo: 1'6" 4|5.

Nikablar venció fácilmente a su único adversario

Careció completamente de interés, el handicap de fondo que quedó reducido a un match entre Nikablar y All Sted. El hijo de Vadarkablar desde el primer momento se destacó en la delantera y fué sacando gradualmente mayor distancia a All Steel, hasta vencerlo definitivamente por dos y medios cuerpo en 2'39" 1|5.

Premio Stayer II

6.000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 NIKABLAR 56 kilos, por Vadarkblar y Doratilla, del stud Provincial (entraineur: E. López), R. Pelletier.	26804	—
2 All Steel 60, O. Gonzáles	11560	—
	38364	—

No corrieron: Montpellier, Botafumeiro y Paquitín.

Dividendo: del 1o., 2.55.

Ganada por 2 1|2 cpos.

Tiempo: 2'39".

La favorita Infidenta ganó a duras penas

La prueba del desquite se resolvió por la victoria de la favorita Infidenta, la que tuvo que emplearse totalmente para evitar el triunfo de Solitaria.

Dada la señal de partida, Zancadilla se lanzó al frente seguida de Ranquilón, Solitaria e Infidenta. Sin mayores variantes corrieron hasta que enfrentaron las tribunas del paddock, donde atropellaron Infidenta y Solitaria, logrando al final imponerse aquélla por escasa distancia.

Lombardo al efectuar el paseo preliminar

Premio Quo Vadis?

5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 INFIDENTA 46 kilos, por Botafogo y Perfidia, del stud Talismán (entraineur: A. Orezzoli), P. Núñez.	47190	11041
2 Solitaria 58, P. Cuchinelli	18314	5073
3 Ranquilón 48, M. Acosta.	46948	9052
4 Rebenque 59, Leguisamo	13421	4459
0 San Blas 49, E. Orduna.	19739	8646
0 Zancadilla 48, E. Lema.	10514	3626
	156126	41897

No corrieron: Punch, La Patria, Colosa, Solito y Omará.

Dividendos: de la 1a., 5.95 y 3.95; de la 2a., 6.25.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 1 1|4 cpo.

Tiempo: 1'38".

Por Orraca no hubo interesados

La vencedora del premio Remate puesta en subasta pública y a pesar de que triunfó en muy buena forma, fué retirada por falta de interesados. En consecuencia seguirá defendiendo los mismos colores.

CUANTO PAGABA MI CABALLO?

Primera carrera

Malvaloca.	$	5.60
Severa.	"	56.95
Regadera.	"	133.35
Malita.	"	25.35
Parragana.	"	6.75
Ronda.	"	52.70

Segunda carrera

Escala.	$	8.20
Marquita.	"	8.15
Eldua.	"	216.40
Wilhelmina.	"	6.—
Infulas.	"	31.15
Puntisuela.	"	257.40
Posticheia.	"	26.45

Tercera carrera

Guindal.	$	17.75
Irún.	"	21.60
Gallipato.	"	4.95
Bramido.	"	197.15
Glotis.	"	140.70
Espino.	"	84 70
Aparcero.	"	123 75
Curicó.	"	7.35

Cuarta carrera

Tirin Tirin.	$	5.40
Bribón	"	15.55

Quinta carrera

Serio.	$	9.80
Lombardo.	$	2.45

Sexta carrera

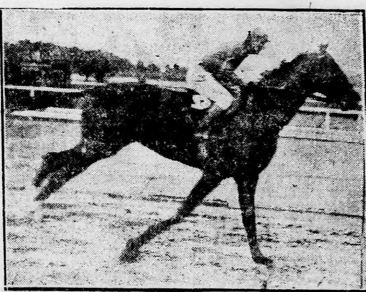
El Mosquito.	$	43 80
Admiral Reives.	"	6.10
Buen Mozo.	"	15 75
Marón.	"	5 20
Delfín.	"	32.35

Séptima carrera

All Steel.	$	5.95

Octava carrera

Rebenque.	$	20.95
Solitaria.	"	15.35
San Blas.	"	14.25
Zancadilla.	"	26.70
Ranquilón.	"	5.95



Serio efectúa al galope el desfile preliminar

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1100 metros

1 CAMPEON 55 kilos J. Rodríguez	363	403
2 Chary 55, J. J. Lagomarsino	332	190
3 Contrafilo 55. E. Peñaloza	192	77
4 Zaguero 55, E. Díaz	60	44
0 Olieros 55, M. Vignatti	579	241
0 Calandraco 55, S. Benvenutti	199	107
0 Gastón 55, J. J. Dolan	120	57
0 Tortolera 53, O. Raymundo	85	53
0 Arthemia 53, R. Pérez	13	20
	2433	1195

No corrieron: Queen of the Sea, Pompous Queen, Vigorosa y Fraulein.

Dividendo: del 1o., $ 4.90 y 2.60; del 2o. $ 3.20 y del 3o. 5.20.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'8" 1|5.

Segunda carrera — 1.200 metros

1 GANZUA 55 kilos, J. J. Lagomarsino.	429	205
2 Hormiga 55, V. Cassaigne	181	124
2 Bohemia 55, E. Saavedra	512	226
4 Dalmática 55, J. Alonso.	315	132
0 Bisabuelo 55, Benvenutti.	40	28
0 Perla 55, J. F. Goyeneche	32	19
0 Patriciale 55, J. Arlandini	91	60
0 Portilla 55, V. Tavarozzi.	175	156
0 Vito 55, E. Díaz.	280	226
0 La Consuelo 55, J. Dolan	203	124
0 M. Cincha 55, E. Guzmán	866	465
0 Malvilla 55, E. Peñaloza.	279	187
0 Serafina 55, J. Lofiego.	58	41
	3461	2003

No corrieron: Almea y Fabiilla.

Dividendos: del 1o., 14 y 5.70: de Hormiga, 8.20; de Bohemia 5.10.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 1'15".

Tercera carrera — 1200 metros

1 TRIPLETE 55 kilos, I. Carabajal	1884	401
2 El Malambo 55, E. Saavedra	726	235
3 Cotorro 55, E. Díaz	569	237
4 Marinero 55, E. Guzmán	599	343
0 Me ne frego 55 V. Cassaigne	590	340
0 San Sebastián 55, J. Rodríguez	122	69
0 Retazo 55, V. Tavarozzi	28	24
	4518	1649

No corrieron: Quórum, Aromo, Ceza-Quequén y Socorro!

Dividendos: del 1.o, $ 4.10 y 3.90; del 2.o, 5.30.

nne, Quequén y Socorro!

1|2 cabeza.

Tiempo: 1'13" 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 MAZEPA 55 kilos, E. Peñaloza	1892	
2 Diamantado 55, V. Tavarozzi	223	
3 Astray 55, J. F. Goyeneche	642	
	2757	

No corrieron: Robespierre, El Taura Cross Cross, Carta Brava y Reflex.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.

Dividendo: de Mazepa $ 2.50.

Tiempo: 1'20" 1|5.

Quinta carrera — 1500 metros

1 PALESTINA, 51 kilos, T. Sánchez	2626	675
2 Alfrida 45, P. R Lacruz	378	166
3 Fábula 45, V. Casaigne	766	402
4 Miss Rose 52, J J. Dollan	516	149
0 Ya Verás 51, E. Guzmán	1068	402
0 Anilina 43, A Salagre	32	15
0 Primicia Santa 43, T. Aurolla	73	62
	5449	1871

No corrieron: Ordalie y Birlocha.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Dividendos: del 1o., $ 3.60 y 3.10; del 2o. 6.70.

Tiempo: 1'32" 1|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 ROMANCIER 57 kilos, E. Peñaloza.	1108	212
2 Buitre 57, J. C. Villafañe	2133	551
3 Fangal 54, E. Guzmán.	1397	503
4 El Delta 54, E. Díaz.	122	31
0 Raquel 55, J. Lofiego	867	340
0 Otoño 54, J. F. Goyeneche	481	240
0 P. Gato 54, E. Saavedra	44	23
	6151	1903

No corrieron: Sentry, Okipus, A dos lados, y Pichinango II.

Dividendos: del 1o., 9.60 y 6.20; del 2o. 3.60.

Ganada por 1 cpo.: del 2o. al 3o., 1 cabeza.

Tiempo: 1'26".

Séptima carrera — 1600 metros

1 EL LOQUITO 54 kilos, M. Vignatti.	2246	373
2 Caibar 50, E. Díaz.	2638	250
3 D. Sancho 58, S. Guastav.	2224	281
4 Cercapio 43, A. Salegre.	208	44
	7316	948

No corrió: Okipus.

Dividendos: 5.60 y 2.50; del 2o., 2.80.

Ganada por 1 1|2 cpos.; del 2o. al 3o. varios cpos.

Tiempo: 1'39" 1|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1200 metros

1 FAVORITO 54 kilos, J. Raggio	655	284
2 Argentinito 56	773	390
3 El Molle 49	15	15
4 Batelera 57	105	89
5 Prisco 51	190	132
0 Polanueva 59	137	84
0 Brasero 57	89	53
0 Jedo 55	228	127
0 Chanilao 55	65	66
0 Musmón 51	30	31
0 Antuco 49	51	42
0 Almagro 49	20	20
0 Esperate 48	96	52
	2454	1381

No corrieron: Childerico y Boa.

Dividendos: del 1.o. $ 6.50 y 2.75; del 2.o. 2.50; del 3.o, 16.25; del 4.o, 4.40.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'14" 3|5.

Segunda carrera — 1100 metros

1 BOLSILLO 56 kilos, O. Suárez	323	140
2 Huella Huella 56	1919	501
3 Comisionado 56	32	16
4 El Tala 56	801	287
0 Corralero 56	80	42
0 Araraca 56	217	103
	3372	1089

No corrieron: Fracturado, Juan Cuello, Juez Federal, Queyapí, Patatús, Con Vista, As de Bastos, Goyito y Juan Francisco.

Dividendos: del 1.o $ 18.15 y 4.15; del 2.o. 2 60.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'7" 4|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 ONLYMINE 56 kilos, J. R. Cabrera	1103	574
2 Petite Folle 54	178	109
3 Chrysalis 54	1272	427
4 Hebrón 56	289	136
0 Jején 56	138	108
0 Campoabierto 56	234	124
0 Teos 56	1086	387
0 El Corral 56	102	71
0 Compinche 56	294	192
0 India Rubia (con P. Folle)		
	4696	2098

No corrieron: Júpiter, Desafío, Abesse, Difícil, Le Solitaire, Mi Pollo, Negocio, Ojos de Oro Jill, Mamuret, Giselle y Muchacha.

Dividendos: del 1.o, $ 7.40 y 2.80; del 2.o. 6.35; del 3.o, 3.10.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'20" 4|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 TRETA 55 kilos, A. Croce	67	32
2 Chiquita 55	932	443
3 Pichi Conó 55	206	81
4 Olariaga 55	1370	769
5 Guinguette 55	33	37
0 Anarquista 57	97	61
0 Mi Pello 57	798	344
0 Oak Fly 57	371	184
0 Héctor 57	120	74
0 Seductor 57	417	238
0 Palencia 57	75	87
0 Chantacuatro 57 (con Palencia)		
0 Misteriosa 55	67	59
0 Deja Rastro 55	371	140
0 Retina 52	159	103
	5033	2601

No corrieron: Sin Pareja, El Caburé, Frontón, Pancho Amor, Gramoboy, Farruca y La Fleri.

Dividendos: del 1.o, $ 132 y 16.65; del 2.o. 3.65; del 3.o, 7.75; del 4.o, 2.60.

Quinta carrera — 2000 metros

1 CARTUJA 55 kilos, J. Pierri.	2039	502
2 Avenga 54.	1008	208
3 Mendocino 57.	1423	460
4 Bauville 48.	175	74
0 Sandipá 57.	247	92
0 Pial de Volcao 54	176	60
	6482	1394

No corrieron: Iodo, Double Faced, Gavial, Marote, Marol, Jaque al Rey, Peón, Galantín y Flor de Fango.

Dividendos: de la 1a., 4.30 y 3; del 2o. 4.40.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 2'6".

Sexta carrera — 1400 metros

1 TRINCHERA 56 kilos, A. Lhuillier.	2033	772
2 Diastasa 53.	376	102
3 Sinamay 53.	775	309
4 Pasiega 53	1016	407
0 Hasta Aquí 56	34	19
0 Alcaidía 56.	142	92
0 Gloria 56.	60	32
0 Paciencia 56.	474	129
0 Ojos de ro 506.	24	22
	4937	1884

No corrieron: Tres Flores, Coto Lauquen, Volcadora, Nadal, Pimienta y Deja Rastro.

Dividendos: 4.20 y 2.35; del 2o., 4.95; del 3o., 2.95.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'27".

Séptima carrera — 1200 metros

1 PETIT GRIS 57 kilos, M. Arambell.	840	184
2 Lys 57.	2486	622
3 Onlymine 57.	821	263
4 Noruega 53.	193	79
0 Romerillo 57.	90	36
0 Patitranco 57.	157	66
	4592	1256

No corrieron: Troyón, Proel, Tarascón, Corazón, Sondal, Reflejo, Sonsonette, Lottery, Jején y Guarangada.

Dividendos: del 1o., 9.50 y 3.55; del 2o., 2.45.

Ganada por 1 1|2 cpo.

Tiempo: 1'26".

El feliz propietario de Capablanca, por Arteche



El hermano de los propietarios de Lombardo contemplando la carrera. ¡Ese accidente! (Apunte de Arteche)

El propietario de Serio, a los 1300 metros, sonríe con absoluto optimismo.—(Apunte de Arteche)

Acosta fué multado en $ 200

Por incorrecciones cometidas con el público durante el desfile preliminar de la sexta carrera, fué multado por el comisariato en 200 pesos el jockey Máximo Acosta.

OTRAS CORRIDAS PARA EL RIVADIA

EL MAESTRO, con Emilio Ruiz, hizo 2000 metros en 2'7" 3|5. Anda muy bien.

SOPLIDO, conducido por Leguisamo, recorrió 2000 metros en 2'6" 2|5, acompañado en los primeros 1500 por Espartal, con J. Canal.

SALIERON DE PERDEDORES

Gauchita II (3 años)

ASTURIANO	Old Man	Orbit / Moisonneusse
	Imall Glass	Isinglas / Golden Wave
SALV. AZUREA	Slim Lad	Saint Simon / Laodonnia
	Bedrecseim	Perth / Brunehaut

Gascón (3 años)

SAINT EMILION	Cyllene	Bona Vista / Arcadia
	Arbilla	Gay Hermit / Nesta
GARONE	Your Majesty	Persimmon / Jours
	La Fe	Old Man / La Fronde

"El baile es el mejor homenaje que he recibido", confiesa S. A. a las 4 de la mañana

Fumador empedernido, entró al salón del Club Uruguay con el cigarrillo en los labios

"VIVA EL URUGUAY", DIJO EN CORRECTO ESPAÑOL AL BRINDAR

MONTEVIDEO, 15.—El programa de festejos a realizarse hoy, se retrasó debido a que el príncipe bailó en el Club Uruguay hasta esta madrugada a las 4 horas confesando que era el mejor homenaje y la fiesta que más le había gustado.

Es un fumador empedernido, y anoche, al entrar al Club Uruguay, llevaba encendido el cigarrillo.

Maquinalmente encontróse en el salón donde comenzó a ser presentado a distinguidas jóvenes y notando la molestia por el cigarrillo, se dió vuelta y le preguntó a su ayudante:

—¿Qué hago con el cigarrillo?

—Tírelo al suelo—le dijeron.

Pero el príncipe se guardó el cigarrillo en el bolsillo y dijo textualmente:

"C'est plus propre", y siguió tranquilamente departiendo con las jóvenes.

Esta mañana recién llegó a las 12 horas al hospital Inglés, donde lo esperaban las autoridades.

Luego de una breve visita, pasó a la Maternidad y más tarde asistió a una fiesta en el salón de actos públicos de la Universidad, siguiendo hacia el palacio legislativo, acompañado siempre por el presidente de la República, introductor de embajadores, Fermín de Yeregui, jefe de protocolo, Sampognaro, el general Bruit, ayudante de su alteza y el doctor Comas Nul, secretario de la presidencia.

El príncipe visitó también el cementerio Central, donde depositó una corona en la tumba de Artigas.

En el palacio legislativo lo esperaban el presidente de la Cámara, doctor Duvimioso Terra, senadores García, Pedro Díaz, Roberto Reno, Cornú y doctor César Gutiérrez, presidente de la Cámara de Diputados.

El príncipe maravillóse de la magnífica obra, elogiándola.

A las 13 y 30 llegó la comitiva a los salones del Parque Hotel, donde se sirvió un almuerzo en su honor, ofrecido por el comité anglouruguayo.

A la derecha del príncipe sentóse el doctor Blas Vidal, y a la izquierda el ingeniero Serrato.

El doctor Blas Vidal ofreció la demostración, diciendo:

"Alzo mi copa por la felicidad del pueblo inglés y por la salud personal del ilustre huésped, su alteza real el príncipe de Gales".

El príncipe se levantó en medio de una ruidosa ovación, contestando en un español bastante correcto:

"Viva el Uruguay".

Los comensales pusiéronse en pie y contestaron cantando el himno inglés, mientras su alteza salía del salón.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE

Habría sido víctima Alfonso XIII de un atentado?

Hoy

—Recibimiento inglés.
—El príncipe, "encantado".
—El morrión.
—La Mancha humorista.
—Una comisión técnica se expide.
—Una anécdota de Salinas.

Hasta el tiempo se confabuló en Montevideo, para dar a S. A. una impresión netamente inglesa: el cielo estaba gris y amenazante, como en los mejores días de Londres y el pueblo montevideano, como una suprema cortesía, se mostró frío y reservado, adoptando el temperamento glacial del pueblo británico, al paso de Eduardo de Gales.

Confidencialmente, el príncipe hizo comunicar a los particulares argentinos que pensaban obsequiarle, que se guardaran sus regalos, porque no quería ser gravoso al pueblo argentino. Lo cierto es que lo gravoso para el pueblo argentino, no son los regalos de sus particulares, sino los gastos que destina el gobierno argentino para agasajarlo.

¿La renuncia al regalo, obedece al propósito de no retribución? Porque en ese caso, sí se justifica esa aparente delicadeza.

El príncipe se ha mostrado encantado: "Enchanté", ante el saludo de todos los que a él se acercaron. Es una sugestiva manera de recordar a los sudamericanos, que no creen ya en los príncipes, de su origen maravilloso y de que aún puede darse, en el siglo XX y en tierras de América, ese género desaparecido de los "príncipes encantados". Y el cuento continúa...

El enorme morrión de Eduardo de Gales, ha sido una nota chocante, que comentaron los uruguayos con un poco de irreverencia. Decididamente, la sencillez republicana no comulga con los atuendos ridículos con que se inviste la realeza, y el pueblo de Montevideo ha reído a sus anchas al ver la montaña de pelo que coronaba la cara pecosa y ya "arrugada" de Eduardo de Gales.

EL RELOJ LONGINES, regula el sol.

El canal de la Mancha vuelve a ofrecer a los nadadores la oportunidad de cruzarlo, templando sus aguas. Es mentira. Una treta más del canal para decidir a Lilliam Harrison a una nueva tentativa. Pero la valiente muchacha no quiere comprender que el canal tiene alma y se burla de ella. El lunes hará de nuevo la prueba.

De la pasarela de las revistas del Ziegfeld Follies, las famosas revistas de Nueva York, ha ascendido bruscamente a la categoría de estrella del arte lírico, una animosa muchacha: **Miss Mary Lewis** que ha cantado con gran éxito en la temporada oficial del Covent Gardem de Londres y hace pocos días, en París.



Mary Lewis, estrella que ascendió desde una pasarela de revistas

La celebridad le ha venido de repente, como la fortuna, a la antigua corista del Follie's de Ziegfeld. En Viena ha triunfado y filmado algunas películas. Ahora le llueven los contratos para el cine y para los discos de gramófono. Su carrera ascensional es verdaderamente asombrosa. ¡Del género ínfimo, la revista, al género máximo: la ópera!

Lo corriente es la evolución... a la inversa. Aquí, en la compañía de revistas francesas de la Opera tenemos a una primera figura de revistas, Lita Duc, que... ¡ha cantado en el Colón!

Henry Bergson, el dilecto filósofo francés, presidente de la Comisión Internacional de Cooperación Intelectual de la Liga de las Naciones, ha debido renunciar a su cargo por hallarse seriamente enfermo.

Es de lamentar, porque Bergson era la única figura que daba lustre real a esa anodina institución... exceptuando, naturalmente, a nuestro ilustrado don Leopoldo Lugones...

La comisión pericial designada para investigar las causas de la explosión del San Martín, dió a conocer su informe, que no se distingue en nada de lo que ya sabíamos. La comisión asegura que el accidente se debió a una "falla del cierre". Corriente. "Y de que se trata de un hecho casual". Perfectamente. Estamos como estábamos. Para eso no había necesidad de una comisión técnica.

La gloria de nuestro compatriota Etcheberry en su raid a La Paz, ha sido eclipsada por la llegada del príncipe de Gales. Los diarios, en otras circunstancias, hubieran hablado del valiente aviador durante varios días; pero ha bastado la llegada de un príncipe a Montevideo, para eclipsar la heroica llegada de un aviador a La Paz.

"No vales lo que vales, sino lo que representas."

Se ha procedido a la excarcelación, bajo caución juratoria, de José Lázaro Rodríguez, supuesto matador del ciudadano uruguayo Denby.

La excarcelación fué solicitada por el defensor del acusado, doctor Miguel Bonchil, abogado de CRITICA.

Este caso comprueba una vez más que no se puede condenar a nadie sin pruebas suficientes.

Efemérides del día:
1534. — Hoy, día de la Asunción de María (no confundir con la Ascensión del Señor) y hace de esto unos cuatro siglos, ocurrió en París, en el pecaminoso barrio de Montmartre, un hecho trascendental en los fastos de la iglesia católica.

Un vasco, llamado Ignacio, reunía en una ermita abandonada a los señores Francisco Javier, Pedro Lefeore, Santiago Laínez, Antonio Salmerón, Nicolás Alonso de Bobadilla y Simón Rodríguez de Acevedo, y echaba con ellos (todos españoles, menos Laferre que era francés) las bases de la Compañía de Jesús, esa formidable sociedad secreta internacional, que tanto ha pesado en los destinos de la humanidad.

Cuando el vasco Loyola quiso hacer aprobar los estatutos de la nueva congregación, el cardenal Guiddiccioni se opuso terminantemente, pues de acuerdo con el papa, proyectaba reducir a cuatro todas las congregaciones religiosas. Pero más tarde la Compañía de Jesús quedó aprobada y tomó a su cargo la llamada Contrarreforma.

Nacidos en Francia, los jesuítas no pueden tener casas públicamente en ese país.

Tampoco podrían tenerlas aquí si se cumpliera con la constitución nacional, tal cual lo afirmó y probó Sarmiento en un famoso discurso pronunciado en el senado.

Frases—
Esta reflexión de Bartrina:
"El que pierde la madre
llora afligido.
Y el que pierde dinero
se pega un tiro."

Ortografía real—
Don Sandalio Salinas era inspector nacional de escuelas. Si cuando llegó a ministro de Instrucción Pública sus relaciones con la ortografía eran deficientes cuando era un simple inspector eran francamente detestables.

Llegó el señor Salinas en tren de inspección a una escuela de Jujuy.

Un chico pasó al pizarrón para escribir al dictado de la maestra, y ésta, para florearse y demostrar los progresos del chico hizo escribir el título que se debe dar a un hijo de rey.

El chico escribió las tres letras: SAR, pero omitió colocar el punto después de la S y de la A.

—Mal, muy mal, exclamó el inspector Salinas. Zar se escribe con zeta.

EL CHISTE DEL DIA



El filósofo: No eres por cierto un "chancho", porque habitas en casa de cristal.

LAS DEUDAS DE BELGICA A LOS ESTADOS UNIDOS

Los delegados belgas en Wáshington, recibieron instrucciones de su gobierno para concluir un arreglo

LAS NEGOCIACIONES

(International News Service)

BRUSELAS, 15. — En vista de los rumores que han circulado con insistencia en estos últimos días y de las publicaciones que han hecho los diarios de Europa y de Estados Unidos, acerca de las conferencias entre los delegados belgas y los funcionarios nombrados por los Estados Unidos para arreglar las deudas de Bélgica, el corresponsal de la International News Service obtuvo una entrevista del ministro de Finanzas y de los hombres de gobierno, a fin de conocer la ctitud que tomará Bélgica sobre las negociaciones pendientes en Washington.

Dichos funcionarios oficiales expresaron lo que sigue:

"Hemos enviado a nuestros delegados en Wáshington instruciones cablegráficas en el sentido de que en el curso de las conferencias deberán llegar a algún arreglo sobre las deudas de Bélgica a los Estados Unidos.

"El gobirno belga no desea interrumpir las negociaciones, sin que se haya llegado a una decisión, como lo hicieron los italianos".

Estas declaraciones oficiales tienen gran importancia en los momentos actuales en que se cree que ninguno de los países deudores de los Estados Unidos llegarán pronto a acuerdos satisfactorios.

En los círculos oficiales se informa que los delegados belgas partieron para Wáshington premunidos de amplios poderes e instrucciones suficientes para llegar a un arreglo, para variar las bases y discutir con los funcionarios norteamericanos todo lo concerniente a estos asuntos.

Sin embargo, después de la contraproposición de los Estados Unidos, consultaron de todos modos a su gobierno. En vista de la declaración del ministro de Finanzas, susa tribuciones se verán reforzadas y podrán obrar con mayor libertad.

El día 20, el general Petain partirá para Marruecos

(International News Service)

PARIS, 15. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha nunciado que el general Petain, partirá a Marruecos el día 20 del presente mes.

El general Petain conferenciará con el general Primo de Rivera en Málaga o en Alicante.

Esta conferencia es de gran importancia para el éxito de las operaciones futuras de la campaña de Marruecos.

Es casi seguro que el comisionado de Inmigración de la Unión será obligado a renunciar

(International News Service)

WASHINGTON, 15.—La campaña de prensa iniciada por el comisionado de inmigración, Curran, sobre los servicios de inmigración a los Estados Unidos, ha tenido resonancia en esta capital.

Circulan en la ciudad persistantes rumores en el sentido de que Curran se verá obligado a renunciar a su puesto, a causa de su aseveración contra el Departamento de Trabajo.

Como se recordará, Curran, hizo cargos al Departamento citado por favorecer a los inmigrantes ingleses.

El canciller polaco celebró una conferencia con su colega francés

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—El ministro de Relaciones Exteriores de Polonia, quien acaba de regresar de los Estados Unidos, celebró una conferencia con el ministro de Relaciones de Francia, señor Briand.



Nuestro enviado especial a la recepción del príncipe de Gales en Montevideo, señor Luis Góngora, en el momento de subir al avión. Nuestro corresponsal en la capital uruguaya Luis Roldán, entrega al piloto la copiosa información obtenida. Como se sabe, este aparato sufrión un accidente, el primero que ocurre en el aire a los embajadores del periodismo. A pesar de este serio tropiezo, CRITICA obtuvo otro avión en seguida. Tampoco pudo llegar a Buenos Aires a causa de la espesa niebla

EN LONDRES SE PRODUJO HOY UN GRAN INCENDIO

Este se declaró esta mañana en una fábrica de chocolate, la cual quedó parcialmente destruída

LOS BOMBEROS

(Cablegrama de la Agencia Hawas, especial para CRITICA)

LONDRES, 15. — Se ha producido un violento incendio en una gran fábrica de chocolate de esta capital, la que quedó parcialmente destruída por las llamas.

El fuego tomó rápidamente gran incremento y las llamas tenían tal intensidad, que las calles de la ciudad se hallaban iluminadas en un radio de una milla alrededor del foco, pues el siniestro se produjo a las primeras horas de la mañana.

Inmediatamente concurrieron los bomberos, consiguiendo, después de grandes esfuerzos, localizar el incendio.

Una sociedad de aviación establecerá un servicio aéreo hebdomadario entre Kantara y Karachi

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — En el ministerio de Aviación, se anuncia que las negociaciones entabladas con un asociedad privada de aviación, han tenido éxito, habiéndose celebrado con la citada compañía un contrato de cinco años para que esa sociedad establezca un servicio aéreo, hebdomadario, entre Kantara y Karachi, uniendo así Egipto con los Indias.

Fué arrasado por las aguas el puente principal que se encuentra sobre el río Kanko

(Agencia Havas)

TOKIO, 15.—Comunican de Seoul que el puente principal sobre el río Kanko, ha sido arrastrado por las aguas, interrumpiendo las comunicaciones entre Seoul y Gensan.

En general, se ha registrado una sensible baja de las aguas que inundaban el Sur de Corea.

LA INDUSTRIA TEXTIL EN LA GRAN BRETAÑA

Esta se está normalizando poco a poco y se informa que el lunes volverán al trabajo 20.000 obreros

LOS SALARIOS

(International News Service)

LONDRES, 15. — La situación en los distritos de la industria textil se está normalizando poco a poco.

Se informa que el lunes próximo regresarán al trabajo doscientos mil obreros de las fábricas de tejidos de lana, en vista del arreglo temporal que se ha llevado a cabo de común acuerdo, mientras se llega a un acuerdo definitivo sobre las bases que juzgue convenientes la Corte de Investigación que acaba de nombrarse para que establezca el origen de las desavenencias entre patrones y obreros.

Los obreros volverán al trabajo con los salarios que tenían antes de la huelga.

Tres muertos y 27 heridos hubieron en el choque de los expresos de Bruselas y de Lille

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — En el choque de los trenes expresos que procedían el uno de Bruselas y el otro de Lille, resultaron tres muertos y 27 heridos, quedando además destrozados tres vagones.

Varios anarquistas fueron arrestados por la policía de San Sebastián

(International News Service)

LONDRES, 15. — Informan de San Sebastián que la policía de dicho balneario ha arrestado a varios anarquistas que llegabn procedentes de Francia.

En el equipaje de los anarquistas se encontraron armas y municiones.

SEGUN EL "DAILY NEWS" MIENTRAS EL MONARCA PASEABA EN LA CIUDAD DE SANTANDER, UN ANARQUISTA LE HABRIA HECHO VARIOS DISPAROS

(International News Service)

LONDRES, 15 — El "Daily News" publica una noticia no confirmada acerca de un atentado anarquista de que habría sido víctima el rey Alfonso XIII.

Según la noticia, mientras el rey paseaba en automóvil en la ciudad de Santander, el jueves en la tarde, un anarquista habría disparado contra el rey.

El oficial que acompañaba al rey en su paseo se encontraría gravemente herido.

Probablemente, la nadadora Ederle, intentará cruzar la Mancha el martes próximo

(International News Service)

CABO GRIZ NEZ, 15. — Se informa que la joven nadadora norteamericana, Gertrude Ederle, después de la indisposición que le impidió intentar la travesía del Canal de la Mancha a nado, hará sus primeros ejercicios de entrenamiento hoy.

Probablemente intentará cruzar el Canal el martes, a las siete de la mañana.

UN DIARIO PARISINO HABLA DE MARRUECOS

Anuncia que han sido señaladas nuevas infiltraciones de rifeños en Djabala Amerhon

EL FRENTE DE TAZA

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — "Le Petit Parisien" de hoy, sábado, publica un despacho de Larache, anunciando que han sido señaladas nuevas infiltraciones de rifeños en Djabala Amerhen y que fuertes contingentes enemigos habrían iniciado la marcha sobre el frente de Taza.

Unicamente el temor de represalias por parte del caudillo Abd-el-Krim, impediría la sumisión de las cabilas de Djabala.

Causan descontento las violencias cometidas por las Drusas del Emurd en los círculos musulmanes de Djebel—

(Agencia Havas)

MARSELLA, 15. — El diario "Syrie" que ha llegado a esta ciudad, procedente de Beyrut, declara que las violencias cometidas por los Drusas del Emurd en los círculos musulmanes de Djebel y entre los Drusas de las regiones próximas, comienzan a causar fuerte descontento en esos círculos, los cuales aseguran diariamente su abnegación a las autoridades gubernamentales y mandatarias, ofreciendo sus servicios.

España continúa enviando refuerzos a Marruecos—

(Agencia Havas)

RABAT, 15. — La situación militar es actualmente muy satisfactoria. España envía refuerzos a Marruecos en previsión de una próxima ofensiva con el objeto de colaborar con Francia.

Se cree que el buque chino Yue-Ying-Wa haya naufragado

(Agencia Havas)

HONG-KONG, 15.—Varios hidroplanos han partido en busca del buque chino "Yue-Ying-Wa", el cual no ha llegado aún a este puerto.

La partida de esos hidroplanos obedece al hecho de que se han encontrado varias canoas y balsas, a lo largo de la isla de San Juan, y que pertenecen al citado vapor chino.

PREOCUPA A LA POLICIA INGLESA UN PANFLETO

En dicha proclama los fascistas ingleses amenazan a Mr. Cook en caso de que persista la huelga

UNA INVESTIGACION

(International News Service)

LONDRES, 15. — Scotland Yard, el célebre departamento de policía de Londres, ha destacado a sus mejores agentes para que investigue todo lo relacionado con un panfleto de los fascistas ingleses, enviado al secretario de los mineros de las minas de carbón, A. J. Cook.

En dicho panfleto se amenaza a Cook y a los mineros, para el caso de que persistan en la huelga.

El panfleto dice, entre otras cosas, lo que sigue:

"Estamos listos contra usted y contra todos los que usted tiene engañados.

"No descansaremos hasta el día en que veamos libre al país de tales chantagistas.

"Somos actualmente quinientos mil hombres, fuertemente constituídos en Inglaterra.

"Esta es la primera de tres advertencias que se le enviarán".

El secretario de los mineros, Cook, entregó al gobierno la comunicación de los fascistas y el gobierno la puso en conocimiento de Scotland Yard, a fin de que investigue y descubra quiénes son sus autores.

Esta clase de comunicaciones no son convenientes en las actuales circunstancias y ellas pueden dar lugar a nuevas dificultades con los mineros.

"ENCANTADO" ES TODO LO QUE DICE EL

AMPLIA CRONICA GRAFICA E INFORMATIVA RECOGIDA EN LA CAPITAL URUGUAYA POR NUESTRO ENVIADO

Nuestro enviado especial a Montevideo, señor Luis Góngora, debió regresar ayer mismo en aeroplano con la amplia nota que acerca de la llegada del príncipe de Gales había hecho en compañía de nuestro fotógrafo Hércules Capellano. Un accidente de que informamos ayer, malogró ese propósito.

Como se sabe el avión sufrió en un descenso forzoso la rotura del tren de aterrizaje.

He aquí las impresiones de la llegada del Príncipe que nos trae hoy nuestro enviado especial.

Una ciudad que no se adorna para recibir a un príncipe...

Montevideo, 14 de agosto.

Montevideo no ha querido adornarse para recibir a su regio huésped. Presenta ante los ojos de Eduardo de Windsor,



El príncipe y el presidente Serrato avanzando entre el gentío cambian brevísimas palabras:
—Trés honoré, Altesse!
—¡Enchanté! ¡Enchanté!...

cansados ya de ver mundo, sus encantos, su coquetería de ciudad limpia y bonita. Le basta con su atractivo natural.

Ni siquiera se ha decretado feriado. El día se inició primaveral y radiante, pero a partir de las nueve de la mañana el cielo empieza a encapotarse. Es una cortesía de la Naturaleza, dice un cronista, es que el cielo quiere dar un ambiente... británico al desembarco de su alteza.

Británico, posiblemente, pero muy triste...

Los fondos votados para "agasajos" han sido restringidos, esta vez. Queden para la orilla de enfrente, para la fastuosa hospitalidad porteña, el derroche en luces e iluminaciones fantásticas y los medidores voraces que van a marcarle a la Municipalidad de Buenos Aires una "adición" de más de 5000 pesos por hora...

He recorrido la ciudad en su centro y en su corazón y no he podido notar ni los arcos y filigranas de lamparillas eléctricas con que allá pensamos deslumbrar a su alteza. Reina, en Montevideo, un concepto de discreta economía. Al lado del medio millón de pesos argentinos, la cantidad votada por los poderes públicos uruguayos es casi insignificante.

Pero Montevideo no tiene por qué echar la casa por la ventana. Sabe que es bonita, que es atrayente y coqueta. ¿Qué mejor espectáculo puede ofrecer a aquellos ojos, cansados ya de ver mundo, que sus propios atractivos naturales?

Además — me dicen — la visita del príncipe de Gales va a ser excepcionalmente corta. Unos cuantos días apenas. El tiempo del ilustre visitante ha sido distribuído ya, con precisión matemática pero, en el programa general de festejos no se le agobia con visitas y visitas y más visitas. Bastan los actos oficiales del protocolo, el banquete de gala, la función de honor en la sala del Solís y el más somero contacto con aspectos de la vida cultural e industrial uruguaya. Se le deja libre a su alteza, libre en manos de sus connacionales que se aprestan a recibirlo con los brazos abiertos; libre, hasta en el domingo británico, pues suponen aquí que el heredero del trono, como perfecto inglés, repartirá su tiempo, equitativamente, entre las prácticas religiosas del servicio divino y su propensión natural a los deportes violentos.

Es toda una discreción laudable...

El saludo—

El saludo de Montevideo al príncipe se exterioriza en algo más que las informaciones y comentarios elogiosos de los diarios y en los actos anunciados de la cortesía oficial. El nombre del príncipe Eduardo está en todos los labios. Su llegada ha decretado un día de fiesta extraoficial; uno más, en la vida montevideana. Los cigarrillos y los "cocktails", las vidrieras de los grandes comercios y tiendas, las banderas con la cruz de San Andrés y las demás cruces británicas, en diagonal; los alegres colores del pabellón upruguayo, ponen su nota pintoresca en el ambiente.

El "Repulse", invisible...—

He podido darme cuenta de que existe cierto sentimiento penoso por el hecho de que el "Repulse", el monstruo de acero en que viaja Su Alteza, no amarre en los muros de la dársena del puerto. Ha sido ésta, cuestión muy delicada que hiere, en cierto modo, la susceptibilidad de Montevideo que, con razón, se enorgullece de su puerto.

El barco que trae hoy, al príncipe, es el "Curlew", de menor calado, el mismo que ayer, a las 18, enfilaba galardamente hacia mar afuera para reunirse con el hermano mayor en el punto convenido.

El trasbordo se ha efectuado, mediante una amabilidad del gobierno uruguayo en el vaporcito "Lavalleja" de la Capitanía General de Puertos. Los ayudantes del príncipe partieron anoche, a bordo del crucero "Uruguay" y S. E. el ministro de Gran Bretaña embarcóse, también ayer en el "Curlew".

Pero el "Repulse", al continuar invisible, ofende a Montevideo, en cierto modo. En vano se han hecho gestiones demostrando a su comandante que en el puerto existe calado suficiente para el "Repulse". Los ingleses son demasiado previsores. Hacen las cosas conforme lo habían anunciado.

El "Repulse" permanecerá en la rada exterior...

Un alto jefe de la marina me dijo hoy, en el desembarcadero, que este temor a que el "Repulse" tuviera inconvenientes en el puerto es infundado:

—Es fruto de una campaña inútil y equivocada. Ultimamente el capitán del "Cap. Polonio" dijo lo mismo, negándose a atracar. Ha habido diario, como "El Día" que se ha ocupado, dirigiéndose en un artículo a la concillería, para que hiciera cesar el malentendido.

—¿Cree usted que es una campaña sistemática contra el puerto?

—No la veo de otro modo. Precisamente ayer, al salir el "Crefeld" se hicieron sondeos, uniformes, de 35 pies. Luego—agregó nuestro interlocutor—caben cómodamente en nuestro puerto todos los "Repulses" del mundo!



Su Alteza Real, el príncipe de Gales—para quiénes aún aman los títulos nobiliarios y se desviven por los blasones agenos,—y don Eduardo Windsor, para nosotros— en el momento de efectuar su desembarco en Montevideo, vistiendo el imponente uniforme de comandante de su cuerpo de guardia

El pequeño incidente ha sido zanjado ya en forma amistosa y conciliadora: El "Repulse" no se digna hacer la experiencia de ver si cabe en el puerto, pero en cambio, sus marinos bajarán a tierra. La Administración del Puerto ha combinado un servicio especial de vapores.

Honores militares—

Desde las 9 de esta mañana, la Casa de Gobierno, hasta el muelle Maciel, están formadas las tropas. El general Guillermo Rupprecht, jefe del estado mayor, comanda la línea.

Es marcial la apostura de los soldados y brillante el aspecto de este despliegue militar. A lo largo de las calles Juncal, Sarandí y Colón se hallan estacionadas en este momento, las tropas uruguayas.

Frente a la Casa de Gobierno, en la plaza 18 de Julio, se ha construído un palco para el desfile que tendrá lugar como uno de los números del programa oficial. Hasta hoy en la mañana, el palco, que es la única nota que altera la fisonomía tradicional de la amplia plaza, no estaba concluído ni adornado

La correspondencia misteriosa...—

Con una cantidad increíble de sellos de plomo, cierres de seguridad y lacres la Dirección de Correos uruguaya recibió ayer de su similar de Londres, un saco con las reales armas británicas y el "Honni soit qui mal' y pease!".

Es la correspondencia del príncipe! Han llegado también, muchos sacos más para el séquito del mismo y el personal del "Repulse".

Pero ¡todo un saco de correspondencia para un solo destinatario es mucha correspondencia!

¿Qué podrá encerrar la misteriosa Mala Real que anoche, con precauciones y formalidades, fué depositada, solemnemente en el "Curlew"? ¿Adhesiones y "greetings" de sus fieles súbditos? ¿Homenajes de infinitas admiradoras al otro lado de los mares?

El secreto de los sellos con el "Honni soit qui mal' y pense!" es inviolable...

El "Curlew" en el puerto—

A las 10.30 en punto, con precisión matemática, el "Curlew" hace su entrada triunfal en el puerto, en fiesta. barco de guerra inglés, de modernísima y esbelta línea, penetra en el puerto a gran velocidad.

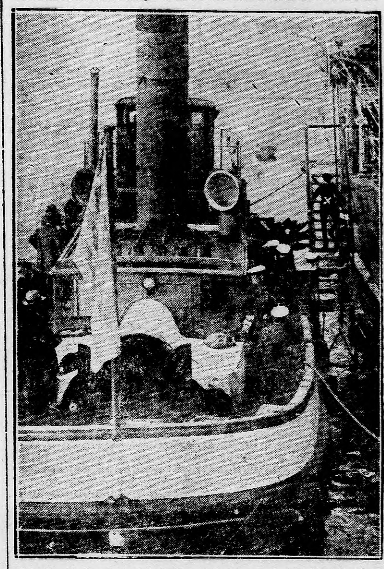
Escribo con el block-notes en mano estas rápidas impresiones de minutos inolvidables.

Miles de miradas, desde los muelles, desde los barcos empavesados ,desde los guinches, desde cualquier punto que ofrezca comodidades para la visión del magnífico espectáculo, escrutan ansiosamente las cubiertas del "Curlew". En la toldilla de proa, en el puente de combate, exactamente al centro, hay una silueta que saluda gallardamente.

Es el príncipe de Gales, a quien rodean su estado mayor, el representante de Inglaterra en Montevideo y los miembros del séquito que se transbordaron al "Curlew".

El estrépito de las sirenas de los vapores y buques surtos en la rada es ensordecedor.

La fortaleza del Cerro rompió el silencio con una sorda salva de 21 cañonazos. Parece que hubiera sido la señal para que el puerto todo siguiera con su gigantesca polifonía de sonidos agudos.



Su Alteza Real el príncipe de Gales, trasbordando del "Repulse" al remolcador "Lavalleja" de donde volvió a trasbordar al "Curlew"

El "Curlew" atraca—

A las 10.40 el "Curlew" amarra al muelle.

En la popa se halla ahora su alteza. Cinematográficamente, como un ilustre Frégoli se ha transformado.

Al severo uniforme de marino con que apareció en la distante silueta de cuando el "Curlew" enfilaba al puerto, se sucede ahora un príncipe de Gales con uniforme rojo, condecoraciones, una banda azul de seda y un altísimo morrión. Es el uniforme de coronel de su regimiento predilecto, de los Granaderos de Gales.

Su apostura es marcial. Mientras la banda de a bordo ejecuta los himnos, el príncipe saluda militarmente. Su clásica apostura, su aire de cómodo abandono, devuelven ante los ojos nuestros, viviente, una silueta popularísima ya. De cuando en cuando se apoya con "nonchalance" sobre la espada, como si se impacientara su alteza con estos minutos que pierde el "Curlew" en atracar...

El morrión de pieles es altísimo, inconmensurable:

—¿Es el palacio Salvo lo que se ha colocado en la cabeza? — dice a mi lado un curioso impertinente.

Efectivamente, este detalle del morrión de pieles gigantesco complementa la más incomprensible de las siluetas que pueda ofrecer un príncipe: las piernas, angostas, calzadas y ceñidas hasta la exageración, un tórax robusto, vestido de rojo, resplandeciente de decoraciones, un rostro semi-oculto por el inconcebible y babélico morrión de pieles..

La bienvenida—

Apenas se coloca la planchada saludar al príncipe en la toldilla de popa, el ministro de Relaciones, doctor Blanco; el general Bazzalo, ministro de la Guerra; el capitán general de Puertos, coronel Muro, y los ministro de Estado.

A las 11 en punto, llega S. E. el Ing. Serrato. Las bandas militares de tierra tocan el "Good Save the King".

El presidente uruguayo y el heredero del trono de Gran Bretaña se estrechan la mano en un "shake hand" correcto, pero sin efusión visible. Eduardo de Windsor ha esperado a S. E. Serrato militarmente cuadrado, llevándose una mano al altísimo morrión.

Poco después arranca la comitiva compuesta por siete automóviles oficiales a los que sigue un piquete de la Guardia Republicana.

El recibimiento de Montevideo—

Hay una enorme multitud en el puerto y sus inmediaciones. Por las calles formadas para facilitar el tráfico de la comitiva oficial se apiña la muchedumbre. Al paso de los carruajes se descubre, respetuosamente. Pero "no oigo ni un grito, ni una aclamación, ni un viva entusiasta. Los únicos "hurras" que ha escuchado su Alteza fueron de los miembros de la comisión de residentes británicos y ex combatientes, correctamente vestidos de



El príncipe en el Prado: en una actitud muy natural, ¡por fin!



Luego del banquete en el Prado, el príncipe de Gales acompañado por el presidente de la República, ministro de Relaciones Exteriores, etc.



El príncipe y el presidente después del almuerzo en el Prado. Serrato sonríe; el príncipe parece observar

PRINCIPE DE GALES A LOS PERIODISTAS

ESPECIAL SEÑOR LUIS GONGORA, Y POR NUESTRO REPORTER GRAFICO SEÑOR HERCULES CAPELLANO



El príncipe presencia la jura de la bandera con su habitual gesto serio. (Un príncipe no puede reirse)

El príncipe "de cerca"

En el desembarcadero "he tenido el honor" de estar muy cerca del príncipe de Gales, en los instantes en que desembarcaba del "Curlew" para estrechar la mano del presidente Serrato. Sólo estaban allí los personajes del séquito oficial y los periodistas de Montevideo y de Buenos Aires, munidos de un permiso especial de la Jefatura de Policía.

El rostro de Su Alteza, por el contraste con el enorme morrión de pieles, sin duda, es pequeño y extremadamente rojo. No es un rostro juvenil, el suyo. Tantos largos cruceros por todos los mares del globo, tantos ejercicios violentos al aire libre, curtieron la principesca piel. Su fisonomía no se diferencia en nada de la tradicional fisonomía del hombre de mar. Es un lobo marino con mirada dura e inexpresiva.

Voy a revelar una indiscreción que no me la perdonarán las damas y señoritas que sueñan con el príncipe: Su Alteza tiene en la regia faz una cantidad inconcebible de pecas. Su rubicundez es manifiesta. ¡Qué distante ese rostro curtido, de la tez marfilina, de la delicada e imberbe fisonomía de Humberto!

Rodeado del presidente Serrato y de los personajes que le esperan en tierra, el príncipe casi no habla. En vano los periodistas tratan de acercarse. Su Alteza no se inmuta y los oye como si oyera llover.

El deber periodístico, el engreimiento de algunos colegas para poder decir después que "han hablado con el príncipe", les lleva a acercarse. Algunos se encaran ... a los estribos del automóvil. ¡Su Alteza no se digna responder!... Pero, de pronto, acosado a preguntas, en francés y en inglés, sus labios se despegan y pronuncia esta sola palabra que le he escuchado:

—¡Enchanté!... ¡Enchanté!...

Parece que es también palabra protocolar y que los príncipes deben pronunciarla siempre en circunstancias parecidas.

El príncipe la pronuncia pródigam[illegible] ha repetido todo el día, ante la presentación de un ministro o la contemplación de un toro campeón:

—¡Enchanté!

ENVIADO ESPECIAL.



Bajo su enorme morrión, el príncipe parece sacar la lengua burlonamente a los que lo contemplan como a un fenómeno...

Jaquet y galera alta, que esperaron al príncipe en el desembarcadero. Figura en esa comitiva un pastor protestante.

Me dicen que el recibimiento del príncipe Humberto fué más efusivo. El rostro sonriente, con cándida sonrisa infantil [illegible] más simpatías. Además, el príncipe italiano saludaba con tanta liberalidad...

[illegible] es lo que da rigidez faraónica a los gestos de Eduardo de Windsor. Indudablemente, también, el heredero de Gran Bretaña ya ha hecho su aprendizaje de príncipe. Su primera presentación la ha hecho con la mirada especial que suelen tener los príncipes en contacto con las multitudes. Es una mirada vaga, perdida en los espacios, la famosa mirada que inventó Federico II.

El príncipe se transforma nuevamente—

Se pierde de vista el séquito oficial en las calles del trayecto. La comitiva ha ido al Palacio de Gobierno desde cuyos históricos balcones, en estos momentos, va a recibir el príncipe de Gales el homenaje popular y contemplará el desfile de las tropas uruguayas, precedidas por sus gallardos cadetes navales y de la Academia Militar.

En el aire, once aeroplanos de la aviación militar, evolucionan sobre la plaza 18 de Julio, en lo que se mueve una enorme multitud. Aparecen en los balcones el presidente Serrato, el príncipe, el mundo oficial uruguayo.

El desfile dura poco, relativamente. De inmediato, el príncipe es llevado a su residencia. A la media hora, sin que nadie acierte a saber cómo y por dónde, han llegado los equipajes; vuelvo a ver a Eduardo de Windsor vestido de civil, con un traje cruzado gris, un orión gris también, con las alas hacia abajo, que va en su automóvil al parque, donde almorzará y visitará la Exposición Ganadera que seguramente, es el número de todos los programas, que más le interesa.

Porque no hay que olvidarse que el príncipe de la mirada vaga y altanera, en el acto oficial, es Eduardo de Windsor, estanciero, dueño de un "ranch" modelo, perdido entre las inmensidades de las praderas de Alberta, Canadá...

Otro príncipe...—

En el muelle anotó un detalle pintoresco. Oficiales y oficialas del Ejército de Salvación, silenciosamente, hacen una extraña propaganda. Reparten unos volantes con este título: "¿Príncipe de Gales o príncipe de Paz"

Es una advertencia a las gentes despreocupadas que van a rendir homenajes a príncipes terrenos cuando el que ha de venir es el príncipe de la Paz, que no es otro sino Cristo, según lo comprueban Juan XIV, 1-3; Isaías, 35:1, 5, 6, 10...

Después de escritas estas líneas me refieren un incidente más pintoresco todavía. Unos estudiantes en un automóvil no quisieron desmentir el tradicional buen humor de los estudiantes montevideanos. Uno de ellos se envolvió en una sábana blanca, cubriendo su cara con una máscara y una corona de cartón en la cabeza. A su lado, otro llevaba un cartel que decía:

"Aquí está el príncipe"...

La broma terminó en la comisaría. Los agentes, vestidos de grandísima gala hoy con sus largos petos azules, no entienden de estas anticipaciones carnavalescas.

El actual rey Jorge estuvo en Buenos Aires—

Según el corresponsal de un diario porteño de la mañana, el príncipe dijo al presidente de la república hermana, en íntima charla, casi "sotto voce":

"He elegido este país para comenzar mi jira por América por que "Montevideo fué la única ciudad americana que mi padre, el rey Jorge V, visitó" cuando era oficial de marina..."

Luego el joven Eduardo recordó al señor Serrato las charlas en que su augusto padre, "en la tibieza de las horas familiares", recordaba la cariñosa acogida que el pueblo uruguayo habíale tributado en aquella ocasión.

Y bien, nuestro próximo huésped no se acordó para nada de Buenos Aires... O si se acordó el señor presidente Serrato no percibió el recuerdo, evocando como habrá sido, en el perfecto inglés que sin duda el príncipe habla...

Por que es el caso que Jorge V, siendo Duque de York, en el viaje que efectuara siendo oficial de marina, en compañía de su hermano mayor, el duque de Clarence, ha visitado nuestra ciudad y ha vivido en ella por espacio de más de una semana.

El poeta señor Edmundo Montagne, ha evocado esos días de regocijo angloporteño en una documentada crónica de reciente aparición en una revista porteña. El citado escritor a cuya fuente de recuerdos remitiríamos a su alteza, dice así en su crónica: "El 31 de diciembre de 1880, los representantes de nuestro gobierno que recibieran en el muelle de las Catalinas a los dos reales jóvenes, dejáronlos en la Estación Central, que estaba en la Avenida Alem (Paseo de Julio), cuadra más o menos al norte de la Casa Rosada..." "Allí se hizo cargo de los nietos de la reina Victoria el ministro inglés, señor Rumbold". Luego agrega que "contrastaba la sencillez ciudadana de los huéspedes, que entraron en Buenos Aires sin siquiera las insignias de la real marina inglesa, a fin de que el gobierno nacional y el ministro sir Horace Rumbold pudieran ajustarse sin ninguna indecisión al deseo expresado por el gobierno de su majestad británica, consistente en que no se rindieran a los jóvenes demostraciones oficiales. *La causa de este deseo debíase a los acontecimientos políticos, la llamada revolución del 80, de que acababa de ser teatro Buenos Aires*".

La crónica de referencia registra luego los datos que se guardan de la visita de los dos duques y así nos habla de las fiestas de que aquéllos participaron, de la mansión en que se hospedaron —existente aún frente a las barrancas de Belgrano — de los vehículos en que anduvieron paseando, de la parra bajo la cual almorzaron típicos platos porteños. Aun más: transcribe una crónica de la época publicada en "The Standard" del 14 de enero de 1881.

De modo que, aparte esta crónica a que nos atenemos, ya que existen recuerdos oficiales", el rey Jorge V ha estado en Buenos Aires y no ha sido, por tanto, Montevideo "la única ciudad americana" que conoció en su juventud.

Cabe, pues, suponer o que el actual rey del imperio británico ha olvidado de narrar a los suyos, "en la tibieza de las horas familiares", sus recuerdos porteños, o el príncipe de Gales no sabe dónde está Buenos Aires y la confunde con Montevideo, o el señor presidente del Uruguay no entiende perfectamente el difícil idioma de Lord Byron..

Sea lo que fuere, amable ingratitud del rey, simpática ignorancia del príncipe o escaso dominio del inglés por parte del señor Serrato, lo cierto es que en la confidencia principesca nos ha hecho sonreír...



Durante el acto realizado por la tarde en Montevideo, el príncipe aparece ya con traje civil y una florcita en el ojal

El gaucho Sassone le da la bienvenida al príncipe de Gales

He aquí que nuestro popular Sassone, el gaucho de la ciudad, ha querido recordársela a los "jonis" y al efecto ha pulsao la viola y largó esta versada...

LA PULPERIA ARGENTINA

Dende muy lejana tierra
donde siempre está nublao
se largó para este lao
el crédito de Inglaterra.
Pues aquí como en la yerra
li han preparao un fiestón
Y los criollos en montón
en honor a ese mocito
van a bailar un cielito,
zamba, cueca y pericón.

Lo conozco por retrato,
tiene un aspecto precioso
es cachorrito y buen moze
y es rico pa largo rato
pues yo jamás tuve trato
con gente de esa valía
y si ¡canejo! podría
hacer con él relación
le haré probar ginebrón
de mi gaucha pulpería.

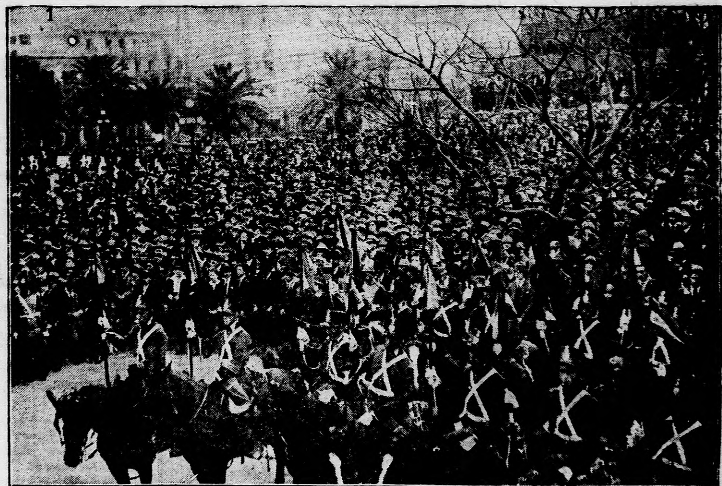
Antes lo creiban desierto
a mi argentino fogón
ahura es como mandonión
de esos finos pa consierto:
Primero fué don Humberto
el que hizo la primer campaña
y ahura como trago e caña
se nos viene el inglesito
y pa dispues tardecito
nos largan otro de España...

Pues vengan los herederos
para esta tierra divina
que la pulpería argentina
convida a los extranjeros
yo tengo en los Mataderos
un boliche a su mandao
un flete bien ensillao
y un cantor que un canto enhebra
un buen porrón de ginebra
y un buen pedaso de asao...

Vicente SASSONE.



La bandera uruguaya saluda conmovida al real huésped... (El príncipe tiene la cara seria)



Frente a la Casa de Gobierno de Montevideo, público presenciando el desfile

Enceguecido por los celos, la mató

Un ruso, de 30 años, dió muerte esta mañana a su esposa, de 22 años, y luego se suicidó

El matrimonio deja abandonada una criatura de 2 años, que presenció el terrible drama

Los empleados superiores de la comisaría 34a. están trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave hecho de sangre que se desarrolló esta mañana en una modesta vivienda de esas inmediaciones y que en el primer momento se presentó rodeado de misterio, pero que luego se estableció se trataba de un drama pasional.

En la habitación que ocupaban en la



Félix Salisansky



La hijita de ambos, de 2 años, que presenció la dramática escena

casa de la calle Alzaga 2030, Félix Salisansky, ruso, de 30 años, dió muerte a su esposa María Salisansky, también rusa, de 22 años, y luego se suicidó.

A continuación informamos ampliamente sobre este dramático episodio.

Las detonaciones—

Esta mañana, poco después de las 10, los vecinos de la casa mencionada fueron alarmados al oír cinco detonaciones de arma de fuego que partían de una pieza de los fondos, que anteriormente fué cuarto de baño y ahora había sido habilitada y alquilada a los esposos Salisansky.

Inmediatamente corrieron hasta allí para inquirir lo que ocurría y al abrir la puerta de la pieza, que estaba sólo entornada, se presentó ante ellos un espectáculo horripilante.

Tendida en el suelo, junto al lecho, estaba María, muerta ya, sobre un charco de sangre y junto a la puerta el esposo, que empuñaba aún un pequeño revólver de marca común, se debatía en los estertores de la agonía.

Intervención policial—

Inmediatamente avisaron de lo que ocurría a un vigilante de la mencionada seccional de facción en esas inmediaciones, quien al comprobar la gravedad de lo ocurrido solicitó la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios y al mismo tiempo otro agente solicitaba telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública.

Merece hacer constar que recién 20 minutos después llegó desde el hospital Bosch, distante pocas cuadras del lugar del hecho, una ambulancia, en la que Félix fué llevado al mencionado nosocomio, donde se le practicó la primera cura.

Poco después llegaba el comisario Martins y el oficial Vivas, quienes iniciaron las primeras averiguaciones para identificar a las víctimas y procedió al secuestro del revólver, que tenía cinco cápsulas vacías.

En el lugar del suceso—

En el lugar del suceso a donde llegamos poco después de haberse producido el drama conversamos con algunos vecinos quienes nos manifestaron que el matrimonio de referencia ocupaba esa habitación desde hace cuatro meses aproximadamente.

El trabajaba en una mueblería y ella, que era una mujer de extraordinaria hermosura, hacía poco tiempo que había llegado de su país y no dominaba el castellano por lo que muy poco sabían de su vida.

En la misma pieza tenían a una niña de 2 años, hija de ambos.

En la inspección ocular de la pieza notamos que Félix debía ser un individuo un tanto extraño en su modo de vivir pues, apesar de que, según los vecinos, ganaba un sueldo de 10 pesos diarios, sólo tenía un ropero y una mesa destartalada y no tenían ni él ni ella, más ropa de calle que la que vestían al producirse el drama y algunos pocas prendas de ropa interior.

Saben los vecinos que Félix llegó hace 2 años de Rusia donde había dejado a su esposa y su hijita recién nacida y que hace cuatro meses cuando fué a vivir a la casa de la calle Alzaga trajo a su mujer.

Las causas del drama—

El hecho de que los esposos Salisansky hablaran siempre en ruso hace que los vecinos ignoren si entre ellos había disputas pero se supone que estos no se llevaban de acuerdo, pues últimamente María se fué de la casa y regresó dos días después.

En consecuencia se cree que a raíz de esta fuga de su esposa Félix decidió matarla y esta mañana, cumplió sus propósitos y luego se suicidó.

La única testigo—

Cuando se produjo el drama estaba en el lecho la hijita de ambos la que al ver a su madre en el suelo se arrojó sobre ella abrazándola, siendo retirada por los vecinos en esas circunstancias.

La infeliz criatura ha sido entregada a una vecina caritativa y luego el juez dispondrá que se hará con ella.

Al efectuar una revisación minuciosa de la habitación, teatro del drama, el comisario Martins encontró una carta escrita en ruso y que fué traducida poco después.

En esa carta Félix comunica a un hermano suyo su propósito de suicidarse y le recomienda el cuidado de su hijita. Deja además la suma de 40 pesos para la criatura.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta del hecho al juez de turno. En cuanto al estado del herido es sumamente grave y los médicos que lo atienden creen que no llegará a la noche.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

1—Con $	25.000	10569	11—Con $	100	8022
2— " "	3.000	17705	12— " "	100	12342
3— " "	1.000	7289	13— " "	100	17669
4— " "	500	7804	14— " "	100	18487
5— " "	250	16619	15— " "	100	21962
6— " "	250	26230	16— " "	100	22320
7— " "	100	1454	17— " "	100	23831
8— " "	100	3613	18— " "	100	24757
9— " "	100	3779	19— " "	100	25473
10— " "	100	4586			

El lunes 17, Primo de Rivera partirá para Algeciras

(International News Service)

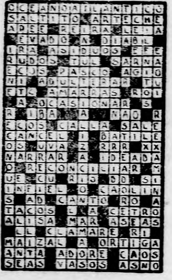
MADRID, 15. — El Directorio Militar celebró ayer una reunión, bajo la presidencia del marqués de Magaz.

Magaz anunció que el general Primo de Rivera partirá para Algeciras el lunes próximo. En dicho punto se quedará descansando durante cinco días y luego emprenderá viaje a Madrid, de donde falta desde que se aprobaron los acuerdos de las conferencias franco-españolas.

El viaje del general Primo de Rivera ha sido muy provechoso para la campaña.

CONCURSO DE CRUZADAS PARA NIÑOS

La solución



Mañana, en el teatro Ideal, a las 10 se sortearán los premios entre los concurrentes que hayan acertado

La actitud de los estudiantes uruguayos

UNA NOTA DE LA ASOCIACION AMIGOS DE RUSIA

Adelantamos ayer una información dando cuenta de la actitud de los estudiantes uruguayos del Centro "Ariel", quienes en momentos en que debía pasar el príncipe de Gales, ostentaron en los balcones de su edificio un cartel recordando las atrocidades del imperialismo británico.

El secretario de la Asociación Amigos de Rusia, de esta capital, envió anoche al mencionado centro estudiantil la siguiente expresiva carta de adhesión a la actitud de los estudiantes uruguayos:

Queridos compañeros: Me entero recién de la nota de valentía moral que los estudiantes uruguayos han dado hoy al paso del príncipe de Gales, expresión de la clase parasitaria enemiga de los trabajadores, y me apresuro a hacerles llegar las más cálidas expresiones de adhesión y solidaridad de la Asociación Amigos de Rusia, seguro de interpretar el pensamiento de los intelectuales, obreros y estudiantes asociados.

La Asociación Amigos de Rusia que ha apoyado moral y materialmente el movimiento antiimperialista de los obreros y estudiantes chinos no puede versino con gran simpatía la actitud estudiantil que denunció ese cartel: "Recordamos las atrocidades cometidas por el imperialismo británico".

M. Albert Thomas dará mañana una conferencia en el teatro Coliseo

El acto se realizará en la velada que organizó El Hogar Infantil

Se realizará mañana, a las 21, en la sala del Coliseo un interesante festival organizado por El Hogar Infantil, con cuyo producto se constituirá el fondo para instalar el primer hogar. En el programa preparado figura como número principal una conferencia de M. Albert Thomas, a quien presentará la doctora Alicia Moreau de Justo.

Amenizará el acto la banda municipal y la compañía de Angelina Pagano representará el segundo acto de "Tierra baja". El programa será completado con un concierto a cargo del Orfeón del Casal Catalá y otros números de música y canto.

ES PRECISO ELIMINAR ESA PRUEBA, LE DECIA EL EX CURA EN UNA CARTA

Cuando la niña villanamente seducida contó todo a su padre, la paz fugó del tranquilo hogar del sonriente viejito Antonio Nos

Su vida es un hermoso ejemplo de labor y honestidad; no es un criminal. — El pueblo desea que recobre pronto su libertad

DEBE VOLVER A SU TRISTE SOLEDAD, A CUIDAR AL NIETECITO QUE NO TARDARA EN ALEGRAR ESTA VIDA HORRENDAMENTE SACUDIDA

Don Juan en el confesoniario

Don Juan Tenorio, cansado de andar en busca de aventuras por las pintorescas calles de los pueblos y ciudades de España, trocó su capa y su espada por el hábito del sacerdocio y se introdujo en el confesionario, no llevado por el anhelo de redimirse de sus culpas, — que fueron muchas, — sino con la intención de proseguir eslabonando la cadena de sus hazañas amorosas.

Vistió don Juan Tenorio la sotana, porque comprendió, con su indiscutible talento de seductor, que era éste el mejor medio para aumentar el número de sus conquistas.

Y continuó siendo siempre el mismo sujeto abyecto, despreciable, indigno, que anatematizara Guerra Junqueiro.

Y así, disfrazando deseos inconfesables, mintiendo emociones que es incapaz de sentir, envolviendo su tonta vanidad en palabras cálidas, quiebra ilusiones de veinte años, deshoja con sus manos impías capullos de mujer, y estrella contra el dolor, esas pobres vidas jóvenes, como si fueran frágiles vasos de cristal.

Don Juan Tenorio sabe que no perderá el alma por que no la tiene. Por eso, no vacila en ensañarse con los hogares humildes, robándoles su beatífica serenidad. A él no puede interesarle lo sublime del amor y lo practica por el placer de la aventura, tal como un cazador de liebres, que, pudiendo adquirirlas en el mercado, sale a buscarlas por sport.

Don Juan Tenorio se introdujo en el confesionario y en las escuelas de enseñanza religiosa, donde interpretó a su manera, aquellas dulces palabras de Jesús:

"Dejad que los niños vengan a mí...".

Es el niño Sebastián Roch quien lo acusa horrorizado y es la infeliz criatura que, después de haber sido víctima de un inconcebible ultraje, huyó al cielo asqueada y avergonzada de haber vivido.

Y este nuevo aspecto del Tenorio, este Juan Tenorio fracasado, se llamó Grenón o el padre José...

El otro, reencarnado en el ex sacerdote Valentín Varela, luego de destrozar una vida sobre la que pesará cruelmente el pasado, dejó de existir hace apenas diez días... Y había sido ya personificado por Emilio Zola en el hijo de Rougon y por Eca de Queiroz, en el padre Amaro.

El prólogo de la novela—

Coronda es un pueblo de seis mil almas, extraviado en la provincia de Santa Fe.

Pueblo de gentes humildes y sencillas que se ganan el pan de cada día como Dios manda.

Allí, tan lejos de su vieja casona, el buen Antonio Nos, resolvió transplantar su hogar. Y llamó a su compañera y a sus nueve hijos. Juntos compartirían el humeante plato de sopa, al calor del dulce afecto familiar.

Un día, Vicenta, su hija conoció en la iglesia del pueblo a Valentín Varela, que desempeñaba el cargo de cura párroco.

Y más tarde intimó con María, la hermana del sacerdote.

El confesionario fué el proscenio de esta novela, tan trágicamente concluída.

Mientras el cura Valentín Varela desde el púlpito hablaba de Dios, se reflejaba en el brillo de sus ojos, esa hambre sensual exacerbada por la meditación y la soledad claustral.

La sotana antes que reprimir, excita. Valentín Varela, representante de la iglesia y eco de la palabra divina, no podía dejar de oír la voz de la naturaleza.

Y además, Vicenta, era tan linda y tan joven...

Todo se complotaba para tentar al cura párroco. Hasta las espigas, rubias como inglesitas púberes extremeciéndose voluptuosamente al ser estupradas por el viento.

Una enfermedad de Vicenta, estrechó más sus relaciones con María, la hermana de Valentín.

Cuando ya, repuesta, concurrió a la iglesia, el sacerdote olvidándose de su ministerio, le habló de amor.

Y como ella le recordaba sus deberes religiosos, Varela, dominado por la exaltación, mezcla de misticismo y de sensualidad reprimida, respondió:

—Mi deseo, tarde o temprano ha de triunfar. Acuérdate. Yo no puedo renunciar a la vida y la vida, ahora, eres tú.

Poco tiempo después, el cura párroco se fué de Coronda y Vicenta no oyó hablar más de él.

La estratagema de Varela—

De un capítulo a otro, transcurrieron tres años y medio.

Vicenta continuó cultivando la amistad de María, su amiga, sin inquirir, jamás, por la vida del sacerdote, que un día le hablara de amor.

En ese entonces, Varela le envió una carta, de cuyo contenido se enteró un hermano de Vicenta. En ella le manifestaba si no tendría inconveniente en colocar en el buzón dos cartas cerradas, pues necesitaba que esa correspondencia saliera con el sello de la oficina de Correos de Coronda.

El hermano, Joaquín, le contestó inmediatamente, pero le devolvieron el sobre, por no hallar al destinatario. Entonces, envió la carta a la Curia, y no obtuvo respuesta.

Vicenta vivía en Susana, donde su padre, en sociedad con un amigo, había adquirido una farmacia. La acompañaba Laura, su hermanita, que es maestra en una escuela del pueblo.

En una de sus cartas a María, Vicenta le informaba de su próximo viaje a Salto Argentino, donde permanecería algún tiempo, en casa de una familia amiga.

Esta correspondencia fué interceptada por el sacerdote, que aún mantenía encendido el fuego de su pasión.

Y le contestó, imitando la letra de su hermana, rogándole que se detuviera en Rosario.

Vicenta, creyendo encontrarse con su amiga, descendió en la ciudad santafesina y se encontró con Varela.

—María—le dijo éste—se halla algo indispuesta en el hotel y quiere verla. Ajena a las intenciones del sacerdote, Vicenta, confiada en su palabra, lo siguió.

Y allí, lejos de todo auxilio, sin que nadie pudiera acudir en su defensa, Vicenta Nos, era víctima de un odioso e indigno atentado.

Llorando su desilusión y su desdicha, cayeron sobre su alma de niña ultrajada, las palabras frías y premeditadas del cura.

—Si notas algo anormal, no dejes de comunicármelo en seguida. Tranquilízate Nos casaremos muy pronto

Y las repetidas protestas de amor, recogieron las lágrimas de esta pobre muchachita.

Don Juan Tenorio triunfaba en el sacerdote. Pero no triunfaba de buena ley, por derecho de amor, sino mediante la violencia brutal.

Una nueva vida—

Desde la tarde aquella, Vicenta cambió radicalmente.

Abstraída, sola siempre, evitaba dejar oír la monotonía de su voz. Vivía con un oculto deseo de gritar llorando la verdad...

Y la verdad era que una nueva vida santificaba su pobre vientre injuriado. Una nueva vida, capaz de redimir cualquier delito.

La media noche la sorprendía de rodillas junto a su cama, con su rostro pálido iluminado por el beso de la luna. Sonriendo plácidamente, como si escuchara las piadosas palabras de Jesús:

Bendita tú eres
entre todas las mujeres,
Bendito es el fruto
de tu vientre...

En vano trató de conmover al sacerdote Varela.

Sus cartas solo obtuvieron una respuesta que encerraba un criminal consejo.

—Es preciso eliminar esa prueba — le decía. Y a renglón seguido agregaba toda clase de instrucciones.

Después sus cartas se perdieron. Varela había enmudecido.

Se dirigió a la curia y le respondieron que Valentín Varela, había hecho abandono de la profesión y que sin duda, se hallaría en España.

Vicenta no se desanimó. Alguien mantenía firme su espíritu torturado.

Y siguió enviando cartas. En el consulado le dijeron que Valentín Varela no figuraba en la lista de pasajeros de los últimos meses.

Recién entonces, cuando no podía ocultar por más tiempo su situación, rompiendo en sollozos, le habló de todo su dolor a su anciano padre.

Desde es instante, huyó la tranquilidad del hogar humilde de Antonio Nos.

El epílogo de la novela—

Antonio Nos recogió, abrumado, la dolorosa confesión de su hija Vicenta. Y como posee el viejo concepto que del honor guardaba Pedro Crespo, alcalde de Zalamea, salió en busca del indigno burlador de su honra. Al llegar a la capital se dirigió a la casa de la señora María Varela de Fernández, quien le informó que su hermano Valentín se hallaba empleado en un colegio de Villa Ballester.

CRITICA, en su oportunidad, dió en todos sus menores detalles, la noticia del epílogo de esta aventura amorosa.

El anciano Nos, portador de una carta de su hija para el ex cura párroco de Coronda, lo buscó empeñosamente, hasta encontrarlo en el colegio Evangelista de la calle Simbrón—escenario del trágico suceso.

Pero Antonio Nos no iba a vengar su honor. Y si llevaba un revólver en su bolsillo, era porque María, la hermana de Varela, le había dicho:

—No vaya usted a verlo. Mire que Valentín se exalta con frecuencia y como es muy nervioso y muy fuerte, usted llevaría la peor parte. Después de todo—agregó—el hecho casi no tiene importancia. ¡Habrá vivido tantas aventuras como ésta...!

Y, en efecto, Varela sin conmoverse ante las súplicas del anciano, pretendió agredirlo con un rastrillo. La reconstrucción del suceso ha probado suficientemente, que Antonio Nos obró en legítima defensa.

Y aún cuando no fuera así, el anciano Nos debería ser absuelto. El pueblo, que muy pocas veces se equivoca, conmovido profundamente por el intenso dolor que ha hecho presa un hogar humilde, está pendiente de la resolución del juez.

La vida de Nos es un ejemplo de honestidad y trabajo. En sus manos enguantadas en callos, y en su rostro curtido, rubricado de arrugas, encontraremos el mejor certificado de buena conducta.

Tiene sesenta años y nació en Villanueva de Alcolea, provincia de Castellón de la Plana.

Abandonó su aldea natal dispuesto a radicarse en nuestro país.

Castigado duramente por la mala suerte, Antonio Nos, esforzado obrero desconocido, logró levantar su hogar. Y cuando se disponía a degustar la paz de una vejez tranquila, un hombre pobre de emociones, se introduce en su casa y trastorna el curso de su existencia.

Antonio Nos, pobre anciano, tan despiadadamente herido por el destino, debe ser absuelto.

El pueblo recibirá este veredicto jubilosamente.

Y mañana, cuando vuelva a su hogar un poco más triste y un poco más encorvado por la pena, en cambio de deshacer "pedazos de sol entre sus manos", arropará cuidadosamente al nietecito que no tardará en venir...

Ese nieto que, desafiando prejuicios idiotas, le entrega, valientemente, su pobre hija.

La infeliz niña, víctima del ex sacerdote Varela.—Sus ojos han visto marchitar sus más caras ilusiones y a su padre convertido en criminal

SE FUE DE LA VIDA VICTIMA DE LA MISERIA

Un pobre anciano, sin recursos ni fuerzas para luchar, puso fin a sus días en esta triste mañana

EL TRAGICO SUCESO

En una modesta habitación de la casa Canalejas 968, se desarrolló esta mañana una triste y silenciosa tragedia. Los vecinos de la citada finca se extrañaron al ver que su ocupante, José Salomón, italiano, de 60 años, no salía como de costumbre al patio. El anciano vivía solo en el mayor desamparo, y en estos últimos tiempos su situación era torturante, angustiosa al extremo. Como decimos, varias personas de la casa se alarmaron, sospechando que algo grave habría ocurrido en el interior de la pequeña pieza.

Abierta la puerta de la misma, un cuadro conmovedor se presentó a la vista de todos; pendiente de una soga estaba el cuerpo del infortunado Salomón. En uno de sus bolsillos se encontró una carta dirigida al comisario de la sección 13, en la cual manifiesta que su resolución se debe a la falta de recursos.

Se advierte, por la caligrafía, que el anciano mantuvo su serenidad hasta momentos antes de ahorcarse, lo que prueba que la idea del suicidio lo sorprendió en un estado de resignación y que al ponerla en práctica, lo hizo con toda la tranquilidad del mundo.

No se le conocen parientes en el país, y en la casa era muy querido por todos los inquilinos, quienes de cuando en cuando lo socorrían en la medida de sus fuerzas.

El cadáver fué conducido al local de la comisaría de referencia, de donde será trasladado a la Morgue, para los efectos de la autopsia. Se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

FALLECIMIENTO DE SALISANSKI

Poco después de mediodía dejó de existir en el hospital donde se hallaba en asistencia, Félix Salisansky, protagonista del drama pasional de esta mañana.

El homicida y suicida no pudo ser interrogado por los empleados policiales.

COLISION DE AUTOMOVILES

En la intersección de las calles Boedo y Belgrano, chocaron dos automóviles, uno de los cuales iba a cargo del chauffeur Antonio César Colombo. En el que lleva el número 7819 viajaba Antonio Agtenera, agente de la comisaría 7.a, quien resultó lesionado levemente en la cabeza. Fué atendido en una farmacia de las inmediaciones. Los vehículos sufrieron desperfectos insignificantes. Ambos conductores están detenidos en la seccional 10a. Se instruye sumario.

HAY UN COMPAS DE ESPERA PARA CONSTITUIR LA MESA DIRECTIVA DE LA CAMARA

LA ACOMETIDA TRIUNFAL DEL SEÑOR IRIGOYEN ORIGINA DESGANO Y FRIALDAD EN EL SECTOR ANTIPERSONALISTA

La circunstancia de interponerse dos días de fiesta en el curso de las actividades ordinarias ha interrumpido anoche, bruscamente, las tramitaciones políticas encaminadas a resolver la paralización de la vida parlamentaria. Como ocurre en estos casos, la mayoría de los legisladores emprendió viaje al interior y solo estará de vuelta el miércoles próximo. Las cosas han quedado en la situación a que nos referimos ayer. Se ha convenido, en principio, la votación de una fórmula mixta para la mesa directiva de la Cámara de Diputados. Resuelto el punto de que la presidencia debe corresponder a un irigoyenista, queda por determinar qué nombre prevalece, estando en juego los doctores Ferreyra y Vergara. El núcleo de amigos del primero no se resignará fácilmente al abandono de su candidato por la razón sencilla de que habiéndolo sostenido el bloque sin discrepancias cuando no existía probabilidad de éxito, importaría para él un desaire gratuito substituirlo por otro en la hora del triunfo asegurado. Los partidarios del segundo arguyen en su favor su carácter representativo como hombre de la provincia de Buenos Aires manzana de discordia en esta larga aventura de la política nacional.

Manifiesta frialdad antipersonalista—

Las entrevistas que algunos diputados de los dos bandos realizaron ayer, con el presidente de la República no han trascendido en sus detalles, pero se sabe que tuvieron por objeto informar al primer magistrado de las disposiciones en que ambos se encontraban para combinar la solución a que se tiende. El doctor Alvear se limitó a escuchar a sus visitantes, sin entrar en insinuaciones sobre la gestión en que estaban empeñados, aun cuando no ocultó el deseo de que un resultado feliz coronara la tarea, dentro de un espíritu de sincera armonía radical. Cabe hacer notar la frialdad significativa que observan los antipersonalistas. Una indicación de que se nombrara a tres diputados del grupo para llevar la palabra al otro sector, oficializando así las tramitaciones, no tuvo asentimiento de la mayoría, dando motivo a que algunos fusionistas entusiastas amenazaran con retirarse del bloque. Las relaciones entre uno y otro se establecen por mediación espontánea de dos o tres diputados de las provincias.

Una presión de adentro tiende a imponerse—

Son éstos, los representantes del interior, quienes insisten más en la necesidad de buscar y hallar una fórmula de concordia. A su juicio, lo exigen las conveniencias fundamentales del partido que, sin un franco avenimiento, perderá en el Norte su fuerza popular, obra de azarosos años de proselitismo, acrisolado en una lucha sin cuartel contra el viejo régimen, desquiciado al fin, pero en peligro de retoñar por las disensiones empecinadas del radicalismo. Esta tendencia propugna una conciliación a todo trance y pone de manifiesto, para apoyarla más, la circunstancia de que fuera de la capital y Buenos Aires, en el resto del país nunca hubo verdadero encono entre los bandos divergentes ni aun en las horas más apasionadas. Se cita, en corroboración los casos de Córdoba, Santa Fe, Corrientes, Tucumán, Salta, Catamarca, La Rioja y también Mendoza, actualmente.

La posición del señor Irigoyen se ha aclarado más—

No hace objeción a ninguna fórmula de avenimiento. Está interesado, antes que nada, en el avenimiento mismo. De ahí que no tenga candidatos para la mesa directiva de la Cámara. El bloque de sus adictos tiene libertad para uniformar ideas al respecto. Pero es en el bloque donde se sostiene que la presidencia le corresponde, por tener más votos que el sector antipersonalista.

Racing venció a Platense por 2 goals a 0

15.000 personas—

Se confirmaron las presunciones que se habían hecho sobre la concurrencia que asistiría al partido entre Racing y Platense que se jugó hoy en la cancha del primero. A las 2.30 de la tarde podía calcularse que en las tribunas del popular Racing, había alrededor de 15.000 personas, cantidad que constituye todo un acontecimiento, vale decir, la repetición del domingo pasado con motivo del match entre los dos clásicos rivales de Avellaneda.

Esta concurrencia muestra el interés que existe por el campeonato amateurista. Y evidencia, además, la popularidad de que gozan algunos clubs, ya que no solamente en partidos importantes como era el de hoy, sino en encuentros contra rivales inferiores, consiguen llevar a sus partidos masas numerosísimas de aficionados.

8.300 pesos—

Esta bonita suma, es lo que se había recaudado hasta veinte minutos antes de comenzarse el match, lo que quiere decir, que puede aun haber aumentado en algo.

Alambrado previsor—

Son muchos ya los clubs de la Asociación Amateurs que han colocado en sus canchas un alambrado de tejido, cerrando por completo el campo de juego.

Esta medida de los clubs, tiende a impedir que el público, ya sea con miras agradables o con intenciones siniestras pueda entrar al campo de juego.

Racin, también se ha colocado en esas condiciones. Todo el campo de juego está circundado por un alambrado de dos metros de alto.

Hoy fué inaugurada esta construcción.

Salen los equipos al field—

Pocos minutos después de las 15 horas, aparecieron en el field los jugadores de los dos equipos, qu fueron rcibidos con grandes aplausos por el numeroso públicc asistente.

Los conjuntos se presentaron completos o sea así formados:

Platense: Orio; Cortella y Ferrario; Mazzini, Zarza y Cierrapico; León, Cracco, Duarte, Bissio y Pardal.

Racing: Croce; Masetti y Seregni; Tassara, Zumelzú y Albarellos; Perinetti, Ochoa, Batz, Bussolini y Rey.

Una vista parcial de la tribubuna oficial de Racing en la que, como se ve, no cabe un alfiler

El partido s einicia—

Habiendo ganado el sorteo Racing, correspondió dar el puntapié inicial a Duarte, quien pasó la pelota a Bissio. Este después de correrse, hizo un pase largo a León, que salió afuera sin que lo pudiera recoger ese jugador.

Después de un foul de Duarte a Zumelzú, éste ejecuta el freekinck, pasando la pelota Ochoa, quien pretendió correrse con ella, epro, la intervención de Ferrario le impidió que siguiera avanzando.

Los de Paltense inician luego una bonita carga por intermedio de León y Duarte, pero interviene Seregni y logra alejar la pelota que va al centro del field donde la aprovechan los delanteros racingnistas que hacen emplear a fondo a Cortella, para despojar de la pelota a Batz.

Zumelzú lesionado—

A los 6 minutos de juego, Zumelzú al pretender tirarse para quitarle la pelota a Duarte, quedó lesionado.

El juego se suspendió por algunos momentos, reanudándose luego que Zumelzú se hallara en condiciones.

Se nota luego una bonita combinación de la línea delantera de Platense a la que pone fin Masetti.

Orio en acción—

En el otro lado, los delanteros racinguistas llevan una severa carga. Rey, luego de eludir a Cortella, hace un excelente pase a Bussolini. Este de cerca enfila un fuerte shot, que Orio, en un gran esfuerzo y en bonito estilo, detiene admirablemente cosechando grandes aplausos.

Juego equilibrado—

El juego, sin ser excelente, es vivo. Los avances se producen con la misma intensidad de una parte que de la otra, aun cuando se ve en la línea delatera de Racig una mayor precision en sus jugadas.

A los 10 minutos, León hace un hermoso tiro que aleja Crocce.

Vuelven a insistir los delanteros de Platense y Crocce sale del arco para detener un fuerte tiro de Bissio.

En el otro lado, Ochoa hace foul a Zarza, cosa que para el público no existió, pues prodigó una fuerte silbatina al árbitro, cuando éste indicó la infracción.

A los 12 minutos, Segni, se luce al alejar una pelota que iba a entrar al goal indefectiblemente.

El juego prosigue equilibrado, notándose algunas lindas excursiones de los delanteros de Racing que consiguen hacer emplear a fondo a la defensa adversaria para alejar el peligro.

En una ocasión, a los 18 minutos, Seregni tiró desde unos 30 metros más o menos. Orio detuvo la pelota, pero sin posesionarse de ella, de modo que este fué a pocos metros del arco, de donde la tomó Bussolini y cuando se creía que el goal era seguro, el delantero racingista la desvía en forma lamentable, perdiendo así una oportunidad única para abrir el score.

En un nuevo avance de Racing, Ferrario hace un foul a Ochoa. Tira el mismo jugador y después de producirse un peloteo frente a la valla de Platense, que duró algunos instantes, el mismo Ochoa tira desviado.

Otra oportunidad perdida—

Vuelven los delanteros de Racing a la ofensiva. Perinetti, que inició la carga llega a buena colocación y hace un centro que recoge Bussolini, quien después de esquivar a Zarza, cruza la pelota frente alarco. Ochoa, que se hallaba en inmejorable colocación, frente mismo al arco y cerca de él, desvía en forma lamentable el tiro final, perdiendo así una nueva oportunidad para abrir el score.

Racing domina y hace goal—

Entra entonces Racing a presionar decididamente, dando una tara abundante y continua a la defensa de Platense. Se prevé que el score no puede tardar en ser abierto y así acontece.

Nótase un centro de Rey que Orio aleja con los puños. Prodúcese en seguida un hand de Zumelzú. Cierrapico hace el tiro y Zumelzú cabecea la pelota, tirándola afuera.

Van los 25 minutos. Vuelven los delanteros de Racing a cargar, por intermedio del ala izquierda. Rey y Bussolini combinan y después de esquivar a Ferrario y a Mazzini, sigue Rey avanzando y hace un buen centro bajo, que Ferrario pretende rechazar, pero, falla, dando oportunidad a que Batz tome la pelota y con un fuerte tiro corto y bajo señale el primer goal de la tarde a favor de Racing.

Este tanto provocó una ovación estruendosa.

Un error del referee—

A los 29 minutos, el juego prosigue interesante con un leve dominio de los locales. Zumelzú, desde lejos, tira afuera.

Orio, ejecuta el goalkick en el precisc momento en que se oye el silbato de referee, que anuncia la terminación de primer tiempo, ante la sorpresa general pues recién habían transcurrido 39 minutos.

El público protestó y los linesman demostraron a Barbera su error. El juego pues, prosiguió.

El error de Barbera es justificable, s se tiene en cuenta que hace tiempo qu no controla encuentros, pero, seguramente que también estaba pensando en algún viaje a la Luna...

En lo que restó del primer tiempo, a pesar de que el juego volvió a equilibrarse, el score no pudo modificarse.

El score, era por lo tanto, este:

Racing	1 goal
Platense	0 "

Segundo período

A las 4.30 se inicia el segundo período de juego. Batz es el encargado de iniciar el juego, pasando la pelota a Ochoa Este la cruza a Rey, quien se corre hacia el centro, pero es detenido por Cirtella, quien rechaza bien.

La pelota va a poder de León, quien pretende avanzar, pero es detenido por Albarellos, en forma violenta. El freeskick del foul, fué ejecutado por el mismo León y es rechazada la pelota por Seregni, con un golpe de cabeza.

Zumelzú se apodera de la pelota y la pasa a Bussolini. Este corre y la cruza en seguida a Rey, el que avanza y desde buen lugar hace un centro que Zarza, al pretender detenerlo, cede córner. Tira Rey, y Orio con un buen golpe de puño, aleja la pelota.

Vuelven los de Racing a atacar y Ferrario, apremiado por Bussolini, cede un nuevo córner, que toma Rey y Orio vuelve a rechazar.

El juego es equilibrado—

Los primeros minutos de juego son equilibrados. A partir de los cinco minutos, Platense comienza a presionar con violencia, ejerciendo un ligero dominio sobre la defensa adversaria.

Se producen dos fouls contra Platense, hechos ambos por Duarte a Ochoa y a Zumelzú.

A los diez minutos de juego, Perinetti, después de una interesante jugada individual, hace un buen centro, que cae frente mismo al arco. Batz se posesiona de la pelota y cando el goal parecía un hecho, levanta demaciado el tiro.

El juego vuelve a ser parejo. Los avances se suceden por las dos partes.

Sin embargo, el desempeño del equipo de Platense se hace más inteligente Su línea media proporciona abundantemente la balla a sus forwards y contrarresta con acierto la ofensiva de los delanteros de Racing.

El conjunto de Platense, da muy buena impresión, aunque en los momentos finales se nota que le falta decisión a sus delanteros, quienes no practican el shoting y por consiguiente la labor de los defensores de la valla de Racing se torna mucho más aliviada.

La línea de ágiles de Racing, se hace presente en la ofensiva por algunos instantes, lo que obliga a la intervención de los backs de Platense que responden bien

Segundo goal de Racing

Las características del juego no han variado, ya que el mismo sigue bastante equilibrado y sin embargo, ante la falla de Cortella; Racing obtiene por intermedio de Bussolini, su segundo goal.

Un centro de Perinetti, provoca esta caída, que el mismo es bien aprovechado por Bussolini, al fallar en su intento de rechazo de Cortella.



Orio, en un magnífico esfuerzo de tiene un tiro corto y violento de Bu ssolini en los primeros minutos

Este goal es recibido entusiastamente por los numerosos partidarios de la vieja institución de Avellaneda, quienes ya coacibían la absoluta victoria de sus favoritos.

Los 5 minutos que restan de juego vuelven a ser en extremo equilibrados y de esta manera un avance de una línea era contrarrestado por la defensa adversaria y así sucesivamente.

Cuando el silbato del juez anuncia la terminación del encuentro, las posiciones del score, eran las siguientes:

RACING	PLATENSE
2	0

EL MATCH DE HOCKEY FEMENINO

Se realizó en Quilmes

El interés que entre la colectividad inglesa y angloargentina había despertado el anuncio del match internacional femenino de hockey se trasuntó esta tarde en la hermosa cancha que el Quilmes Athletic Club posee en la localidad del mismo nombre, que se vió rodeado por una apreciable cantidad de concurrentes, que acudieron a presenciarlo.

Si bien es cierto que este match se disputa todos los años, y siempre despierta expectativa entre los aficionados a este deporte, puede asegurarse que en contadas ocasiones se demostró mayor interés por el encuentro que en esta oportunidad, no precisamente por los comentarios periodísticos, sino por el entusiasmo que en los círculos de dicho deporte se suscitaron.

El encuentro disputado esta tarde, para el que ambos teams se habían preparado convenientemente tuvo momentos de verdadero interés que las familias presentes, ofreciendo un aspecto sumamente agradable, aplaudieron vivamente.

Fué comentada favorablemente la excelente selección de los equipos que, en todo momento, se desempeñaron con acierto tornando sumamente reñido y bonito el match.

El encuentro, dirigido a satisfacción por los "umphires", señoras E. Mc Chesney y N. Kerry, acusó al finalizar el siguiente resultado:

ARGENTINA 3.
BRITANICAS: 0.

La señora O. de Rendtorff y W. Robson, se clasificaron campeones argentinos en dobles mixtos, de tennis

La tarde un tanto desapacible de hoy no fué obstáculo para que la realización de los cuatro importantes encuentros anunciados, se efectuaran rodeados del marco agradable que
cia de numerosos espectadores ávidos por presenciar luchas emocionantes.

Sin duda alguna es atractivo principal de la reunión llevada a efecto en el día de hoy, lo constotuía el match final del Campeonato Argentino para Dóbles Mixtes, en el que habrían de enfrentarse dos parejas constituídas por cuatro "raquetas" descollantes que ocupan un rango privilegiado dentro del deporte nacional.

Comenzaremos pues con la relación breve de dicho partido final para ocuparnos de inmediato de los demás encuentros.

Acotaciones al margen del match de hoy. — Juego sumamente pobre se realizó en el match disputado esta tarde ante la apreciable cantidad de personas que ocuparon las tribunas instaladas.

Puede asegurarse que solo en los cinco últimos games el partido respondió a la expectativa despertada y ello merced a jugadas dignas de encoio por parte de Enrique Obarrio.

En efecto, el primer set acusó un sensible dominio por parte de la pareja Rendtorff-Robson que venció a su adversaria por 6-4.

En el segundo set la pareja Aguirre-Obarrio, reaccionando, logró adjudicárselo, por 9-7 y, ante la expectativa general se inició el tercero y último.

La señora de Readtorff y Robson, en cierto momento de la lucha logró obtener 5 games contra 1 de sus rivales, pero éstos merced a un entusiasmo ciertamente encomiable lograron ganar tres juegos consecutivos y colocarse 4-5.

El décimo "game" fué el más lucido de todo el encuentro y, después de igualar en "deuce", un drive de Obarrio quedó en la red finalizando el match.

El score fué el siguiente: 6-4, 7-9 y 6-4.

Considerando la ctuación de las jugadores puede decirse que solo en contadas ocasiones descollaron.

La señora de Aguirre envió hermosos "drives" pero demostró una inseguridad de la que no había hecho gala en los últimos encuentros.

La señora de Rendtorff, jugó eficazmente, pero sin mayor estilo, errando muchas "balls" fáciles en la red.

En cuanto a Robson y Obarrio, ambos, si bien no actuaron como en anteriores encuentros realizaron algunas jugadas bonitas en la "net" que fueron debidamente apreciadas por la concurrencia.

En definitiva, un match relativamente lucido que no respondió a las esperanzas de los aficionados que concurrieron a presenciarlo.

En el Tennis Club del Plata—

OTROS RESULTADOS—

Final doble de damas con ventaja. — Las señoritas Haydée Campos Urquiza y Mercedes Cabrera Williams ganaron este concurso por no presentarse sus adversarias las señoritas P. Giusti y D. Willey.

Semifinal campeonato de cadetes. — Un resultado inprevisto acusó este encuentro efectuado en Temperley, por haberlo convenido así los contrincantes, en el que Harold Darguier al vencer a Pedro González Saavedra, por 6-3 y 7-5, se clasificó para la final contra L. Rovese que se efectuará mañana.

El match internacional—

Debido a la superioridad del conjunto local, escaso interés presentaron los encuentros efectuados hoy en Golf, que finalizaron de acuerdo con los siguientes resultados:

J. A. Gibson y A. H. Cattaruzza vencieron a J. Ponce de León y W. Muller, por 6-0 y 6-2.

C. Dumas y C. Morea a B. Fevres y C. Rubio, por 6-3 y 6-0, E. V. Brown y A. R. Dodds a E. Stanham y D. Pascual, por 6-4, 4-6 y 6-4.

D. E. Cerboni y A. Dumas a D. Harriman y E. Oyhamburu, por 5-7, 6-3 y 6-4 y a E. Muller y J. Ponce de León, por 6-3 y 6-3.

C. Morea y C. Dumas a E. Stanham y D. Pascual, por 6-1 y 6-3 y a W. Muller y J. Ponce de León, por 6-4 y 6-3.

J. A. Gibson y A. H. Cattaruzza a E. Harriman y D. Oyhamboure, por 6-1 y 6-1 y a C. Rubio y B. Ferres por 6-1 y 6-4.

El match final por la Copa Fundador, de Hockey, se efectuará mañana—

A las 14 horas de la tarde de mañana se efectuará en la cancha del Quilmes A. C. el encuentro final por el concurso de competencia de hockey, en que se disputa el premio "Fundador".

En el match de referencia se medirán los teams del F. C. Sud y del Quilmes A. C.

El internacional de basket ball

COMO FORMARAN LOS EQUIPOS

(De nuestro corresponsal en Montevideo)

MONTEVIDEO, 15. — Esta noche, a las 22 horas, se efectuará un encuentro internacional de basket ball entre los primeros conjuntos de la Asociación Cristiana de Jóvenes de ésa y la Unión Atlética de Montevideo, disputando por tercera vez el trofeo "Camper", que ha sido ganado en dos oportunidades anteriores por el team uruguayo.

El encuentro, como en el año anterior, tendrá lugar en el local de la Unión Atlética, Cerrito 475, bajo la dirección del juez señor Clark, formando los equipos, de la siguiente manera:

A. C. de Jóvenes: A. Zolezzi y A. Lemos; A. León López, capitán, J. P. González y A. de Cabezón.

Suplentes: A. Dolhagaray y A. Marasco.

V. Atlética: C. Posadas Belgrano y D. Ferreira; A. Barrere, I. Gómez Harley y F. Larghi.

Suplentes: D. Latorre y T. Forné.

TRES ENCUENTROS OFICIALES DE RUGBY SE REALIZARON ESTA TARDE

Segunda división

UNIVERSITARIO v.	Sp. FRANCAISE
0	9

Tercera división

Sp. Francaise	Universitario
5	3

S. ISIDRO v.	G. y E. DE LA PLATA
6	6

Match amistoso

Curupaytí	Buenos Aires C. y R. C.
3	6

Santafesinos y Porteños empatan en 2 goals

Los visitantes, pese a ese resultado, llevaron la mejor parte en los 90 minutos de juego

Ante una regular concurrencia de aficionados se jugó esta tarde el anunciado partido entre el equipo combinado representativo de la Liga Santafecina y el de la Asociación Argentina de Football.

Evidentemente, la sucesiva repetición de estos encuentros de equipos combinados ha traído como consecuencia el aborrecimiento de parte de los aficionados que habitualmente concurren a los campos deportivos y prueba de ello, una vez más el escaso número de los que esta tarde ocupan las instalaciones del popular C. A. Huracán.

Aparte de ello no dudamos que también contribuye a restarle gran interés a esta clase de encuentros la absoluta falta de criterio en la constitución de los equipos a los cuales, la gran mayoría de los aficionados califica sencillamente de "murgas".

El match preliminar—

Con anterioridad al encuentro que debían sostener los cuadros combinados representativos de la Liga Santafecina de Football y el de la Asociación Argentina, se midieron los equipos de quinta división que representan a los clubs Huracán y San Fernando.

El hecho de tratarse de dos equipos de fuerzas más o menos homogéneas y que en la tabla del campeonato figuran bien colocados contribuyó a que los aficionados que desde temprano se hallaban en el field, siguieran con bastante interés las alternativas de la lucha que se presentaba reñida e interesante.

Los componutes de ambos equipos echaron, como vulgarmente se dice, el resto, finalizando el encuentro el triunfo de los de Huracán por un goal contra cero del adversario.

El match combinado—

Finalizado el encuentro preliminar, hicieron su aparicion en el field los jugadores representantes de la Asociacion Argentina de Football, quienes frente a la tribuna oficial dieron los hurras de estilo.

Cabe significar que en los últimos momentos debió apelarse al concurso de dos o tres elementos que se hallaban en la tribuna para poder constituir al eleven, lo que sirve para demostrar también el poco interés que existe entre los propios jugadores que habían sido designados.

Minutos más tarde sale al field el combinado santafecino, el cual es objeto de una bonita demostración de simpatía, ya que fué aplaudido insistentemente.

Previos los peloteos de práctica, los cuadros se constituyen de la siguiente manera:

Liga Santafecina: Díaz; Rizzi y Molinari; Echagüe, Prat y Sosa; Paz, Sánchez, Loyarte, Martínez y Calegari.

Asociación Argentina: Montelli; Rossi y Paternoster; Argañaraz, Lucena y Souza; Stabile, Perducca, Vivaldo, Fabbiano y Widepont.

Comienza el partido—

A las 15 y 10, después del sorteo de práctica y a las órdenes del juez Tenconi, se inicia el juego.

Los primeros en hacerse presentes en la ofensiva son los delanteros santafecinos, cuyas tentativas fustran con acierto en una ocasión Lucena y en otra Rossi.

Stabile obtiene la pelota y con Perducca inicia una corrida que intercepta Sosa a costa de un foul. Lo toma Argañaraz, que pasa a Stabile, mas el centro de éste resulta desviado.

Después del goalkick correspondiente, Rossi al pretender cabecear la pelota, incurre en hands, que toma Prat y pasa a Martínez.

Interviene en la jugada Paternoster y el juego se circunscribe por algunos instantes en el centro del field.

A los 8" Paz, recibe la pelota, y corriéndose por el wing llega casi hasta la línea del corner, donde incurre en fould a Argañaraz, que Tenconi cobra acertadamento.

Toma el puntapie libre Argañaráz, quien lo cede a Montelli, el cual hace llegar la ball al centro del field.

La línea de forwards del equipo representativo de la Asociación Argentina acciona desarticuladamente y en consecuencia su desempeño se concreta a la acción individual de sus integrantes.

Stábile, de los cinco hombres es hasta el presente el de más iniciativas y entusiamos.

Se llevan jugados 20" y el juego resulta en un todo favorable al conjunto chacarero.

Sus hombres constituyen un conjunto bastante homogéneo y haciendo gala de un entendimieto casi perfecto, ejercen un dominio bastante evidente sobre el cuadro porteño.

La ofensiva casi constante de los forwards santafesinos, hacen multiplicar la labor de la defensa porteña, la que hasta el presente se viene desempeñando con bastante acierto.

Pérez hace un centro que a la carrera recibe Loyarte, el cual enfila un violento shot que detiene bien Montelli.

Insisten nuevamente los santafesinos y Sánchez prueba una nueva ocasión a Montelli que rechaza muy bien.

Un accidente—

A los 25" de juego Rossi, de resultas de un croque con Loyarte se vió obligado a retirarse del field casi desvanecido.

La incidencia fué motivada por el propio Rossi, quien se creyó por lo visto que estaba defendiendo los colores de su club, en el cual juntamente con sus hermanos constituyen el terror de los adversarios.

Goal santafesino—

La insistencia de los ágiles santafesinos se tenía que traducir bien pronto en ventajas y ésta la lograron cuando se llevaban jugados 30'. Martínez, recibe la ball de Prat e iniciando una buena corrida se corta por entre los backs porteños, cediéndola en momento oportuno a Sánchez, quien anota para su equipo el primer goal de la tarde.

Después de este goal los santafesinos parecen que actúan con mayores bríos y así entonces la valla porteña defendida por Montelli pasa por momentos muy difíciles.

Poco después y hallándose el juego en el centro del field, finalizó el primer half-time, con el siguiente resultado:

L. SANTAFESINA	A. ARGENTINA
1	0

Segundo half time—

Después del descanso de práctica se reinicia el juego y nuevamente los chacareros son los primeros en hacerse presente en la ofensiva.

Loyarte inicia una buena combinación y así llega hasta muy cerca de la valla defendida por Montelli, la que es puesta a prueba varias veces por este jugador y Martínez, quienes shotean con mucha frecuencia al arco.

La insistencia de los forwards santafecinos llena de entusiasmo a los aficionados que presencian el encuentro, quienes se han hecho todos partidarios de los chacareros y los alientan y estimulan con sus aplausos.

Segundo goal santafesino—

Loyarte avanza resueltamente hacia el arco porteño y en momento oportuno cruza la pelota a Martínez. Este, sin pérdida de tiempo, la pasa a Sánchez, quien la devuelve nuevamente a Martínez, que a su vez la cede a Loyarte, quien con un shot violento, anota el segundo goal para su bando.

El encuentro, desde el momento de señalarse el segundo goal en favor de los santafecinos, parece ya definido, mas el entusiasmo de algunos elementos del cuadro porteño, equilibra las acciones y entonces la lucha se torna más reñida.

Los avances de una y otra línea de forwards se suceden, y ambas defensas deben emplearse con bastant frecuencia para impedir el avance de los forwards adversarios.

Goal porteño—

La línea de ágiles porteños coordina mejor sus avances y así, pues, consigue, a los 30 minutos, aminorar la ventaja obtenida por los santafecinos.

Vivaldo encabeza un avance cediendo la pelota en buen momento a Perducca, quien señala para el equipo porteño el primer goal.

El entusiasmo que crea en las filas del eleven porteño la obtención de este tanto, contrasta con el decaimiento que se nota en las filas del equipo santafecino, que hasta el presente habíase desempeñado acertadamente.

La línea media del eleven porteño contrarresta los avances de los chacareros y ocho minutos más tarde el equipo porteño iguala las posiciones.

Segundo goal porteño—

Se llevan jugados 38 minutos. Lucena obtiene la ball y la pasa a Stabile, quien corriéndose breve trecho, con un tiro fuerte y sesgado, anota para el cuadro porteño el segundo gal, desde una distancia bastante regular.

Las posiciones empatadas—

Tras este goal, obtenido en brillante forma por el buen elemento de Huracán, Stabile, las posiciones han quedado empatadas, y en los minutos que restan al encuentro, el juego se circunscribe en el centro del field.

El match finalizó con el siguiente resultado:

L. SANTAFECINA	A. ARGENTINA
2	2

Automovilismo y variedades

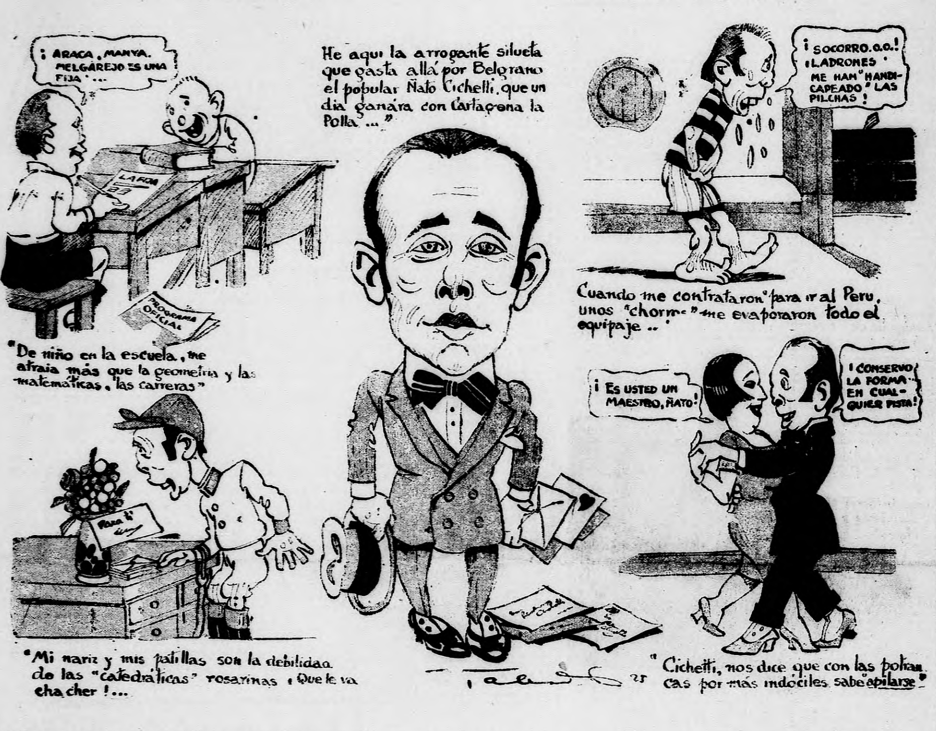
Crítica

2ª. sección 8 páginas

Muy pronto pienso reaparecer, nos dice el jockey Cichetti, que está excedido de peso

"Cuando me contrataron para ir al Perú, cacos desconocidos me evaporaron todo el equipaje y a un ventrílocuo que viajaba en el Trasandino le limpiaron hasta sus "indefensos" muñecos"

"En Concordia una vez que fuí a montar a Ensalada, con treinta y seis kilos, se suspendió la prueba porque faltaba plomo para completar los 52, corriéndose más tarde en una quinta"



Alternando con las grandes figuras del turf cuyas declaraciones publica CRITICA los sábados, hemos resuelto entrevistar también a jockeys que, sin haber sido estrellas de primera magnitud, han tenido lucida figuración y que son, por lo tanto, conocidos en los corrillos turfísticos.

Entre ellos se encuentra Pedro Cichetti, que tuvo también su cuarto de hora y que, actualmente, se muestra empeñado en bajar de peso para empuñar de nuevo la fusta.

Es un muchacho joven, inteligente, simpático y que tiene todas las condiciones necesarias para reaparecer con éxito sobre todo hoy que los buenos pilotos no abundan. Lo vimos anoches en Belgrano y, enterado del motivo de nuestra visita, él mismo nos dictó su auto reportaje, que transcribimos a continuación.

La entrada del hombre—

—Imitando a mis compañeros, comenzaré diciendo que nací en la calle Córdoba, el 2 de abril de 1897. Mis padres son de nacionalidad italiana y poseían en aquel entonces, una pequeña despensa. Yo, por mi parte, concurría al colegio de la calle Rodríguez Peña, pero, más me atraían, ya de niño, las crónicas de las carreras que la geometría y las matemáticas. Recuerdo que mi padre me daba sendas palizas informado de las constantes "rabonas" y de mis escapadas a los studs de Palermo, en los cuales me había vinculado muchísimo. Con todo, llegué hasta el quinto grado sin haber sacado patente de burro.

Cichetti, peón de stud—

—Recuerdo que ingresé al stud de Martín de los Santos, como peón, pasando luego en las mismas condiciones a atender un producto cuidado por Alfredo Casella, perteneciente al pobre don Andrés Baraldo, entonces propietario de la "ecurie" Carnot, sin alcanzar a correr. Mi primera presentación en público no podía prolongarse y la realicé con Damasco, hija de Ali, con relativa suerte, pues me adjudiqué un tercer puesto con placé.

Tras de esto, habiéndose clausurado el hipódromo de San Martín, resolví trasladarme a la ciudad del Rosario, corriendo en las pistas locales, con figuración bastante destacada. Ya de regreso en Buenos Aires, entré, bajo la tutela de Andrés Guadalupe, quien me autorizaba, además, para intervenir en el hipódromo de La Plata. La primera vez que lo hice, intervine en seis pruebas, ganando tres con Solesky, Voglers Lif y Maraschino. En las tres restantes ocupé el segundo, tercero y cuarto puesto, respectivamente.

Al fin logré fondear en Palermo—

—Como consecuencia de una buena racha de éxitos, conseguí localizar mis actividades en Palermo, y, en la primera reunión entré tercero, con Cuyano.

Al poco tiempo, el stud Iesche requirió mis servicios profesionales y acepté la monta de Royal Drope, consiguiendo con éste ganarle a Inspector, piloteado por Mingo Torterolo.

En vista de esta "performance", don Ignacio Correa me comprometió como primera monta de su caballeriza, proposición que formalicé de inmediato. Fué en esa forma que conseguí innumerables éxitos, con Radiant, Wid Rose, Petite Chate, Pas Si Mal, Last Reason, Melilla, etcétera.

Mi cuarto de hora de apogeo—

El "entraineur" Telmo Miguez me contrató a renglón seguido consiguiendo lucir en esa forma los colores de las "ecuries" Life Boy y Lele Stud, Divinidad, Gando, Humberito, Muvión, Jovial XII, etc., cuyos nombres significan para mí recuerdos gratísimos, pues, además de resolver mi situación económica, contribuyeron a darme prestigio como látigo.

También piloteé, en esa época, a los pupilos de Vicente Fernández, Andrés Guadalupe, Emilio Kidella y César de Borbón, adjudicándome innumerables éxitos en carreras clásicas y ordinarias, con Ñacurutú, Cuyano, San Luis, Jáez, Tabolango, Gallipoli, Pocas Pilchas, Clotón y All Eyes.

La muerte del pobre Bonilla—

—Después de esta campaña, pasé a Montevideo, y, habiendo fallecido Medardo Bonilla, que era monta oficial del stud Los Cerrillos, ésta quedó vacante, ofreciéndoseme llenar la plaza del malogrado amigo, y como mi respuesta fuera afirmativa, intervine en numerosas pruebas con halagüeños resultados.

Ya en Buenos Aires, y siempre como primera monta del stud antes indicado, conseguí ganar con Cartagena la Gran Polla de Potrancas, lo que me permitió aumentar el contenido de mi archivo de recuerdos turfísticos con crónicas elogiosas del periodismo rioplatense.

Contratado para el Perú—

—Mi éxito de la Polla de Potrancas tuvo mucha repercusión, y la prueba de ello fué mi contrata, llevada a término por el representante del Jockey Club de Lima, con un sueldo mensual de 35 libras esterlinas y el diez por ciento de estilo sobre los premios.

En mi corta permanencia en la hospitalaria ciudad del Pacífico, gané treinta carreras, diez y ocho clásicos, y, con Mundial, seis al hilo y una puesta. Tuve allí amoríos con la hija de un ex ministro y poco faltó que modificara mi condición de soltero. La familia presentó, como cláusula previa, el abandono de mi profesión, y, como yo no coincidiera, para olvidar hondos afectos, me trasladé, una vez concluídos mis compromisos, para estos pagos, desoyendo proposiciones ventajosísimas.

Ya de regreso del Perú, senté mis reales en el Rosario, y el paisano Angel Amoroso me ofreció sus pupilos, encabezando el segundo puesto con mayor número de carreras ganadas.

Algo sobre el lío de Hijo Mío—

—Después de cumplir mis compromisos en el hipódromo de Rosario, el cuidador Juan Pellegrini me localizó de nuevo en Buenos Aires, consiguiendo ganar con Polo de Oro varios clásicos.

Casi en seguida se produjo el laberinto que los aficionados conocen, tras del triunfo de Hijo Mío, en el excelente tiempo de 1' 36" la milla. Como colazo de esta carrera excelente, "performance" que no estaba en relación con las anteriores, me retiraron la patente, quedando de a pie tres meses, toda una injusticia, pues yo no había piloteado a Hijo Mío en las oportunidades cuya colocación se reputó anormal.

Después de esta amarga incidencia, en la que me vi envuelto, sin comerla ni beberla, me trasladé a Paraná, pudiendo decir, desde entonces, que corrí en todos los hipódromos de nuestra tierra, Lima y Montevideo.

Después aumenté de peso, y las incidencias restantes de mi vida turfística no son, desde luego, un misterio. Trato ahora de someterme a un severo régimen con el fin de recuperar mi antigua forma.

Unas anécdotas al punto—

—Entre las cosas raras que siempre a uno le ocurren, recuerdo algo interesante que me pasó en Concordia.

Me trasladé a la bonita ciudad entrerriana para pilotear a Ensalada, con 36 kilos, y como el hipódromo se hallaba inundado, resolvióse entonces que la carrera se disputara en la quinta de un señor Soler, no obstante lo cual, conseguí ganar.

También recuerdo que, al tomar el trasandino, me desapareció todo mi equipaje, quedándome con sólo lo puesto. En una de mis valijas llevaba tarjetas de presentación para lo más selecto de Lima, escuelas que está de más decir, jamás llegaron a mi poder.

En Chile, afirmaron los empleados ferroviarios, que la substracción se había producido en Mendoza, y, en Mendoza, a su vez, aseguraban que el desplazamiento se había producido en Chile. Lo cierto es que al llegar a Valparaíso tuve que comprar hasta lo más necesario, conjuntamente con otros viajeros, pues la labor de los cacos había tenido un amplio margen.

A un ventrílocuo español también viajero, le robaron hasta los muñecos. Aquel estaba tan desesperado que entre todos resolvimos hacerle una subscripción para que, al menos, pudira reintregar en alguna forma sus más necesarios materiales de trabajo.

Intimidades de Cichetti—

—Mi afición preferida es el billar y modestia a parte, tengo fama de ser bastante buen carambolero.

De noche soy [illegible] "habitué" al café "Pay Carabí", [illegible] Cabildo, entre Blanco Encalada [illegible] Echeverría, donde mantengo pintorescas tertulias con toda la muchachada belgranense más conocida, entre los que figuran los Ricards, Fayt, los Guérrico, Raggi, el negro Cerda, y otras cartas de triunfo de la parroquia.

Para octubre contraigo enlace con la hija del cuidador Genaro Larrosa, y, acto continuo, me trasladaré a Rosario, en cuyo hipódromo pienso volver a reeditar mis actividades.

Actualmente estoy en 57 kilos, pero, con un poco de esfuerzo, tengo la esperanza de bajar de peso. No hace mucho estaba en 62.

Pocas rodadas he tenido hasta ahora. Nunca se me olvidará que el día que se produjo la de Durrieu, corrí en la octava, consiguiendo ganar con Royal Drop. He conseguido dividendos altos, entre ellos varios de $ 100 arriba, pero, con Ojo Bravo, un hijo de Scorpión y Manija, el marcador arrojó la friolera de 201 pesos por boleto.

Fuera del turf, mi sport favorito, es el automovilismo.

Voy a menudo al teatro, prefiriendo, como es lógico suponer, las revistas criollas. Y, ya que me tocan este punto, les voy a hacer una sincera confesión. Me llamó más la atención de Camiña, en el "Porteño", que el propio Chevalier, cuya fama creo excesiva.

De los actores nacionales, son mis favoritos Cantello y Ruggero, y de las actrices Ada Cornaro y la hermosa Esperanza Palomero.

¿Cuál es el mejor jockey de la actualidad?—

—Es muy difícil responder a la pregunta, que, cómo término a este "reportaje" me formulan.

La colocación en la estadística depende de los elementos con que cuente el piloto. Hoy los tiene a su disposición Leguisamo, sin que ello signifique que sea superior a nuestros mejores "ases" locales.

Como se insiste en conocer mi opinión, y tengo que responder en forma categórica, me inclinaré por Manuel Lema, a quien considero un técnico de primer orden, sin desmerecer, por ello, las condiciones de mis restantes colegas.

Creo que ha disminuído la cantidad y la calidad de los látigos y que hay vacíos como los que dejaron Cardoso, Torterolo, Englander, Isabelino Díaz, Tomás Conde, Benito Sánchez, etc., etc., que todavía no han sido llenados con éxito.



Roy B. Garvey, acusado de haber asesinado a su padre, en Kansas City, en el año 1922, ha tenido que presentarse tres veces ante los tribunales. Sigue una defensa muy hábil. (De la International News Service)

CONTESTAMOS LAS PREGUNTAS DE LECTORES

Toda persona que tenga una duda o desee saber algo, puede dirigirse a nuestra redacción

DEBE ESCRIBIRNOS

Diariamente Ud. tiene una duda; desea saber algo. No tiene a quién preguntar y, sin embargo, anhela una respuesta. ¿Por qué no se dirige a CRITICA? Nuestro diario tiene un consultorio especial destinado a contestar a todo aquel lector que nos escriba preguntando algo. En la sección "Conversando con nuestros lectores", no solamente Vd. hallará la respuesta, sino también leerá alguna de interés.

Las respuesta de hoy, dicen:

Don Tito. — ¿No sabe usted dónde queda el pueblo de Ajó?

Ajó, don Tito, por sus conocimientos geográficos, pertenece al partido de General Lavalle, saliendo de Dolores, hacia el Atlántico.

Es el único partido de la provincia de Buenos Aires, adonde aún no llega el ferrocarril.

Pehuajó, es otro partido que queda en la línea del Oeste, que sólo tiene de común con Ajó, la desinencia del nombre.

J. R. — Empezamos a estar cansados de repetir que la ley 11.289 no ha sido aún derogada.

Si usted ha sido despedido de una casa que le hizo el descuento del 5 por ciento, sin aportarlos a la caja, tiene derecho, moralmente, a exigir que le den su respectivo comprobante.

Y decimos "moralmente", por cuanto esta dichosa ley 11.289, que nació muerta, la cumple el que quiere, como quiere y cuando quiere. Es una ley bochinche, que engendrará mil bochinches.

Carlos Tibaudin. — Si usted se encuentra en esa ciudad no está obligado a trasladarse a la capital federal a fin de pasar la revisación médica.

Diríjase al distrito, haciendo presente esa circunstancia, y de allí le contestarán cuándo los médicos militares lo revisarán en esa ciudad.

I. S. (asiduo lector), Torrecita. — ¿Es válido el segundo matrimonio de una persona casada en la Argentina, divorciada en el extranjero (Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos, Uruguay, etcétera), y vuelta a casar en esos países de legislación divorcista?

Ya hemos dicho que ese segundo matrimonio tiene que ser reconocido en nuestro país. La razón es bien sencilla: nuestro país es un país civilizado y debe respetar la legislación de países que son tan civilizados como él.

Los curas y abogados del tiempo de Ñaupa opinan, sin embargo, que, ese segundo matrimonio no es válido...

Otros sientan la peregrina teoría legal de que el segundo matrimonio sólo es válido cuando las causales del divorcio absoluto en el extranjero, concuerdan con las causales de la caricatura de divorcio existente en la Argentina...

Antonio Fernández. Ciudad. — Si el matrimonio se ha separado y la madre se ha quedado con el único hijo, el padre no puede de por sí y ante sí tomarse el chico. La tenencia de éste, debe ser establecida oficialmente por el juez bien dándoselo al padre, bien a la madre.

Lector asiduo. — En el juego del mus, si nadie tiene juego y un jugador envida, al no juego y nadie acepta el envite, tapiea dos porotos en concepto de punto y dejo.

A la segunda pregunta: para saber si ese señor tiene derecho a heredar del pariente muy rico fallecido en Italia, es necesario empezar por establecer el grado de parentesco. Lo mejor será consultar este asunto con un abogado.

F. S. — ¿Qué hay que hacer para embarcar con destino a España a un menor de edad que no quiere embarcarse?

En el consulado español le han dicho a Vd. que se necesita un poder judicial del padre de la criatura.

Para extender ese poder preséntese al juzgado de menores, Palacio de Justicia.

F. Rodríguez. — En el senado hay más senadores "conservadores" que "irigoyenistas". Estos eran muy pocos. Ahora, con la unificación radical puede ser muy bien que aumente el número de irigoyenistas.

Pasan por conservadores: dos senadores por Corrientes, dos por San Luis, dos por Córdoba. Con esos solos y sin contar el de Santiago, el de Salta, etc., había para vencer a los irigoyenistas netos que no pasaban de 4 ó 5.

Enrique B. — Usted ha nacido en 1905. Bien: cuando se sortee la clase de 1905, sospechamos que entrará usted a sortea.

El cochero que llevó a Sarmiento, a Roca, a Alem, a Dardo Rocha y a muchos otros argentinos ilustres, vive aún...

Es el más antiguo de los negros de la Casa Rosada y ha conocido a muchos presidentes

AHORA ANDA RECOGIENDO PAPELES Y LAVANDO PATIOS...

Buenos Aires: Cosmópolis... Y mañana!

Así exclamó el divino Rubén en una hora de meditación evocando nuestra gran ciudad cosmopolita de hoy que será mañana .. y fué ayer apacible aldea abigarrada de hombres formidables para la lucha que eran verdaderos enamorados de la guerra.

Buenos Aires: Cosmópolis.. ¡Y mañana! .. El espíritu del cronista torna los ojos al pasado, al ayer de Buenos Aires, a la luminosa mañana de la urbe gigantesca, a la niñez de esta nueva babel en que chocan hoy las mil lenguas de las mil razas que invadieron sus calles y avenidas; y evoca las cosas del tiempo viejo y se detiene en los hombres y fija definitivamente su recuerdo en un tipo, abundante entonces, llegado a nuestros días merced al milagro perpetuador de la naturaleza, pero del que ya apenas si nos quedan tantos como los dedos de las manos. Estamos recordando al mulato, a aquel negro que fué: primero, sátiro en las vírgenes selvas de su país lejano; montón de carne exportada al extranjero, luego; mercadería de contrabando en nuestra aduana, después; esclavo silencioso y huraño en nuestra época precolonial y finalmente, en los hogares de los ricos y en las dependencias del Estado, humilde, fiel y laborioso sirviente, más amigo de los amitos que nadie de la relación de la casa.

En el panorama del pasado porteño evocado desde una hora de hoy, surgen las figuras de aquellos negros más que como un matiz simpático, casi como un símbolo del argentinismo sincero y abnegado. Y pasa la sombra magna de un Rivadavia o de un Sarmiento en cuyos rostros iluminados de gloria se perfilan líneas como palabras mudas que hablan de orígenes remotos, de viajes de la sangre desde una raza a otra raza...

La agonía de los negros—

Se van... Bien es verdad que abundan los hijos y los nietos y que éstos aun muestran un rostro perfectamente obscuro, pero de los viejos, de los que nacieron de padres venidos de las aldeas primitivas para sobrellevar la cruz de la esclavitud, de esos que hasta hace años pululaban en los pasillos del Congreso y de la Casa Rosada, de esos.. ya van quedando pocos... Sólo están al pie del cañón el viejo Luna, en el palacio Legislativo y Sosa—nuestro reporteado de hoy—en la casa de Gobierno.

Hay otros por ahí que ya irán conociendo los lectores de CRITICA a medida que ellos vayan narrándonos sus recuerdos.

Joaquín Sosa, el cochero de Sarmiento y de Dardo Rocha—

En la Casa Rosada, nuestra Casa de Gobierno, el edificio más histórico de Buenos Aires, por la riqueza de acontecimientos ocurridos bajo su techo, se mueve en la actualidad un mundo de gentes que entran, salen, suben y bajan por las escaleras y los ascensores, corren por los pasillos, recorren oficinas, giran en fin, de un lado a otro formando un incesante vaivén que da a la vieja casona de la plaza de Mayo un aspecto siempre inusitado que es una fiesta para los ojos de ese viejito negro que anda por ahí, por los pasillos de la casa, con un pala y una escoba, recogiendo papeles y colillas... Este viejito silencioso, de rostro color chocolate, de grandes ojos saltones en rededor de cuya pupila negra parece girar un círculo gris; ese viejito insignificante... y en quien nadie repara y que anda siempre agachado para coger algo del suelo; ese viejito que sólo se detiene para encender una colilla eterna, ese que mira a todos, que conoce a todos y que nadie ve ni recuerda, ese es el más viejo de los ordenanzas negros de la casa, es el pardo Sosa el cochero que fué de Sarmiento, de Dardo Rocha, de Mitre, de Quintana, de Pellegrini, de Casares, de Alem .

Es, pues, una personalidad histórica que tiene derecho a que le alcen una estatua sobre un pedestal formado por todos los papeles que día a día levanta en los pasillos de la casa de los presidentes.

¡Ordene, su merced!—

Lo encontramos muy de mañanita, el domingo, levantando papeles invisibles en la amplia y linda explanada de la Casa de Gobierno que da a la calle Rivadavia. Es temprano y no hay carruajes que molesten la labor del negro que va pacientemente tras un papelito que juega con el viento burlándose de su tranquilo pero insistente perseguidor.

En la portada del palacio un granadero con la carabina sobre el hombro se pasea midiendo las baldosas. Arriba, en el palo del centro, flamea alegremente la bandera que le ha robado el sol a la mañana gris.

—Señor Sosa, CRITICA desea que usted cuente a sus lectores algo de sus recuerdos .

—¡Ordene, su merced! Ya soy viejo y la memoria me anda como reloj de poca cuerda .. Pero veré de atrapar al ratoncito de los recuerdos. . ¿Me pueden esperar un poco? Voy a terminar la barrida de la escalinata y luego llevaré estos útiles adentro . Ya vuelvo.

Y el negro se aleja persiguiendo papelitos, hace una rápida caricia con la escoba a los limpios escalones de la escalinata, entra a la Casa de Gobierno y vuelve a poco encendiendo la colilla que parece habérsele pegado en el labio inferior. .

—¿Vamos a "La Cueva?

—Vamos, pues. .

—No esta demás alegrar la garganta con un anisado ... eh? A nosotros los viejos hay que darnos "bomba", como a los calentadores ... sino no andamos...

Y el cronista y el negro cruzan la calle Rivadavia bajando a "La Cueva", un bodegón en donde se respira un apetitoso olor a pescado

La memoria de los viejos—

Joaquín Sosa, mientras fuma y sorbe despacio el anisado, hurga en su memoria buscando y rebuscando los recuerdos propicios a la crónica; la mirada mansa de sus grandes ojos en los que de vez en vez hay un chispazo de inteligencia, recorre largamente el suelo, sube por las paredes del bodegón y se enreda en las tiras de tarlatán colorado que envuelven el cordón eléctrico que pende del techo con una lamparilla ..

—Soy tardo de memoria nos dice.— Los que vamos "para allá" la tenemos cada día más "aflojada", se nos escapan los "recuerdos" como jabón en una bañadera .

—¿Cuando nació? le preguntamos.

—Hace un rato largo ya ... El 11 de



Este es el negro Sosa, de Casa de Gobierno. Irigoyen, al bajar al llano le dejó una herencia: su odio a la fotografía. Nuestros repórters gráficos intentaron instantanearlo, pero se puso feroz. Casi repite la escena histórica del bastonazo en la Cámara. En la imposibilidad física y material de retratarlo de día, uno de la casa lo sacó de noche, durmiendo...

mayo de 1855 .. ¡Hace setenta y pico de años!

—¿Es porteño?

—¡Como no! Me he criado en la casa de don Manuel Quintana, en la calle Artes, cerca de Arenales.

—¿Está casado, actualmente?

—Sí, en segundas nupcias... Tengo dos tataranietos grandecitos, blancos como ustedes . ¡Lo quieren mucho al bisabuelo negro los cachorritos!...

—¿Cuándo entró a trabajar en la Casa de Gobierno?

—El año 1893, dos años después de la revolución . Estaba Quintana, un hombre muy recto y muy callado... Yo entré como ordenanza del Ministerio del Interior

—¿Lo recuerda bien a Quintana?

¡Cómo no lo voy a recordar! ¡Era un hombre que no se casaba con nadie! Si viviera hoy... las cosas andarían de otra manera .. Pero ¿saben? yo no debo hablar, de hacer apreciaciones de los hombres que he conocido, de aquellos gobernantes antiguos, porque muchos lo tomarían a mal... No puedo, aunque lo hago en mi interior, hacer comparaciones entre los hombres de hoy y los de ayer. Hoy suceden cosas que un hombre, uno de aquellos de entonces, férreo y talentoso no permitiría que pasaran...

Joaquín Sosa, el negro ordenanza, calla evocando lejanas figuras de la historia. Está convencido de que él sabe y podría hablar si quisiera pero sabe también que, como los que se fueron él también está fuera de la época; ha pasado

—No he de ser yo, simple basurero de la casa de Gobierno el que haga justicia a los antepasados que fueron ministros o tuvieron el bastón de Rivadavia en las manos...

Y no recuerdo anécdotas y no cuento nada porque no he de ser yo el que cuente las cosas que he visto y oído en mi vida merced a la confianza que inspiré o a la casualidad que me ayudó a saberlas...

El negro se ha transformado de pronto en una estatua de chocolate y enmudece pertinazmente.

—Díganos, por lo menos a cuántos presidentes recuerda...

—He conocido, siendo ordenanza, a D Luis Sáenz Peña, a D. J. E. Uriburu, al general Roca, cuando subió al poder por segunda vez, a Quintana, que fué presidente también, a Alcorta, al hijo de don Luis Sáenz Peña, Roque, a Victorino de la Plaza, el amarrete millonario.

—¿Amarrete? ¿Por qué?

—Pchs. . Una vez ,el día de su santo, le dijo al chauffeur y al portero:— "Hoy es día de mi santo y quiero que lo celebren . Tomen " ¿Saben cuánto les dió? ¡Cinco pesos! ¡El hombre más rico de Buenos Aires!. .

—Y conocí al Peludo y al Pelado ..

—¿Cuál de los dos es mejor?

¡Y... ! ¡Conmigo los presidentes no se meten para nada!... Los veo pasar, saludo y nada más... Antes los presidentes hablaban con los ordenanzas, pero ahora...

Yo recuerdo a los hombres de aquella época a quienes serví ya durante mi estada en la Casa de Gobierno ya con anterioridad.

Mi primer empleo lo tuve en la oficina del primer censo argentino, en la calle Méjico y Bolívar. Yo era el portero y don Diego G de la Fuente el jefe de la oficina.

—Las dos autoridades...

—Sí, más de una vez hice yo de jefe y don Diego de portero... Esto fué por el año 1871 al 72...

Mis mejores patrones fueron los Gutiérrez; fuí cochero de ellos cuando tenía don José María Gutiérrez el diario "La Patria Argentina" y "La Pampa", con don Esequiel Paz, mucho antes de aparecer "La Prensa". Entonces conocí también a Agustín Alvarez, Fray Mocho, que era un mocito que se iniciaba en el periodismo al lado de Gutiérrez.

"Dígale a su ministro que no confunda caños con cañones..."—

—Siendo ministro de Guerra y Marina el general Levalle, hubo de renunciar no sé por qué causas, siendo reemplazado en el cargo por el ingeniero Villanueva que dejaba a ese efecto la jefatura de las Obras de Salubridad. Villanueva fué al ministerio, llamó a un ordenanza y lo colocó en la puerta diciéndole:

—"Usted no me deja pasar a nadie. Yo no estoy para nada. Cualquier cosa consúltela con el ayudante."

El ordenanza saludó y el ministro entró a su despacho.

Al rato no más llegó el ex ministro, general Levalle, y se dirigió resueltamente al despacho del ministro que horas antes ocupara.

—¡Un momento señor!—le interrumpió al paso el ordenanza.—No se puede pasar.

—Voy a saludar al ministro. .

—El ministro no está para nadie .

El general Levalle que no andaba muy de acuerdo con el nuevo ministro, al verse tratado como un visitante vulgar exclamó:

—¡Dígale a su ministro que no confunda caños con cañones! Y dando media vuelta se marchó echando diablos.

El ordenanza corrió a avisar al ayudante y éste volvió en busca del general que ya subía al coche.

—General, si quiere ver al ministro...

—¡Cuernos!

Y se fué enfurecido contra el ex jefe de salubridad que en el ministerio de Guerra trataba a los militares como a los caños de desagüe...

El tendal de los muertos—

—Durante el ministerio del general Levalle se reunían todas las tardes en el salón de recepciones los generales más viejos que había entonces. Iban a hacer tertulia y a charlar con el general, que aunque serio y muy recto, tenía frecuentes rasgos de ingenio. Allí se encontraban los generales Garmendia, Mitre, Roca, Palacios, etc. Tomabán café, fumaban regios cigarros y sorbían exquisitos licores en tanto cada uno narraba sus hazañas en la guerra del Paraguay, en la conquista del desierto, etc.

—Yo, en el combate de Azul contra Catriel, maté a seis mil indios...

—Yo en la del norte, a veinte mil paraguayos...

Y así unos a otros se superaban las hazañas tanto más heroicas cuanto mayor fuera el número de caídos. La llegada del ministro, hacía callar a todos que se ponían de pie cuadrándose.

—Buenas tardes, general. Aquí estamos charlando ..

—¡Cómo! —exclamaba el ministro. —¿Ya está el tendal de muertos acá?...

Cierta vez, en una de esas reuniones en que todos los generales rodeaban al ministro sorbiendo sendos vasos de ginebra con azúcar, el general notó que su vaso no tenía cucharilla y llamó al ordenanza.

—¿Usted ha servido esto?

—Sí, mi general.

—¿Y con qué quiere que lo revuelva, con la... ? Esta excesivamente franca pregunta produjo como es natural, la carcajada de los generales que eran unos buenos viejos verdes...

Las pompas fúnebres de antaño—

—Yo fuí el primer cochero que tomó Bernardo Cabral cuando por primera vez en Buenos Aires abrió una casa de pompas fúnebres. Se pusieron de moda los entierros con negros y nosotros hicimos un gran negocio.

Pero después ya no querían negros sino franceses afeitados... Cabral puso otra cochería en sociedad con los hijos del general Balcarce y yo conseguí un coche para trabajar por mi cuenta.

Como cochero de casa particular serví a lo más conocido de la sociedad de entonces.

A Sarmiento, cuando yo tenía coche de plaza, lo llevaba desde la Casa de Gobierno hasta su domicilio, vivía en una casita de la calle Sarmiento entre Libertad y Talcahuano, en donde ahora hay un colegio.

—¿Era buen hombre Sarmiento?

—Sí; muy recto, muy enérgico pero muy sencillo. No le gustaban las venias y charlaba con cualquiera en el medio de la calle.

—¿A qué otros hombres célebres de Buenos Aires llevó usted en su coche?

—A casi todos los de aquellos años. Al viejo Alem, a Pellegrini, a Roca, a Joffre, a Joaquín González, a Quintana, al general Victorica, al general Mitre.. ¡qué sé yo! Ya ni recuerdo a quién he "servío" en esta vieja y querida Buenos Aires...

Fuí el cochero de los Varela cuando tenían el diario "Tribuna", de Mariano, de Héctor y de Juan Cruz Varela. Fuí también cochero de don Dardo Rocha, durante cuatro años en la Casa de Gobierno en La Plata; y por otros cuatro años de don Carlos Tejedor, que fué también gobernador de la provincia de Buenos Aires. También serví a don Carlos Casares.

Los negros contra los gringos.

—Ahora ya no quedamos más que unos cuantos negros de aquellos que tratamos y vimos a los grandes hombres argentinos

Antaño había hasta jefes del Ejército de color. Recuerdo al mayor Mansilla y al capitán Lezica, ayudante del general Benjamín Victorica, ministro de Guerra y Marina; ambos eran más negritos que yo, bien mulatos... Nosotros vamos desapareciendo poco a poco: los nuevos ordenanzas, los gringos, nos van desalojando . Ya no se tiene estima por el negro. Antes éramos los mimados de las familias, nos llevaban como en la palma de la mano .. Ahora, ni se acuerdan de nosotros... Yo voy descendiendo día a día. Ya no soy aquel ordenanza que se codeaba con presidentes ministros y generales, ahora me han puesto a recoger papeles y a barrer patios . ¡Ni para figura decorativa nos quieren ya! Pasa lo que cuando los entierros de antaño: primero quería a todos negros, después la moda impuso a los franceses afeitados..

—¿Cuántos años tiene de servicio?

—Treinta y cuatro—sin contar dos en el Censo Argentino. — Me jubilaré dentro de un año

Papelito tras papelito, se puede hacer una fortuna—

—Recogiendo los papeles en la casa de Gobierno he llegado a hacer unos pesitos.. He vendido hasta a 0.66 centavos el kilo de papel . Ya ven ustedes, cómo recogiendo papelitos un hombre puede llegar a hacerse rico...

—¿Tiene Vd fortuna?

—No, pero si este trabajo lo hubiera hecho durante los treinta y cinco años ya podría tener mi rancho propio...

Nuestro negro apura el anisado, enciende por centésima vez su colilla, y se aleja apresurado hacia la Casa Rosada.

—Voy a barrer el patio de Guerra—nos ha dicho. Hoy estoy de guardia..

Se ha ido el negro dejándonos en el espíritu un poco de esa vaga melancolía que despiertan los recuerdos de los tiempos idos. Nada nos ha dicho el negro de sensacional, apenas si ha evocado nombres y fechas, pero eso basta para que nosotros, que comprendemos que él ha pasado rozando apenas a los grandes hombres que recuerda, y siempre viéndolos con ojos de humilde sirviente, evoquemos a su conjuro todo aquello de que él fué espectador y que ahora apenas si recuerda envuelta como está su memoria en la neblina del olvido.

Se ha ido el negro y con él un pedazo viviente del viejo Buenos Aires, de la aldea tranquila que tuvo alma guerrera de indio y apasionado corazón de gaucho.

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Las novelas de Clement Vautel—

He aquí el último deleite de París.

Clement Vautel obtuvo el mayor éxito del año 1923 con su novela "Mon Curé chez les riches; el más grande de 1924 con su otra novela "Madame ne veut pas d'enfant"; y el más grande hasta hoy, de 1925 con su tercera novela "Mon Curé chez les pauvres".

La literatura novelesca de Vautel es ligera y popular, costumbrista y rica de animación y colorido. Tiene una tendencia moral y muy al gusto de la post guerra, y el ingenuo público francés se le ha entregado sin vacilaciones ni reservas.

Sin duda aquel gran pueblo gusta de aderezar constantemente su moral, de cuidar su perfección espiritual, tomando alientos en la sátira para cultivar esta ruda gimnasia. A esto tal vez se debe el que tan espléndidamente acogiera, primero a Eugenio Sué, después a Emilio Zola y ahora a Clement Vautel.

El colofón de la vida—

El doctor César Juarros acaba de publicar "El momento de la muerte", una obra escrita para reconciliarnos con la idea del tránsito final; libro en el que flota un saludable panteísmo, ya que su autor, colocado en un punto de vista puramente biológico, no considera el fenómeno de la muerte como un aniquilamiento, sino como un cambio a otra forma material en la que sólo varían los moldes, pero no la calidad de la sustancia.

Para el doctor Juarros la muerte es sólo el colofón de la vida, moneda que hay que gastar, pero no dilapidar; acuñada para comprar las más bellas y heroicas acciones. Muestra en todas las páginas de su obra un sentido dionisíaco del amor: el amor por el amor; — instinto siempre superior al objeto del instinto, — censurando al hombre actual, que eleva la mujer a la categoría de ídolo.

El doctor Juarros, que entona un ¡olelai! jocundo a la muerte y a los muertos, niega que el miedo a morir sea un problema de instinto, sino sólo de punto de vista, y achaca a los artistas en general el temor a los muertos.

Los zapatos rojos de Musset.

Musset era niño. Sólo tenía seis o siete años.

Habíanle comprado unos hermosos zapatos rojos, que ostentaba con infantil orgullo. Pero antes que saliera de paseo, quiso su madre peinarle los dorados cabellos. De mala gana prestóse el chico a la faena. Y así que se cansó de esperar, gritó, dirigiéndose a su madre:

—¡Mamá! ¡Mamá! Acaba pronto. ¿No ves que se van a poner viejos mis zapatos?

Así fué toda su vida. La impaciencia lo perdió. No quiso contar con el tiempo; y el tiempo es un colaborador indispensable.

Ninón de Lenclos—

Acaba de celebrarse el treintenario de Ninón de Lenclos con la publicación de varios libros que se le han dedicado.

El mejor, probablemente, es el de Emilio Magne, por los muchos documentos inéditos que contiene. Ninón fué la fundadora de toda una dinastía de cortesanas elegantes que han sabido hacer de sus moradas centros de ideas y aún escuelas de buenos modos. No permitía que en su casa se jugase, ni se bebiese demasiado, ni se disputase sobre política ni sobre religión. Quizás fué ella la originadora del artículo de ciertos clubs, que prohibe las disputas acerca de tales puntos.

Parece que en el siglo XVII llegó a conocerse por su distinción al joven que hubiese frecuentado su compañía. Ni siquiera la Corte del Rey Sol lograba afinar tanto. Supo hacer sentir su inferioridad al amante que la pagaba, ponerle en su puesto, engañarle con el preferido de sus caprichos, negarle los favores que se figuraba haber comprado. Amiga de Molière, de Boileau, de Saint Evremont, nada más que amiga enseñó a los hicos el respeto debido al ingenio. Hasta madame de Maintenon le debía consejos y favores.

Verdad, que era mujer de principios. Su padre había sido un libertino que la había enseñado a gustar los ensayos del señor de Montaigne y la filosofía de Epicuro y de Arispo, grata a los hombres del renacimiento francés. En cuanto la señorita Lenclos se vió sin padres, ni dinero, se dedicó a conquistar amantes ricos y a propagar su escepticismo en materias de religión y de moral. Esta fué la razón de que Ana de Austria la hiciera detener dos veces. En su vejez cambió a Epicuro por Séneca, y se hizo estoica. Pero no es verdad que tuviera amantes después de los cincuenta años de edad. Lo que tuvo fué amigos que le duraron toda la vida. Vivió de sus ahorros hasta los ochenta y cinco años, y murió llena de honores y consideraciones, después de reconciliarse con la Iglesia. Su recuerdo y su filosofía florecen inmortales en las amables [illegible] Sena.

EXTRANJEROS DESEAN NUEVA CIUDADANIA

Anhelan convertirse en argentinos en busca de amparo a infracción a determinadas leyes

CASO INTERESANTE

Están para iniciarse en uno de los juzgados federales de esta Capital, los trámites correspondientes para la obtención de cartas de ciudadanía, de un grupo de personas, de nacionalidad austriaca o yugo-eslovaca, radicadas en Punta Arenas y territorio chileno de Magallanes, y en cuyo vecino país han adquirido ya anteriormente la ciudadanía respectiva de la que están en pleno usufructo.

La nueva ciudadanía que se pretende adquirir a los efectos de legalizar una adjudicación de lotes fiscales en Tierra del Fuego, obtenida en virtud de una prescindencia de los requisitos esenciales que se determinaron en el decreto de limitación del mes de octubre pasado, implicaría crear en el sur argentino, para las relaciones entre los dos países, un elemento de dificultades y de controversias de vecindad, que harían aún más molesta y hasta comprometida la vida en esos extremos del país.

Precisamente para orillar los requisitos que nuestras leyes imponen sobre residencia y otros de identidad personal, se ha prescindido de recurrir al juzgado letrado de Santa Cruz, a cuya jurisdicción correspondería entender en estos trámites, para gestionar las cartas de ciudadanía en esta Capital, donde es más fácil simular la residencia, y llenar las lagunas en las disposiciones legales.

El P. E. debe interesarse en este asunto e incitar el celo de los funcionarios que han de intervenir en estos trámites, para que la ciudadanía argentina no se tome como un recurso de especulación para fines perjudiciales al mismo país, ni sirva de amparo a infracciones de otro orden en que han incurrido, probablemente por falsos informes, reparticiones públicas nacionales.

No es admisible el juego de la doble nacionalidad, que se utiliza alternativamente según conviene al interesado, para excusar el cumplimiento de leyes y obligaciones imperativas, o para ampararse en ellas a fin de obtener por su influencia, ventajas ilegales o superiores a las que corresponden, en el desenvolvimiento de las actividades o de sus relaciones dentro de la vida nacional.

NOTICIARIO DEL BOX

Los livianos Ramón Barbens y Luis Terré pelearán esta noche 12 rounds

El encuentro se realiazrá por la noche, en el Hippodrome, precedido de otros tres entre profesionales.

En esa reunión, hará su debut el "welter-weight" Wáshington Cabrera, que peleará con Honorio Rivera.

Como lo hemos anunciado, esta noche se efectuará en el Circo Hippodrome, una reunión pugilística, cuyo match principal estará a cargo de los profesionales de peso liviano Ramón Barbens y Luis Ferré, españoles ambos.

El primero tiene una sola derrota en toda la campaña realizada entre nosotros, sufrida cuando se midió por segunda vez, con el campeón chileno Filiberto Mery, con quien había empatado en el primer encuentro.

Recientemente, Barbens combatió, derrotándolo, con Leonardo Sesé. Fué igual performance la realizada por su adversario de esta noche Luis Ferré en el último match que sostuvo. Uno y otro se impusieron por igual ventaja a Sesé.

Ferre, como aficionado realizó entre nosotros una campaña muy promisora, llegando a derrotar ampliamente por puntos a Alcides Gandolfi Herrero. Sus primeros matches de aficionado, lo presentaron como un "fighter" poderoso por su empuje, desconcertante por sus cambios de guardia y peligroso por su punch decisivo. Pero poco a poco, Ferre fué perdiendo eficacia, haciendo cada vez más enredado y menos lucida su acción, desmejorando en todo sentido. Fué así vencido por Gandolfi Herrero, por Liberio Corney, por Melitón Aragón e hizo match draw con Alejandro Couto. Ha desmejorado notablemente y no es ya lo que fué. A pesar de eso, sus condiciones físicas y su punch poderoso, resultan siempre difíciles de contrarrestar.

El match se presenta sumamente equilibrado y sería difícil pronosticar sobre el posible resultado.



Luis Ferre, el impetuoso "fighter", que hará con su compatriota Barbens el match de fondo

Los otros combates—

El encuentro de semifondo, lo sostendrán a seis rounds, el negro Dixie Reids, vencedor de Rivero, que hizo recientemente match draw con Eduardo Freites, y Jaime Gaimes, que ha sostenido un solo combate como profesional, luego de una lucida campaña como aficionado. Gaimes peleó hace dos semanas con el chileno Mario Beiza, a quien puso knock-out, realizando así una lucida performance.

En otro de los combates, debutará el peso medio mediano Washington Cabrera, que tiene una larga y buena actuación como profesor de boxeo. Desempeña ese cargo en el club Sportivo Barracas y entre sus discípulos hay hombres de actuación tan destacada como César Campusano. Por sus conocimientos y condiciones físicas puede realizar una buena performance. Peleará esta noche con Honorio Rivero.

Por último figura en el programa el match entre Alejo Viciano, profesional cordobés y Alejandro Couto, ambos de actuación conocida.

El programa—

Alejandro Couto v. Alejo Viciano, seis rounds de 3'.

Honorio Rivero v. Wáshington Cabrera, 6 rounds de 3'.

Semifondo, Jaime Gaimes v. Dixie Reids, 6 rounds de 3'.

Ramón Barbens v. Luis Ferre, 12 rounds de 3'.

ESTA NOCHE SE REALIZARA UNA DEMOSTRACION

Esta noche, a las 20 y 30 horas, en el restaurant "Tuñín", sito en la avenida Almirante Brown, entre Olavarría y Lamadrid, los jugadores de balón del Club Atlético Boca Juniors, ofrecerán una comida al señor Pedro Ortalli, jugador de dicho equipo, y que contraerá enlace el 27 del corriente mes, siéndole ofrecido un pergamino y una medalla de oro.

Harán uso de la palabra los señores Montesinos, Pereuoco y Porta.

Se realizó la asamblea del Nuñez Boxing Club

Se llevó a cabo en el local del Nuñez Boxing Club la asamblea general extraordinaria que había sido convocada para tratar asuntos de vital importancia para la futura marcha de la institución.

Después de considerarse la memoria y el Balance General que fueron aprobadas por unanimidad, se discutió el proyecto de reformas de estatutos presentado por la C. D. aprobándolo en general, estableciéndose una cuota de ingreso de $ 10.00, facultándosele a la C. D. para ponerla en vigencia cuando lo crea conveniente.

La elección de la nueva C. D. para el período 1925|926 dió el siguiente resultado:

Presidente, Alberto J. Festal; vicepresidente, Ing. Emmo Springolo; secretario general, Enrique J. Seco Pon; prosecretario, Manuel García; secretario de actas, Joaquín González; tesorero, oJsé M. Alvarez; protesorero, Demetrio García; vocales titulares: Santiago Etchegaray, Juan Olivieri. Antonio Maraver, Inocencio Arcauz; suplentes, Enrique Levallois, Luis Grieco, Juan Lanza, Samuel Kava; intendente, Jaime Llorat Recs; subintendente Raúl R. Silvestre; Rev. de Cuentas, Félix R. Etchegaray y Adolfo Seco Pon.

A continuación se autorizó al presidente y vice, señores Alberto J. Festal e ingeniero Emmo Springolo, respectivamente, para gestionar ante el superior gobierno de la Nación, el pedido de personería jurídica.

Por unanimidad se resolvió nombrar socios protectores de la institución a los señores Víctor y Nicolás Perfeto por los importantes servicios prestados al club.

Finalmente y a pedido de numerosos asambleístas se trató la situación del club ante la Federación Argentina de Box con motivo de los últimos acontecimientos provocados por el actual C. D.

Finalmente se resolvió dar un voto de censura al Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box por los actos considerados incorrectos y al mismo tiempo solidarizarse con la actitud del delegado Sr. Alberto J. Festal, debiendo la C. D en su primera reunión tratar este asunto más detenidamente y resolver definitivamente la actual situación del club.

STUBER Y HAMS COMBATIRAN MAÑANA

En el primer festival, que se efectuará en L' Aiglón,. Firpo hará tres rounds de exhibición

Mañana sostendrá su primer match en Buenos Aires, el pugilista francés Eugenio Stuber, que llegó al país acompañado al chansonier Chevalier y que se ha hecho conocer por nuestro público, por haber efectuado en el teatro Porteño un número cómico con el celebrado artista francés.

Peleará Stuber con el senegalés Paul Hans, que reaparece en esta capital, donde tuvo un debut poco feliz, peleando con el negro Boykin. Luego de ese match Hams ha sostenido algunos encuentros en los pueblos vecinos a Buenos Aires con hombres de segunda categoría a los que venció fácilmente.

Ha estado hasta el viernes, día que dió por terminada su preparación, entrenando al campeón Luis Angel Firpo.

Jane Hams, negro senegalés, que reaparecerá mañana ante nuestro público

Stuber ha realizado sus ejercicios con cierta violencia para ponerse rápidamente en condiciones. Pesa actualmente más o menos 82 kilos. Se ha entrenado con Felipe Cichero y Vicente Olivieri.

En su patria, Stuber ha realizado numerosos combates. Con Paul Hams se encontró ya una vez; en un festival a beneficio de los mutilados en la guerra, en un combate que fué declarado drawn. Se asegura que ha peleado con Siki, Bombardier Wells, San Verger, Balzac y otros pugilistas de renombre.

Como lo anunciáramos, Firpo hará en el festival de mañana, una exhibición de tres rounds, con el peso pesado Di Lorenzo.

El Boxing Club de Buenos Aires organizador de la reunión—que se efectuará en los altos de L'Aiglon—ha preparado el programa siguiente.

Jess Ferly v Manuel Sspíndola, seis rounds de 3 minutos (liviano); Mario Beiza v. Agustín Sánchez, seis rounds de tres minutos (mediano), Luis A. Firpo v. J Di Lorenzo, exhibición, 3 rounds

Eugenio Stuber v. Paul Hams, 12 rounds de tres minutos (pesados)

REVISION DE INSCRIPTOS EN EL INTER-CLUBS

Comenzó ayer en el Club Policial y terminará el lunes próximo

Ayer se inició en el local del Club Policial, la tarea de revisión y pesaje de los inscriptos en el campeonato inter-clubs de la ciudad de Buenos Aires, organizado por varios clubs de esta capital.

Hoy y el lunes próximo, de 18 a 20 horas se seguirá cumpliendo ese requisito indispensable para proceder al sorteo de los que deben tomar parte en la primera rueda.

Como se sabe, el campeonato inter-clubs, se efectuará en el local del Policial comenzando los matches casi seguramente el 3 de septiembre próximo.

Suspendióse el festival de aficionados del Hippodrome

La reunión pugilística de aficionados organizada para ayer por la noche por la Asociación Nacional Buenos Aires, no pudo llevarse a efecto por inconvenientes surgidos a último momento.

REALIZARA ESTA NOCHE UN FESTIVAL LA ASOCIACION DEL TRABAJO

En su local de la calle San Juan 160 el Boxing Club Asociación del Trabajo, efectuará un festival de aficionados, esta noche, a las 21 horas, con el siguiente programa:

José Trillo v. José Graciano, suplente Carlos Blanco; Antonio Gaudiero v. Benito Ramos, suplente: Juan Mauriño; Domingo oGnzález v. Colas Gattos, suplente, José Sánchez; José Angel Martino v. Arturo Rafael Santos, suplente, Joaquín Souto Paz; Juan Rómulo Dodino v. Benito Rossi, suplente, Alfredo Inosencio.

Estos matches son a cuatro rounds de dos por uno, guantes reglamentarios.

Match académico: Rosario Ferreyra v Alberto Garay; match de semifondo, José Marfitano v. Antonio Dondero, suplente Fernando Piedra; match de fondo, categoría mediano, Martín Quiroga v. Telmo González.

DESAFIOS

Pablo Molinari, por intermedio de mi pupilo Pablo Greppi, de 50 a 53 kilos acepto el desafío lanzado por el club Urquiza. Contestar por intermedio de CRITICA.

José Vigliani, de 7 kilos, acepta el desafío lanzado por el aficionado Guillermo Montano, informes a mi menager, Adolfo Cisbano. Sucre 2815.

El cine, sus obras y héroes

"Con la soga al cuello"

UN FILM DE RISA INAGOTABLE

En los cines Empire, Callao, Alvear y Gaumont, se estrenó anoche este admirable film cómico, que ha constituido la nota de risa de la actual temporada cinematográfica. Tal fué la expresión del público en sus grandes carcajadas que puso de manifiesto su adhesión en forma tan espontánea.

Su asunto que trata de una sátira encantadora de las películas que conocemos en las cuales dos familias del lejano oeste se juran odio a muerte, constituye una nota sabrosa de alta comicidad que no hay otra símil.

Los espectadores festejan el correr del film con risas sanas y francas los detalles graciosamente observados por el argumentista, entre los cuales se destaca el servicio de un tren primitivo. Imagínese el lector a un burro parado en las vías, el tren para y en vez de hacer retirar a la bestia del camino se le ocurre retirar la vía y seguir viaje.

Imposible resulta explicar, la comicidad de esta escena que resulta de una gran hilaridad, es preciso ver el film para darse cuenta de su comicidad.

En una palabra es un film que ha de arrastrar a las personas que desee pasar una hora de grata expansión al espíritu.

COMO SE LLEGA A PRINCIPE

Se estrena hoy este film de Wanda Hawley

La Corporación Argentina Americana de Films hará estrenar hoy en los cines Capitol, Callao y Alvear, esta graciosa comedia de aventuras que interpretan con todo acierto un excelente núcleo de artistas a cuya cabeza figura Wanda Hawley, Frank Leigh y Jorge Gale.

Blaze Derringer, uno de los más revoltosos estudiantes de la Universidad de Columbia, es expulsado de la misma como consecuencia de algunas calaveradas que le han hecho famoso entre sus compañeros.

No es esa únicamente la consecuencia que su calaverada le acarrea, pues su padre, cansado también de soportarle le echa de su casa con la recomendación de que es un inútil y que de ahí en adelante si quiere vivir ha de ganarse la vida por sí mismo.

Derringer, no es lo que puede llamarse un "mal muchacho" pues, aún en medio de las farras y de las orgías ha conservado su salud espiritual, impidiéndole realizar cualquier acción baja y mezquina. Así se explica que, lanzado al mundo para defenderse por sus propios medios, decide ganarse la vida honradamente.

Pero sus propósitos no logran cumplirse, pues el mismo día en que reafirma sus deseos de trabajos, se ve metido en una aventura, en la que el atractivo principal son los ojos de una mujer, a la que ayuda a salir de un trance difícil.

Esta es la princesa Alicia de Bargonia, que se ha embarcado para el principado de Bargonia, y que lucha con sus débiles fuerzas contra las intrigas de un palaciego interesado, el primer ministro conde de Verensky.

Afortunadamente la suerte depara a la hermosa princesa un inesperado protector, en la persona de Blaze Derringer con quien ha simpatizado desde el primer momento y que ha decidido acompañarla hasta Bargonia y luchar a su lado contra todo y contra todos.

El mismo día de su llegada, el conde Verensky celoso del interés que por Derringer siente la princesa le tiende una celada y le manda a la cárcel cuidadosamente escoltado. Al mismo tiempo obliga a la princesa a que le acepte como esposo.

Así planteada la trama, en condiciones dificilísimas para ambos protagonistas, no tarda en adquirir momentos de intensa sensación. ¿Cómo se las arreglará Derringer para huir de la cárcel y salvar a la princesa?

Esto es lo que verá el público que asista a la exhibición de la película, pues no queremos adelantar más la descripción de su argumento que le restaría interés al verla desfilar ante el lienzo.

EL PRECIO DE UN IMPULSO

SE ESTRENA HOY

"El precio de un impulso", que la Paramount, hará estrenar hoy en los cines Grand Splendid, Callao y Empire, se basa en una novela original de Arthur Stringer, autor de "Juguete del placer" y su argumento, puede sintetizarse en estas líneas:

Grimshaw, un ingeniero de minas, ha pasado la mayor parte de su vida lejos de los centros de la civilización; y, de consiguiente, sólo conoce a las mujeres de manera superficial. Clara Endicott, en cambio, es una de las más descollantes de las personalidades de los centros de la "élite" de los Estados Unidos, y su belleza hace que cuente con numerosos y decididos admiradores. El padre de Clara, Roberto Endicott, es el propietario de las minas en las que Grimshaw trabaja, en el Norte del país.

Clara tiene preparada su fuga con Milt Bisnet; pero, debido a la trágica muerte de un amigo de la familia, durante una fiesta en la que predominara todo menos la modestia y el orden, decide, a instancias de su padre, realizar una jira por las minas de propiedad de su familia.

Grimshaw, impresionado por la dureza de corazón de la joven, se niega a acompañarle y adelanta a los demás miembros de la expedición.

Durante la excursión por los lagos que abundan en los bosques del Canadá, la canoa en la que Clara recorre las aguas, es arrastrada por la corriente y se hunde, viéndose la joven en la necesidad de nadar hasta la playa en un lugar desconocido. Grimshaw, que ha tratado de salvar a la joven, también se ve colocado en igual situación; y, como no hay esperanzas de volver al lado de los Endicott, se dedica a hacer llevadera la vida de Clara en los bosques, en los que la pareja permanece durante cuatro meses consecutivos, luchando contra los elementos y las fieras y apenas cubiertos por sus miserables harapos.

Mientras tanto, el padre de Clara ha contratado los servicios de un aviador, gracias al cual se descubre el paradero de la joven y su acompañante, y se les rescata, ambos sanos y salvos, pero terriblemente enamorados uno del otro.

Ya de vuelta en Nueva York, la joven se niega a contraer enlace con Bisnet, su novio de un día; y, previa formal promesa de cambiar de vida, se casa con Grimshaw, quien a la larga ha descubierto que el corazón de Clara es de oro y que todo lo que le hacía falta era un poquito de amor y comprensión.

Y, de consiguiente, Clara y Grimshay, terminan por ser la pareja más feliz del mundo, como en los cuentos de hadas...

EL MAGO DE OZ

SE ESTRENA MAÑANA

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre, la casa Max Glucksmann hará estrenar mañana esta bella e hilarante comedia, que ha de ser bien recibida por nuestro público.

Un excelente conjunto de artistas, entre los cuales se destacan Virginia Pearson, Bryant Wasburn, Larry Simon, Mary Carr y José Sagedewick, contribuyen con su acertada labor a la buena factura del film.

FIEL A DOS ESPOSAS

SE ESTRENA MAÑANA ESTE FILM, POR MARGARITA DE LA MOTTE

La Sociedad General anuncia para mañana, el estreno de esta comedia de aventuras, que interpreta la gentil artista Margarita de la Motte, a quien acompaña el correcto actor John Bowers.

La película, que sabe interesar, se desarrolla en una forma misteriosa que hace emocionar y seguir con interés el desenvolvimiento de su asunto

EL PROGRESO ARGENTINO A TRAVES DE UN SIGLO

Un obsequio para el príncipe de Gales

La Rapid Film ha hecho entrega a la comisión de homenaje al príncipe de Gales, de una interesante película, exponente de nuestra cultura y nuestro progreso a través de cien años de labor inteligente.

La película contiene el siguiente sumario:

La Argentina: Caracteres generales. Situación. Límites. Clima. Naturaleza del suelo. Hidrografía. Etnografía, etc.

Buenos Aires actual: La urbe, el comercio, el puerto, los deportes, parques y jardines, salubridad. El pueblo en un día patrio.

Fuentes de riqueza de la República Argentina: La Argentina agrícola; La Argentina forestal, La Argentina industrial; Minería argentina; Vías de comunicación; Ganadería argentina; Frigoríficos y certámenes ganaderos.

Algunas ciudades y bellezas naturales argentinas: Salta, Tucumán, Rosario, Cordillera (vía Uspallata), Mendoza, Mar del Plata, Iguazú y Parque Nacional del sur.

ESTRENOS DE LA UNIVERSAL

Martes 18. — "Genovova", en 6 actos, por un selecto conjunto de artistas.

Miércoles 19. — "Ninguno gana", (Universal Comedy), en 1 acto, por Arthur Lake, y "Noticiario N. 35" (International News), en 1 acto.

Jueves 20. — "Sombras de la noche" (Super Jewel), en 7 actos, por James Kirkwood, Madge Bellamy, Rosemary Theby y Zazu Pitts.

Sábado 22. — "Por poco se casan" (Century Comedy), en 3 actos, por Buddy Messinger.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 17. — "Magazine N. 5" (Pathé New York), del natural, en 3 actos.

Martes 18. — "La casa de los fantasmas", (Realstar), drama, por George Larkin y Jane Thomas.

Miércoles 19. — "La derrota del viejo titán". (Rialto), drama, reprise, por Frank Keenan y Anna Q. Nilsson.

Jueves 20 — "¿Quién juza al juez?" (Christie), cómica, por Gloria Joy y las "Butterfly Girls", y "Pathé News N. 15".

Viernes 21. — "La mujer de mis sueños" (Rialto), drama, por Seena Owen, William Powell, Mary Alden y Betty Francisco.

Sábado 22. — "Arenas embrujadas", drama en 10 episodios, por Edna Murphy, episodio 7: "La joven repórter", en 3 actos, y episodio 8: "El naufragio", en 3 actos (Pathé Serial).

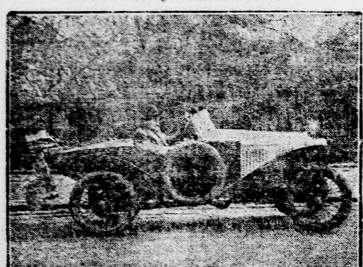
Domingo 23. — "El club de los bailadores" (Rialto) comedia dramática, por Glenn Tryon y Blanche Mehaffey





RESEÑA SEMANAL DE LAS MAS AUTOMOVILISTICAS EN LA

La extravagancia no está reñida con la propaganda



La extravagancia es la ... más poderosa con que cuenta la propaganda. Un buen agente de publicidad, tiene que ser un individuo de imaginación volcánica y de extravagancia máxima.

Tal es el caso reciente de J. W. Shillan de Nueva York, que aun cuando no es agente de publicidad, es un activo representante de diversas fábricas, y se ingenia en la propaganda; observando un modo original e ingenioso de llamar la atención sobre el motor amovible de fuera de borda "Elto".

Como se ve en el grabado, el señor Shillan lleva su motor marino "Elto" de demostración, fijado a la zaga de su automóvil. Esta demostración anfibia nunca deja de llamar la atención, y, como siempre vale la pena anunciar, el citado representante ha encontrado que su ingenioso modo de propaganda le ha resultado un verdadero éxito.

La idea tiene puramente el mérito de ser utilitaria a la vez que propagandista.

Constituye un método cómodo de acarrear su motor marino de demostración, y le permite recorrer un territorio más extenso en determinado espacio de tiempo de lo que podría hacerlo si se viene obligado a estar empacando y desempacando el citado motor.

LOS "CATAPHOTES"

LA LUZ MISTERIOSA EN LA NOCHE

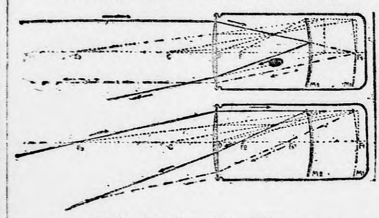


Fig. III: La marcha los rayos luminosos

EL HAZ DE LUZ DIRIGIDO SOBRE EL "CATAPHOTE", SE SUPONE PARALELO AL EJE DEL APARATO.—El rayo luminoso refractado por la lente O se dirige hacia el foco F. Si en el foco mismo de la lente se hallase un espejo cóncavo M, el rayo seguiría la dirección trazada en línea mixta (-- — —) y saldría del aparato paralelamente al rayo de incidencia. Hallándose en M2 el espejo, su centro de curbatura en C y su foco en F, el rayo luminoso real es aquel que se representa con trazo lleno y que es visible para el ojo de un observador situado a cierta distancia del ojo del aparato.

EL HAZ DE LUZ DIRIGIDO SOBRE EL "CATAPHOTE" SE SUPONE INCLINADO CON RESPECTO AL EJE DEL APARATO. - El rayo saliendo del aparato es también divergente.

Se trata de una iluminación nocturna que parece nacer de súbito al acercarse un coche marchando con los faros encendidos y permite ver claramente indicaciones tales como la de Garage y denuncia, en las vías férreas por medio de un rombo luminoso colocado en medio del camino, las barreras de los pasos a nivel.

Esta luz mágica es debida a los "cataphotes" denominación que pronto se hará familiar a todos los automovilistas.

Este aparato fué imaginado antes de la guerra por M. Henri Chretien, astrónomo del observatorio de Niza y puesto en práctica por M. Garbarini, conocido por los sistemas de radiadores creados por él.

El principio del aparato reposa sobre una modificación de la mira autocolimatriz de Fizeau. El dispositivo se presenta bajo la forma de un tubo de 25 mm de diámetro y de 42 mm. de largo. Un poco antes del foco (7|10 de mm.) de una lente engastada a la entrada del tubo, se encuentra dispuesto un espejo esférico cóncavo cuyo radio de curvatura es igual a la distancia focal de la lente. La marcha de los rayos se encuentra indicada en la fig. ... voca el nacimiento de un haz luminoso exterior dirigido sobre el "cataphote" provoca el nacimiento de un haz luminoso reflejado sobre la fuente luminosa. Para el automóvil resulta ser el haz de los faros el que es activo y el haz reflejado es el que viene a influenciar el ojo del conductor.

Con una serie de "cataphotes" colorados unos al lado de otros se pueden formar signos, letras o palabras "affiches" indicadores de ruta, flechas de orientación, etc., etc., sin que su iluminación requiera vigilancia ni gasto alguno.

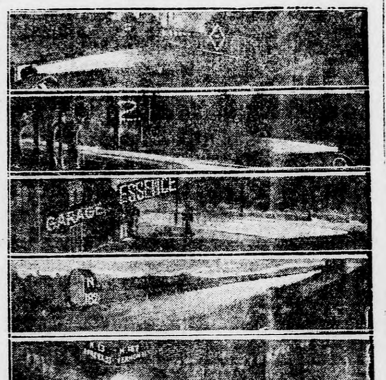


Fig. 1: Diferentes aplicaciones de los "Cataphotes" para la iluminación nocturna

Fig. II: Instalacion en la parte trasera de los coches

Cuestiones prácticas de automovilismo

Para hacer un pedido de un resorte de repuesto

Se rompe un resorte en el campo por ejemplo, y para hacer un pedido por uno nuevo o para encargar la fabricación de otro, se encuentra uno perplejo sobre las indicaciones a suministrar. Hay que usar para ello mucha precisión pues



aun en el caso de dirigirse al proveedor habitual, no es suficiente indicar el tipo del coche, pues se puede dar el caso de diferencias de resorte en coches del mismo tipo.

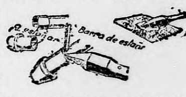
He aquí, con respecto a la leyenda de la figura, las indicaciones indispensables. 1.o, longitud L del resorte desmontado y distendido; 2.o flecha f, comprendido el espesor de las láminas; 3.o ancho i de las láminas; 4.o, número de éstas; 5.o, espesor de cada una de ellas; 6.o, espesor total del resorte, medido en el bulón de enganche b; 7.o, diámetro de los agujeros del anillo a; 8.o, tipo del anillo de cada extremidad (A, B, C); 9.o, para los resortes descentrados indicar las distancias L' y L" del bulón de unión a cada extremidad.

Si se trata de media ballesta, se dará: 1.o, el largo L'; 2.o, el largo t del talón; 3.o, el largo i de las láminas; 4.o, la flecha f, comprendido el espesor de las láminas; 5.o, el número de láminas; 6.o, el espesor de cada una de ellas, numerándolas a contar de la hoja maestra; 7.o, espesor total, medido en el bulón de ajuste; 8.o, el diámetro del agujero del anillo; 9.o, la forma del anillo A o B.

Con estas acotaciones, que se relacionarán con un croquis, cualquier herrería que disponga de un acero apropiado, podrá hacer un resorte capaz de rendir un buen servicio.

Para soldar una junta—

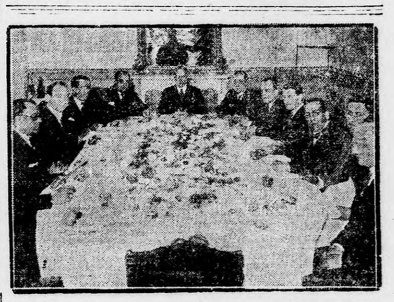
La tubería de esencia, el tubo del indicador de presión de aceite están terminados por enchufes soldados. Puede suceder que éstos se desuelden. Para volverlos a soldar, se separan calentándolos;



se estaña luego cuidadosamente el tubo y el interior del enchufe. Para proceder a la soldadura, es suficiente calentarlos y para mayor seguridad, se dejará caer con ayuda de un soldador terminado en punta, un poco de estaño alrededor de la extremidad del enchufe, tal como indica el croquis.

CORREO AUTOMOVILISTICO

T. B. Castelli.— Los propósitos de los empresarios es inaugurar el Autódromo, con carreras de la "Hora" para motocicletas, motocidecars y automóviles.



El sábado último, festejando los éxitos de la casa, los directores de la popular Studebaker y Cía., señores Derris y Smith, ofrecieron un banquete en el Hotel París, a los agentes de esa marca en esta capital. La fiesta fué todo un éxito.

EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Han sido fijadas para los días 17, 19 y 20 de septiembre próximo las carreras de automóviles que se llevarán a cabo en las regiones de Guipuzcoa.

El 17 se correrá el Gran Premio de "Cyclecars", carrocería libre, dos asientos, un solo conductor a bordo, 531 kilómetros y 7000 pesetas de premio por categoría.

El 19 Gran Premio de San Sebastián, coches de más de 1400 cmc de cilindrada, 50 000 pesetas de premio y la copa real al primero.

El 20 Gran Premio de Turismo de Guipuzcoa, cuatro categorías, carrocerías de turismo capota y faros, carrera de 12 horas, siendo las velocidades mínimas impuestas: 80, 85, 88 y 90 kilómetros por hora. El premio total es de 28.000 pesetas o sean 7.000 por categoría.

El circuito consta de 17.820 metros y las obras realizadas en él representan 1.200.000 pesetas.

IMPORTANTES ACTIVIDADES ARGENTINA Y EN EL MUNDO

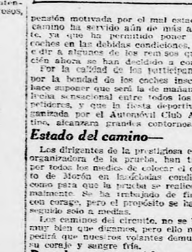
La carrera automovilística por el premio "Otoño" promete alcanzar grandes contornos

Se han inscripto los más destacados volantes en la actividad y la lucha será, sin duda, sensacional. — Riganti, Blanchiardi, Blanco, Bossola y Bini son los más serios candidatos

Las pruebas automovilísticas han logrado interesar en nuestro país. El sólo anuncio de la realización de una carrera, sirve de incentivo para que los aficionados se preparen a presenciar una lucha reñida y emocionante, y los volantes a preparar sus coches con la firme resolución de llevarse el premio.

No es sólo en esta capital donde las pruebas automovilísticas han logrado apasionar a la masa de aficionados. Quizás con más intensidad se sigan los preparativos y desarrollos de estas carreras en algunas provincias, que como Córdoba y Santa Fe, han logrado conseguir la construcción de buenos caminos, que realzan la excelencia de las carreras que en ellos se realizan.

La disputa del premio Otoño siempre ha interesado. Es una carrera que por su índole llama poderosamente la atención. Hay para ello motivos poderosos,



Raúl Riganti

aparte del sin fin de razones que se podrían aducir para justificar la expectativa reinante, pues no es necesario insistir en querer demostrar el apasionamiento con que todos los aficionados al deporte mecánico siguen las manifestaciones organizadas por el Automóvil Club Argentino, la institución deportiva mejor organizada y más prestigiosa del país.

La disputa de la carrera por el Premio Otoño tiene su importancia. Así como el Gran Premio entre Buenos Aires y Córdoba revela la resistencia física del competidor y de su máquina, del mismo modo las pruebas en circuito determinan la sangre fría, el temple y el coraje del volante que emprende una fantástica carrera por un camino malo y lleno de vueltas.

La prueba de mañana ha sido esperada con singular expectativa. La suspensión motivada por el mal estado del camino ha servido aún de más aliciente, ya que ha permitido poner a los coches en las debidas condiciones, y decidir a algunos de los remisos que recién ahora se han decidido a correr.

Por la calidad de los participantes y por la bondad de los coches inscriptos, hace suponer que será la de mañana una lucha sensacional entre todos los competidores, y que la fiesta deportiva organizada por el Automóvil Club Argentino, alcanzará grandes contornos.

COMPETIDORES

No. 1	Federico Curtois, libre Vauxhall, a las 10 horas.
" 2	Eduardo Estanguet, Automóvil C. Argentino, Stutz, a las 10 h. 1'.
" 3	José Pérez, Automóvil C. Argentino, Studebaker, a las 10 h. 2'.
" 4	Ernesto Bossola, Automóvil C. Argentino, Flint, a las 10 h. 3'.
" 5	M. López Taibo, Automóvil C. Argentino, Cadillac, a las 10 h. 4'.
" 6	Ernesto Blanco, Automóvil C. Argentino, R. E. O., a las 10 h. 5'.
" 7	Fernando A. Bini, Automóvil C. Argentino, Buick, a las 10 h. 6'.
" 8	Fernando Blanchiardi, A. C. Argentino, Chandler, a las 10 h. 7'.
" 9	Domingo Bucci, Automóvil C. Argentino, Hudson, a las 10 h. 8'.
" 10	Raúl Riganti, Automóvil C. Argentino, Stutz, a las 10 h. 9'.
" 11	Alberto Metiver, A. C. Argentino, Haynes, a las 10 h. 10'.
" 12	Jorge Cáceres, Buenos Aires M. Club, Packard, a las 10 h. 11'.
" 13	Arturo Sutil libre, Cadillac, a las 10 h. 12'.

Estado del camino—

Los dirigentes de la prestigiosa entidad organizadora de la prueba, han tratado por todos los medios de colocar el circuito de Morón en las debidas condiciones como para que la prueba se realice normalmente. Se ha trabajado de firme y con corage, pero el propósito se ha conseguido sólo a medias.

Los caminos del circuito, no se hallan muy bien que digamos, pero ello no impedirá que nuestros volantes demuestren su coraje y sangre fría.

Para los entrometidos—

Todos los años se han registrado en la



Fernando Bini



Ernesto Bossola

disputa de carreras en el Circuito Morón algunas notas ingratas debido a la imprudencia que caracteriza a algunos conductores de motos o autos que concurren a estas manifestaciones deportivas y los cuales durante la disputa de la carrera, entran en el circuito con peligro de su propia vida y la de los corredores.

En repetidas ocasiones hemos fustigado a estos imprudentes, que haciendo caso omiso de las advertencias y creyendo hacer una gracia, se meten en el circuito interrumpiendo el éxito de una prueba o malogrando la chance de un competidor.

Hemos recabado de esos imprudentes un poco más de moderación en sus expansiones, y sobre todo sean más considerados con los competidores.

Para mañana las autoridades del Automóvil Club Argentino, han adoptado algunas medidas para impedir las invasiones a la pista, pero si no se cuenta con la buena voluntad de los imprudentes y la cooperación de la policía, poco se podrá hacer.

Es necesario ya que de una vez por todas comprendan los que cometen esas imprudencias, que es necesario un poco más de moderación. La lógica, y más que la lógica, el buen sentido humanitario, así lo exigen.

Los vencedores del año pasado—

El desarrollo de la prueba el año pasado marcó todo un éxito. Fué en verdad un brillante torneo deportivo, donde los competidores hicieron derroche de gran habilidad y competencia, marcándose tiempos excelentes y señalándose performances destacables.



Ermanno Blanchiardi

El resultado general de la carrera el año pasado fué el siguiente:

1o. Juan A. Malcolm acompañado por Juan J. Flint, con coche Chandler, en 4 h. 26 m. 52 s. 1/5 (Promedio horario de velocidad 89 kilómetros 900 metros).

2o. El malogrado Eduardo A. Luro, acompañado por Angel D'Annunzio con coche Stutz en 4 h. 35 m. 5 s.

3o. Jorge A. Luro, acompañado por Francisco Juncadella, con coche Hudson, en 4 h. 41 m. 35 s. 1/5.

4o. Antonio Cerri (hijo) acompañado por Emilio Nagera con coche Lancia en 4 h. 59 m. 45 s. 4/5.

5o. Antonio Frabucco, acompañado por Cayetano Stura, con coche "Hudson", en 5 h. 9 m. 24 s.

6o. Tomás M. Duggan, acompañado por Raúl Riganti, con coche "Packard", en 5 h. 26 m. 27 s. 1/5.

7o. Ernesto Blanco, acompañado por Enrique Monti, con coche "R. E. O.", en 5 h. 9 m. 35 s.

Ernesto Blanco

Los que se destacan—

Entre el grupo de competidores anotados para la prueba de mañana, se destacan, con caracteres netos, los siguientes:

Riganti, que hace su reaparición con un flamante "Stutz"; Blanchiardi, con su "Chandler", que es la misma marca que guió Malcom el año pasado; Blanco con su "R. E. O.", convenientemente preparado, y Bossola, con su "Fiat" de último modelo.

Según los entendidos, entre estos cuatro hay que buscar el posible vencedor de la carrera, y nosotros así también lo entendemos, aun cuando no dejamos de reconocer que entre los demás competidores hay hábiles volantes que muy bien pueden aprovechar los inconvenientes propios de esta clase de pruebas, que puedan surgir, y anotarse así un porotazo.

Pero, entre los cuatro citados, no cabe duda, que se entablará una lucha sensacional por la conquista del primer puesto. Los cuatro se han preparado convenientemente y tienen sus coches listos para exigirles el máximo del esfuerzo.

Los demás competidores—

Entre los más serios figura el buen Bini con su Buick, muchacho de condiciones extraordinarias, que si la suerte le acompaña, puede muy bien adjudicarse la prueba, luego está Bucci, el campeón chacarero, que es siempre candidato, y más lo sería si interviniera con su viejo Hudson; Estanguet, muchacho entusiasta y nuevo, pero de gran coraje, que si corre con cabeza, puede arrimar; Cáceres, el viejo motociclista, que si el coche le responde, puede figurar en los primeros puestos; Federico Curtois, nuevo en ésta de quien se dice que es todo un crack, habiendo obtenido triunfos en Inglaterra y Norte América; falta saber cómo se hallará en nuestras carreteras.

La largada—

La señal de partida será dada a las 10 horas, el primer coche y con un minuto de intervalo los demás.

Los controles—

Los controles de la carrera estarán a cargo de las siguientes personas:

Control de Morón. — Jueces de salida y llegada: señores Agustín Motto, ingeniero Nicolás Agüero Vera, doctor Eugenio Elías Alsina, doctor Carlos Silveyra (hijo), Augusto de Muro y doctor Rómulo B. Trucco.

Cronometristas: señores Antonio J. Farina, Atilio Liberti (hijo), Horacio Mignaqui y Hermenegildo Cordero.

Control central: señores Antonio Blanco, Roberto Berlingieri, Jorge A. Luro, Carlos Zardini, Francisco Vignati, Carlos W. Cahan, Arturo C. A. Buxton, Antonio B. Pesce, Marcelo C. Castroman y Anieto Casnati.

Control "Z" (doble viraje sobre camino macadamizado, altura Bella Vista): señores Pedro Malgor, Carlos José Obligado, doctor Claudio Leiguarda, Enrique Rodríguez Ferrer y Severo M. Muntaner.

Control de Bella Vista: señores Ricardo Castroman, José Luis Bayetto, Francisco Cortegoso Martínez, Luis Bignami y Luis Vaccare.

Control de San Miguel: señores Gregorio Sorkin, Héctor Félix Guerrico, Octavio Fippa, Enrique Jona y Pablo Corri.

Control de Moreno: señores Dr. Eduardo M. Fernández Rey, Antonio Liberti, José Víctor Molina, Aquilino Alonso, Félix J. L. Giachetti.

Comisario de pista: señor Donato Lamarra.

LA EXPEDICION DELINGETTE ATRAVESO AFRICA DE NORTE A SUR CON UN RENAULT 10 H. P. DE 6 RUEDAS

Esta sensacional proeza que acaba de realizar el capitán Delingette, sin otra compañía que la de su esposa y el mecánico Donnaure en un Renault 10 HP, viene a formar época en la historia del automovilismo.

El hecho de que la expedición no estaba constituída por convoy equipado con la previsión y minuciosidad propia de las circunstancias, confirma una vez más la aptitud del automóvil para los transportes en los países más accidentados y difíciles.

Salió la expedición de Orán el 15 de noviembre y después de haber atravesado el Sahara, las regiones inundadas del Tchad, la cordillera del Ruwenzori, las regiones de los grandes lagos africanos, el Africa Ecuatorial, el Congo, y el Africa Austral inglesa, llegó triunfante a El Cabo el 4 de julio, efectuando un recorrido de 23.000 kilómetros, es decir más de la mitad de la vuelta al mundo.

El Automovilismo y los deportes mecánicos en el País y en el Extranjero

"El automovilismo hace caminos, así como los caminos hace el automovilismo"

ASI SINTETIZA SU OPINION HUMBERTO ROCCHETTI

Dentro del ambiente comercial automovilístico, goza de grandes prestigios y de reconocida capacidad, al señor Humberto Rochetti, de la firma Ditlevsen y Cía. importadores en esta república de los antigues Durant, Rugby; Flint "45" y "55" y Locomóvil "8" en línea, y de los camiones Rugby.

El señor Rochetti es una simpática persona, parlanchina y amena en toda su conversación. Se hace simpática a primera vista, y el que por primera vez se halla en su presencia, nota de inmediato que es un hombre que no tiene pelo de tonto, que lo ha perdido por completo.

Fuimos a verle a su escritorio. Lo encontramos ante su mesa de trabajo rodeado de fotografías y planos.

En lugar destacado de su escritorio se nota una gran fotografía de un Durant, coche que en diversos años ha ganado las famosas carreras de Indianapolis.

Esperamos que finalice su conversación con una persona a la que se halla atendiendo, y luego lo abordamos haciéndole conocer el objeto de nuetra visita.

Desde los 15 años me ocupo de mecánica—

—Desde pequeño, comenzó diciéndonos, sentí afición por la mecánica. Mi mayor satisfacción era poseer juguetes de cuerda, y así no fué de extrañar que terminando mis estudios, me dedicara al aprendizaje de la mecánica.

A los 15 años, pues, inicié mi carrera allá, en Italia, cuando los automóviles de aquel entonces eran "encendidos a incandescencia", y más tarde a "bobina a tablero", y poco después en su era progresista, "a martillo". En aquellos entonces, sí que era una verdadera obra de titanes hacer de "componedor" de eso que se llamaba auto, ya que las propias dificultades que habían para su fabricación surgían en los arreglos.

Quién ha visto aquellos autos primitivos y observa hoy los que por millones de millones inundan todo el mundo, llevando una ráfaga de progreso y civilización hasta las más apartadas regiones, tiene que sentirse admirado y orgulloso de saber que ese adelanto increíble y hasta si se quiere maravilloso, es sólo obra de la inteligencia del hombre.

Allá, en esos talleres de "pacotilla" inicié mis estudios en la materia y, conjuntamente con el progreso sorprendente de la mecánica automovilística, fuí progresando también yo en los conocimientos de esa rama.

En Italia, permanecí hasta que hice el servicio militar, y, luego, deseoso de correr mundo, y también influído por las perspectivas brillantes que presentaba este país para los que venían dispuestos a trabajar, un buen día me despedí de mi familia y me instalé en un piróscafo, el cual me dejó muy tranquilamente en estas tranquilas playas.

Mis primeros pasos en este país—

En la actualidad tengo 22 años de actividad comercial en el automovilismo. Apenas llegado a este próspero país, conseguí, por una recomendación que traía, un empleo en la Compañía Industrial Argentina, que en aquel tiempo importaba los autos "N. A. G.". Me hallaba, pues, en mi elemento.

Trabajé en dicha casa con éxito por espacio de algunos años, y, entré luego en casa Macchi y Pozzi, que recibían los autos "Humber" y "Benz".

Dichas marcas gozaron en su tiempo de sólido prestigio por su bondad y después de trabajar algunos años, resolví instalarme por mi cuenta.

Me trasladé a Córdoba, y puse allí un taller mecánico y garaje. La fortuna pareció acompañarme, y trabajé con buen resultado.

Extiendo el radio de acción de mis negocios—

En 1917 entre con Ditlevsen, que en aquel entonces era agente de la Ford en Córdoba e instalamos una agencia de dicha casa en la misma ciudad. Proseguimos trabajando juntos hasta el año 1922, que resolvimos venir a esta capital, donde instalamos nuestra sede social con la representación del Durant, el cual en poco tiempo gozó de sólidos prestigios en el mercado.

Trabajamos firme y con plena fe en el éxito que a poco nos fué sonriendo; adquiriendo la representación de los Rugby, un automóvil que por su baratura y solidez se hizo bien pronto conocido. El Rugby adquirió gran prestigio especialmente entre los chacareros ya que resultan baratos y de positivos resultados.

En 1924 importamos el Flint, modelos "44" y "55", un auto de lujo y de condiciones sobresalientes, con un motor de gran rendimiento, y una carrocería de líneas hermosas y de lujo. En el corriente año, hemos traído los Locomóvil "8" en línea es un auto que cuando comience a ser conocido se impondrá con toda facilidad, pues es de líneas sencillas y elegantes, y de una solidez a toda prueba.

Con este automóvil esperamos realizar una buena campaña de ventas.

Soy amante de las carreras—

Soy un decidido partidario de las carreras de autos. Creo que resultan beneficiosas, no sólo como medio de propaganda comercial, sino que también propenden al mayor desarrollo del automovilismo, ya que crea emulaciones y rivalidades, aparte de que fomenta la construcción de caminos, única forma de realizar carreras.

Tenemos el caso del circuito de Rafaela. Si no hubiera sido por la emulación proveniente de las carreras de Córdoba, que los dirigentes de Rafaela quisieron superar en importancia, no se hubieran tomado por cierto la tarea de realizar el arreglo de ese buen camino, quizás el mejor que existe en toda la República.

El Durant en Norte América ha ganado varias importantes pruebas automovilísticas entre ellas varias en Indianápolis. Aquí sólo hemos corrido con la marca Flint, con variado éxito.

Para la prueba de mañana, hemos preparado un Flint moderno, que correrá Bozzola, sobre cuya capacidad como conductor y mecánico, creo innecesario hacerle aquí el elogio, por ser bien conocido.

La forma cómo ha sido preparado el Flint y la pericia maestra de Bozzola, me hace esperar en un buen resultado para nosotros de la carrera por el Premio Otoño.

También estamos preparando en la actualidad varios Rugby para hacerlos correr en las diversas pruebas que se organizan por el interior como un medio eficaz de llamar la atención sobre la necesidad de construir caminos. Los Rugby tendrán en todas esas pruebas destacada actuación.

Necesidad de hacer caminos

En el país existen pocos caminos. Exceptuando los de Córdoba y Santa Fe, en el resto del país poco se preocupan los poderes públicos de la vialidad.

Deben de tener en cuenta los gobernantes que el automóvil hace el camino, pero del mismo modo, el camino hace el automovilismo, y lleva por consiguiente el progreso a muchas regiones donde las vías férreas no alcanzan a llenar las necesidades de las mismas.

Nosotros vamos a importar ahora los camiones Rugby, y con camiones se conseguirá que la República Argentina progrese en la forma que lo merece por sus riquezas y su posición financiera.

Si los gobiernos provinciales y el nacional se preocupan de hacer caminos, el país habría ya llegado a ser lo que representa en la actualidad, los Estados Unidos de Norte América.

El automóvil es la base segura del progreso de un país. Y para hacer automovilismo efectivo, deben construirse caminos y rebajar bastante esas exorbitantes patentes y derechos de aduana que se cobran en la actualidad.

Puedo asegurarle, si no hubiera sido por el espíritu verdaderamente emprendedor de los que hemos negociado con autos, que hemos aceptado los sacrificios propios de una mala concepción administrativa de los Poderes Públicos, hoy no sería la República Argentina, lo que es en materia automovilística.

El día que no se graven tan exorbitantemente los derechos de aduana y patentes de autos, ese día, el automovilismo inundará por completo todo el país, ya que los coches se podrán rebajar de precio y no habrá tantas dificultades para su introducción.

El camión y el coche chico es para la campaña, lo que la lluvia para la agricultura. Los primeros obligan a construir caminos, y la segunda da la vitalidad necesaria a la tierra, y ambas se completan en un solo fin: en el progreso efectivo del país.

Con estas palabras y tendiéndonos la mano, el señor Rochetti, dió por terminada su breve entrevista.

¡MAS TOLERANCIA, SEÑORES!

El Círculo Automovilístico Argentino ha renovado hace días su comisión directiva. Como en todas las cosas iguales, en esta ocasión, hubieron en lucha dos listas, que personificaban dos tendencias bien definidas: Una que iba con un programa de renovación de valores y de trabajos bien claros; la otra representaba la vieja tendencia de los que creen que los puestos directivos son perpétuos y de lucimiento.

La victoria correspondió a esta última tendencia en una forma verdaderamente legal y leal. Sin embargo, en la institución, han quedado resabios peligrosos de esa lucha electoral.

La tendencia derrotada en la elección bregó durante la campaña electoral con un programa definido de acción y con una lista de hombres intachables y de reconocida acción deportiva y directriz dentro del automovilismo; y si bien ha aceptado la derrota, en cambio mantiene su acción contraloradora dentro de la entidad.

Y esto no ha resultado del agrado de la nueva comisión directiva, — entre cuyos miembros hay personas completamente ajenas al automovilismo; — y entre ambas tendencias, en lugar de buscar el acercamiento amistoso y benefactor, buscan de hacerse la guerra.

La nueva Comisión Directiva del Círculo Automovilista Argentino, más intolerantes sus miembros, que los de la fracción derrotada, han producido algunos actos y resoluciones donde se nota un espíritu preconcebido de molestar y de provocar enojos.

Esta situación redunda en perjuicio directo de la institución y tenemos entendido que son numerosos ya los socios que han presentado sus renuncias.

Nosotros lo que pedimos únicamente es más tolerancia por ambas partes, so pena, que lo que se busque con esas desavenencias y guerrillas de conventilleros, sea la desaparición del Círculo Automovilista Argentino.

¿Entiendes?

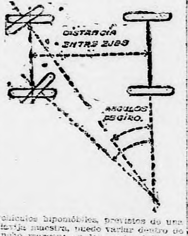
LA CARRETERA MODERNA

LOS VIRAGES

Las curvas constituyen los puntos más delicados de la construcción de las carreteras, sobre todo desde la aparición de la circulación automovilística a gran velocidad.

Los virages son peligrosos por varias razones: efectos mecánicos que se producen en los vehículos, visibilidad defectuosa, las más de las veces, frecuente coincidencia con declives pronunciados, etc. Su trazado y perfil transversal exigen la atención entera de los constructores particularmente en lugares accidentados.

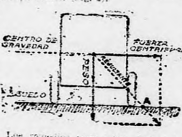
Veamos cómo se conducen los vehículos en los virages; dos son las características interesantes que bajo este particular merecen ser consideradas: la distancia entre ejes del vehículo en línea recta, y el ángulo máximo de giro; este es el que forman entre sí los ejes de las ruedas en una curva. (Fig. 1). En los



vehículos hipomóbiles, provistos de una clavija maestra, puede variar dentro de ancho margen; en los automóviles no pasa de 30 a 35 grados.

El efecto de una curva sobre un vehículo, que la encara a gran velocidad, se traduce por una tendencia a patinar y a volcarse. La patinada de las ruedas delanteras se produce cuando se hace variar bruscamente el ángulo de giro y se evita produciendo la variación de aquel paulatinamente. La patinada de las ruedas traseras es debido a la acción de la fuerza centrífuga, la que es tanto más fuerte, cuanto mayor es la velocidad y más pequeño el ángulo de giro. Si esta acción sobrepuja a la adherencia del vehículo se produce la patinada.

Si el centro de gravedad del vehículo está bastante elevado para que la resultante del peso de aquél y de la fuerza centrífuga caiga fuera de los puntos de apoyo de las ruedas, puede producirse el vuelco. (Fig. 2).



Los remedios para estos efectos desastrosos, tanto para la carretera como para los vehículos, son los siguientes:

1o. Limitación de la velocidad para un radio de curva dado o viceversa. Conviene no admitir radios inferiores a 50 metros o a 30 como mínimo, excepción hecha de los caminos serpenteantes, en los que hay que reducir necesariamente la velocidad.

2o. Establecer conjugaciones progresivas entre las curvas y las rectas que hagan posible mantener de una manera continua el ángulo de giro, lo que evita los bruscos golpes de volante a la entrada de las curvas. Para esto se recurre hoy día a una curva llamada lemniscata de Bernouilli, la que presenta la doble ventaja de tener un radio de curvatura variando en forma continua y ser susceptible de un fácil trazado sobre el suelo.

3o. Alzar el perfil del viraje, de manera a suprimir o por lo menos atenuar la tendencia al vuelco. Para esto se da a la calzada una ligera inclinación transversal P, que tiende a conducir la resultante de las fuerzas que obran sobre el vehículo a ser perpendicular al suelo (Fig. 4). En las pistas de los autodromos donde es necesario asegurar el más perfecto equilibrio a los vehículos, la inclinación P se calcula por medio de la siguiente fórmula:

P igual V2: R. g.

en la que V representa la máxima velocidad, en metros segundo, R el radio de curvatura en metros y g la aceleración de la gravedad.

La aplicación de esta fórmula en las carreteras conduciría a resultados inadmisibles para coches de no muy gran de velocidad. Así en la práctica algunos países, Francia entre ellos, proceden de la siguiente manera: se traza primero el perfil transversal abovedado como si se tratase de alineamiento recto: se trazan tangentes a este perfil que tengan una pendiente de 4 a 5 por ciento y se eleva convenientemente la vereda exterior, modificándose adecuadamente la pendiente de la cuneta.

Experimentos hechos al respecto, uno sobre una carretera de turismo (Fez Norte) y otro sobre una estratégica (Fez a Taza) demostraron que esta pendiente era insuficiente y que resultaría ventajoso darle un mayor declive, teniendo en cuenta el criterio siguiente:

Si se trata de un virage, en medio de un largo recorrido, se toma como base de cálculo un promedio de 45 km. de velocidad media para los coches, disminuyéndolo en los casos de virages próximos unos a otros, en lugares de configuración accidentada. Estas consideraciones conducen a inclinaciones que alcanzan hasta 1.20 metros.

Si estas pendientes facilitan mucho la circulación del automóvil, molestan por el contrario a la circulación lenta, desde que pasan del 10 o/o, lo que condujo a ensanchar la plataforma, dotándola de veredas horizontales para la circulación lenta. La figura 6 muestra esta última disposición.

DIFICULTANDO EL TRAFICO

La Municipalidad de la Capital, en lugar de propender al mejor desarrollo del tráfico en una ciudad como la nuestra, le crea dificultades, muy bien subsanables.

Así tenemos, por ejemplo, las cuadrillas municipales encargadas del arreglo de las calles centrales. Creemos muy bien que esos arreglos pueden realizarse muy bien de noche, como se realizan en todas las capitales del mundo, y dejar la calle expedita para el tráfico del día.

Días pasados hemos constatado personalmente esta anormalidad de nuestra Municipalidad. En la Avenida de Mayo, había que realizar un arreglo en la calzada, de un metro de largo. Para realizarlo, motivó que el tráfico se hiciera con dificultades, ya que había que pasar en una fila por donde suelen haber tres. En estas condiciones, un viaje de plaza Congreso a plaza Mayo, en auto, duró cerca de 40 minutos, una verdadera enormidad, y todo por cuenta de nuestra dichosa Municipalidad, que siempre hace las cosas al revés.

Muy bien se hubiera podido realizar el arreglo de ese metro de calzada, durante las horas de la noche, y no interrumpir el tráfico en horas que el comercio necesita con más ligereza de los minutos, y las gentes andan apuradas.

Apuntamos el dato, por si lo recoge la Municipalidad.

Su motor no funciona normalmente. ¿Quiere Vd. saber lo que tiene? Diríjase en consulta a la oficina técnica automovilística de CRITICA y lo sabrá

Toda consulta técnica que necesite, puede usted hacerla con absoluta confianza a la Oficina Técnica Automovilística de CRITICA que se le contestará de inmediato, dándole las indicaciones para subsanar las fallas de su motor que nos indique

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Copa Challenge Jorge Rettes

Esta prueba que desde años atrás viene haciendo disputar el club del epígrafe, se llevará a cabo este año el domingo 13 de septiembre.

Esta carrera es para motosidecars de fuerza libre y exclusivamente para socios del Club Motociclista Nacional y se disputará en el circuito nacional de Morón con un recorrido total de 263 kilómetros 500 metros.

Este premio lo detentan en la actualidad los asociados señores: Antonio Gerli, Martín Begincós y Tadeo Taddia.

Se han instituído para esta prueba los siguientes premios:

Al primero: Gran Copa Challenge "Jorge Rettes" por 1925; 10 argentinos oro o reloj de oro y diploma.

Al segundo: Premio "Fernando Barbot", consistente en 8 argentinos oro y diploma.

Al tercero: Premio "Indian" donado por el señor José H. Gerli, consistente en 5 argentinos oro y diploma.

Al cuarto: Premio "Héctor A. Imbert", consistente en 3 argentinos oro y diploma.

Al acompañante del primero: Medalla de oro y diploma.

Al acompañante del segundo: Medalla de vermeil y diploma.

Al acompañante del tercero: Medalla de plata y diploma.

Al acompañante del cuarto: Medalla de plata y diploma.

Mañana vuelven a jugar santafesinos y porteños

LA SELECCION DE LA CAPITAL, DEBE PRODUCIR UNA BUENA PERFORMANCE FRENTE AL PODEROSO CUADRO RIVAL

Los clubs amateuristas, la fusión y la Asoc. Amateur

NOTAS SIGNIFICATIVAS ENVIADAS POR LOS CLUBS RACING Y ESTUDIANTIL PORTEÑO Y SUGESTIVA AUSENCIA DE SUS DELEGADOS A LA ASAMBLEA

Que todo el mundo quiere la fusión del football, es un hecho indiscutible y demasiado conocido; pero que existieran clubs — amateuristas sobre todo — que se empeñan en que la fusión se consiga, es lo que acaba de saberse ahora oficialmente.

En efecto, a raíz de la asamblea que realizó la Asociación Amateurs de Football a efectos de considerar la actuación de sus delegados ante el Consejo Federal del Football, varios clubs de esa entidad, interesados en unas gestiones particulares que habían venido realizando para hallar solución al problema de la fusión, pensaron que era inconveniente la realización de esa asamblea, pues, podría dar lugar a la interrupción de los trabajos fusionistas que tan bien encaminados marchaban.

Fácil resultaría saber cuáles son esos clubs, ya que para conocer sus nombres no falta más que constatar cuáles fueron los que faltaron a la mencionada asamblea. Pero, lo importante del caso y lo significativo, es una nota que el Racing Club ha enviado al consejo directivo amateurista, pidiendo la suspensión de esa asamblea y explicando con franqueza absoluta los motivos a que obedecía ese petitorio.

Quiere decir, pues, que el club Racing se ha mostrado de frente a la Asociación Amateurs. Ha evidenciado que no tiene por qué ocultar las gestiones que — no yendo contra nadie — venía realizando su club, por intermedio del presidente, tendientes a hallar la solución del cisma de nuestro popular deporte. Racing ha enviado esa nota y sus delegados no han concurrido a la asamblea, lo que quiere decir que Racing estaba decididamente en contra de la realización de la misma, por lo menos, en cuanto a la oportunidad.

Es interesante también el detalle de la nota del club Estudiantil Porteño, que ha preferido manifestar sus puntos de vista con respecto a la asamblea y a la Asociación Amateurs, por intermedio de una carta, en lugar de concurrir a la asamblea.

Pero, desgraciadamente, por lo menos para los que desean de verdad la fusión, aquella reunión se realizó y adoptó una resolución lamentable que, de hacerse efectiva por la parte correspondiente, en lugar de provocar el acercamiento, daría lugar a alejar toda posibilidad de arreglo. El fallo del intendente, cualquiera que sea, debe tener ese resultado.

Sin embargo, tenemos esperanzas de que el doctor Noel, sabrá hacerse cargo de la situación en que se halla colocado, como árbitro y demorará lo suficiente su fallo, para que puedan terminarse esas gestiones fusionistas importantes y eficaces que han venido realizándose en estos últimos días. Ya que ha esperado tanto para pronunciarse, posiblemente por el mismo motivo, es de creer que a pesar de la insistencia de los antifusionistas amateurs, se mantendrá la expectativa de que la mayoría de los clubs, le entreguen la solución que hace falta al deporte, cosa que no es precisamente el fallo que interesa, únicamente a unos cuantos personajes nefastos dentro del ambiente.

He aquí, ahora, las notas de Racing y Estudiantil Porteño:

Nota del Club Estudiantil Porteño al C. D. de la Asociación Amateurs de Football—

Enterada la C. D. del club de mi presidencia de la circular pasada por esa asociación, convocando a sus delegados a la asamblea que habrá de celebrarse el día 13 del corriente, para considerar las gestiones realizadas por los miembros integrantes del Consejo Federal en pro de la unión del football argentino, esta C. D. ha resuelto dirigirse al H. C. de su digna presidencia, para expresar que el Club Atlético Estudiantil Porteño, se solidariza y acepta en un todo las gestiones que para la unión del football nacional, han practicado los señores componentes del Consejo Federal y en particular en lo que se refiere a la actuación de su representante, el Dr. Juan Pignier, a quien esta institución le ratifica toda su confianza.

Al poner en conocimiento de ese H. C. de la resolución tomada por la C. D. de este Club, cúmpleme manifestarle que la misma ratifica una vez más su fe amateurista y hace fervientes votos porque las gestiones unificadoras, en el momento interrumpidas, se encausen nuevamente en sus justas normas a fin de que la unión del football argentino, se convierta en breve término, en un hecho definitivo.

Saluda al señor presidente con su mayor consideración. — Firmado: Francisco Belgeri y M. Gornati.

Leopoldo Mendoza, centre half

Nota del Racing Club al C. D. de la Asociación Amateurs de Football—

La C. D. del Racing Club, por unanimidad, ha resuelto dirigirse a Vd. a efecto de solicitar, por su intermedio, a la asamblea extraordinaria del día 13 del corriente, quiera acceder a la petición de postergación que formulamos hasta una próxima oportunidad.

El precedente petitorio, finca en el deseo de que finiquiten las gestiones que un grupo de conocidos deportistas realiza, con el laudable propósito de procurar la unificación del football argentino.

Desde luego hacemos la categórica declaración definitiva de que el Racing Club, dentro del concepto unificador mantiene en absoluto sus sentimientos y su fe amateurista y por lo tanto expresa no sólo su confianza terminante, sino su aplauso a los miembros de la Asociación Amateurs que integran el Consejo Federal de Football, por la labor desarrollada en perfecta concordancia con el mandato recibido.

Con esto dejamos plenamente aclarado que las gestiones privadas que determinan el petitorio de postergación del asunto a tratarse por la asamblea, en manera alguna significan variar sentimientos ni menoscabar, en lo más mínimo, a las personas que con tanto acierto nos han representado en el referido Consejo Federal de emergencia.

Saluda al señor presidente con atenta consideración. — Firmado: P. Groppo, presidente; P. J. Molinari, secretario.

Asociación Amateur

Partidos de primera división a jugarse mañana

San Isidro v. Sportivo Palermo.
Argentinos del Sur v. Atlanta.
San Lorenzo de Almagro v. G. y Esgrima de La Plata.
Tigre v. Vélez Sársfield.
Barracas Central v. Independiente.
Racing v. Estudiantes.
Liberal Argentino v. Est. de La Plata.
Bánfield v. Quilmes.
River Plate v. Def. de Belgrano.
Estudiantil Porteño v. Sp. Bs. Aires, (en el field de V. Sársfield).
Lanús v. F. C. Oeste.
Excursionistas v. Sportivo Almagro.

SPORTIVO PALERMO v. SAN ISIDRO

La primera escuadra del club Sportivo Palermo se trasladará mañana hasta San Isidro con objeto de enfrentar al equipo local por el campeonato de la Amateurs.

San Isidro, que en su field lograra empatarle al invicto Racing, se apresta a recibir a los visitantes, pues los muchachos de Cullen tienen deseos de romper el guigne que los persigue este año, pues no es un conjunto que merezca ocupar la posición que sostiene en la tabla de posiciones.

Lógicamente, el vencedor de mañana deberá ser el cuadro visitante, y aquel más armónico y de más empuje que su adversario; pero como en football siempre salen los peros, nada nos extrañaría que los locales se anotaran los dos puntos reglamentarios.

Sportivo Palermo formará de la siguiente manera:

Magistretti; Fabiano y Bahía; Bruzzone, Garbagnatti y Gatti; Penzi, Colombo, Clarke, Izaguirre y Polimeni.

San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima frente a frente

Será este el match amateurista más importante que debe realizarse mañana

En la cancha de San Lorenzo de Almagro, ubicada como se sabe en Avenida La Plata, deberán encontrarse mañana, los equipos del club local y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El encuentro, será sin disputa interesante por la colocación de los locales en el campeonato de la Asociación Amateurs, en el que puede decirse que van pisando los talones al que encabeza el pelotón.

En La Plata en los corrillos footballísticos, se asegura que Gimnasia y Esgrima ha de hacer un gran match frente a su rival de mañana, pues este encuentro determinará con su resultado, una modificación en la tabla de posiciones, con evidente beneficio del Estudiantes de la misma localidad. Es bien cierto que Gimnasia, a pesar de tener el mismo conjunto que el año pasado, se viene desempeñando en forma poco elocuente, como queriendo empañar el concepto de elenco poderoso y de agallas, como siempre fueron considerados los "mens sana" platenses.



Julián Sosa, half izquierdo

Se anuncia para este match, la rentree de Saucet, el veterano zaguero y la de Scarpone que ha estado un poco enfermo.

Los platenses, pues, vienen con ganas de darle un susto a San Lorenzo y este detalle es bueno tenerlo en cuenta y sobre todo que lo tengan en cuenta los de San Lorenzo, a quienes no le sería muy agradable experimentar un contraste.

El encuentro, será sin duda, el match amateurista del día. Por lo menos será el match al que concurrirá la gran masa de aficionados que siguen con interés el campeonato de esa entidad.

San Lorenzo debe disponerse a producir su mejor performance, ya que son justas las aspiraciones que tiene de volver a ocupar el primer puesto en el campeonato. No le falta más que seguir ganando sus partidos, pues al primer contraste que sufran sus adversarios, quedará en condiciones de aventajarlos con probabilidades de permanecer en esa situación.

Es de suponer entonces, que el partido de mañana ha de ser bravo de acuerdo a esos antecedentes. Si a ello se agrega la rivalidad que existe entre los dos clubs, que han realizado siempre encuentros muy disputados, la lucha promete adquirir contornos verdaderamente lucidos.

San Lorenzo presentará este cuadro: Scandone; Suárez y E. Monti; C. Fonelli, L. Monti y Fossa; Carricaberry, Etchegaray, M. Torres, F. Rivas y A. Foresto.

TEMPERLEY JUGARA UN MATCH DE BENEFICIO

El club Temperley jugará mañana un interesante match a beneficio del ex jugador de esa institución Edilberto Girelli, que se encuentra en Córdoba enfermo.

El rival de mañana es la fuerte intermedia del Club Nacional, que marcha a la vanguardia en la tabla de posiciones de su respectiva zona, por lo que se descuenta que la lucha ha de ser interesante por el entusiasmo que han de poner los componentes de ambos equipos.

El señor Antonio M. Rocca, ha donado una copa para que sea disputada en este match y dado el carácter benéfico del mismo, los asociados abonarán también su respectiva entrada.

El match, que dará comienzo a las 15 y 30 horas, ha de ser presenciado por una numerosa concurrencia que no ha de escatimar aplausos a las buenas jugadas que se produzcan.

No dudamos que dados los fines benéficos del mismo, el field del club Temperley, lugar de la cita, se verá totalmente ocupado por el numeroso público que contribuirá así, a aliviar la afligente situación del ex jugador enfermo.

El team de Temperley formará de esta manera:

López; Perri y Ugarte; Scardini, Sosa y Risso; Sosa, Salvatti, Perducá, Filiberti y Piazzo.

VIENE ATROPELLANDO

Quien observe el cuadro de posiciones de la Amateur, podrá observar la situación de Estudiantes de La Plata, que con 14 partidos jugados lleva 19 puntos a favor y 9 en contra, producto algunos de ellos de inexplicables derrotas.

Si las huestes que tiene a Juancito Croce por capitán, vencen el domingo a Liberal Argentino, en el field de la calle Warnes está demás decir que su situación sería inmejorable y el match a realizar el 23 con Racing en La Plata, tendrá todas las características de un encuentro épico.

Es conocida la consistencia de la defensa de los platenses, pero indudablemente su punto fuerte es la línea de forwards como lo señala el número de goals a favor.

Cuenta ella con un hombre de extraordinario empuje y violento shot, como Iruretá, inside como Ferreyra y Bellomo, el primero un maestro en el dribbling y el segundo, raro ejemplo de tenacidad y dos extremos, Calabrese ascendido de 4a. división, que tiene todas las características de un crack y en la izquierda el veterano Echeverría ya de todos conocido.

Si triunfa Estudiantes, su situación se tornaría inmejorable y entonces se vería que es cierto el título de este suelto.

Formarán así los albirojos.

Silingo; Calandra y Tettamendi, Croce (cap.) Pascale y Luna; aClabrese, Bellomo, Iruretá, Ferreyra y Echeverría.

Ha interesado a los aficionados el partido interprovincial de mañana

EL LANCE SE REALIZARA EN LA CANCHA DE SPORTIVO BARRACAS Y EN EL SE DISPUTARA LA COPA "JOCKEY CLUB"

Nuestros aficionados volverán a presenciar mañana al equipo representante de la Liga Santafecina, que hoy se mide contra una selección porteña, también.

El interés del encuentro de mañana es, sin duda alguna, la composición del cuadro local que se presentará integrado con los mejores jugadores de que dispone actualmente la Asociación Argentina, en cuanto a individualidades.

El partido, por consiguiente, debe resultar lucido, si se considera que el conjunto de Santa Fe, acusa valores indiscutibles en todas sus líneas.

Este encuentro, como se sabe, se disputará en la cancha de Sportivo Barracas y en él se discutirá la copa "Jockey Club", donada por la institución de su nombre.

Los equipos se presentarán así constituídos:

Porteños: Jorge Iribarren; Bidoglio y Juan Carlos Iribarren; Médici, Vaccaro y Solari; Villagra, Acosta, Seoane, De los Santos y Blanco.

Santafecinos: Díaz; Rizzi y Molinari; Calaffell, Mendoza y Sosa; Paz, Sánchez, Loyarte, Martínez y Calegari.

Este encuentro será dirigido por el referée Muzzio, y dará comienzo a las 15 horas.



Natalio Molinari, back izquierdo

QUE PASA EN EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO BUENOS AIRES

El anhelo de varios de sus asociados y para el bien de nuestro club, piden al señor Taboada se retire a cuarteles de invierno, porque este señor, al par que siembra las discordias entre sus asociados, es el causante de todos los líos que hay en el seno de la C. D.

El Sr. Taboada ha regalado desde ya una copa al club "A. La Paternal", que tenemos que jugar el domingo próximo. Seguramente que por razones que le interesan únicamente a él, confeccionó el cuadro, poniendo de arquero al Sr. Cervinig; este señor nunca juega, nada más que cuando hay posibilidad, como ésta de obtener conveniencias. Y, sea dicho de paso, sería conveniente que colgara los botines, pues a su edad, no se está como para jugar al football. Así haría un gran servicio al deporte, pues yéndose él permitiría que un elemento joven ocupara su puesto.

Y ahora, Sres. Taboada y Cervinig, si los dos tienen un poco de cariño y amor propio hacia el club, el primero debería renunciar y el segundo no debería concurrir al match con "La Paternal". ¡Háganlo por cariño hacia el club y por amor propio!

PUNTAPIES LIBRES...

Nacional demandado

Nacional, que ha emprendido ya regreso, tras su triunfante jira por Europa, va a ser recibido en Montevideo con todos los honores del caso. Los agasajos a esa brava muchachada van a batir el record del entusiasmo. Habrá banquetes, bailes, fiestas, funciones teatrales en su honor y todas esas demás cosas que bien se merecen quienes pusieron en Europa tan en alto el pabellón deportivo del Uruguay.

Fuera de esto habrá también los homenajes particulares, de todos aquellos que quieren por su cuenta rendir su tributo de admiración a esos players y al entusiasta club organizador de la jira. Un señor San Martín gran admirador de Nacional (en otros tiempos) por no ser menos que nadie, ha dispuesto a la llegada del team... demandar a los dirigentes ante la justicia acusándolos de incumplimiento de contrato.

Este señor San Martín antes de embarcarse Nacional para Europa había sido conferido con amplios poderes para que firmara contrato con las federaciones deportivas en todos los países a donde fuera ese club. Como se ha prescindido de él en absoluto el señor San Martín ha resuelto demandar judicialmente a Nacional.

¡Puede pedirse mayor homenaje a su regreso al país!... Nada menos que ante los tribunales. Es lo único que le faltaba a Nacional para que su gloria fuera completa.

Derrotas geneises

Después de un grandísimo lío que atrajo la atención de todo el mundo deportivo, se han medido por fin los cuadros de Bolonia y el Genoa. Dada la enemistad y resentimientos que existen entre los partidarios de ambos clubs, se resolvió que ese match fuera en cancha cerrada y con escasísimos espectadores, apenas los dirigentes de los clubs y el cuerpo directivo de la Federación Italiana.

El encuentro resultó favorable a los boloñeses que se impusieron fácilmente, demostrando una neta superioridad. La derrota de los geneises ha sido lamentadísima y vino a agregarse a la que se experimentaba en la Boca por la pérdida de su club favorito frente a los rosarinos. Eran, pues, dos derrotas en distintos lugares, pero que herían profundamente a los geneises, grandes afectos al football y al fainá.

Calomino, según aseguran, se tiró de los pelos y prometió no ir más a misa. En Italia, De Vecchi, aquel mentadísimo "figlio di Dio", ha jurado y rejurado no comer más macarroni hasta tanto que no venzan a los boloñones. Pero eso no va a ser posible por ahora y De Vecchi va enflaquecer. ¡Povereto figlio de Dio!

Ridiculeses depostivas

A beneficio de un colega enfermo, que hizo mucho por nuestro football, y al cual ed deporte le debe un buen granito de arena, se realizó hace poco un match. Concurrió poca gente, pero selecta y de buenos sentimientos. Algunos de los jugadores que prometieron su concurso faltaron a la cita, pero fueron reemplazados por otros que suplieron las deficiencias de juego con un gran entusiasmo y su ponderable buena voluntad. Fué, pues, un encuentro simpático y al cual le prestamos nuestro apoyo porque bien lo merecía el colega enfermo. Pero resulta ahora que se van a tomar medidas contra algunos de los jugadores que actuaron, por haberlo hecho en contra de las reglamentaciones internacionales, etc. Y esas medidas que consistirían, según nuestras informaciones en no permitirles que actúen en contiendas internacionales, nos resultan francamente ridículas y extemporáneas. Aquí, cada vez que se les ha antojado a uno o a otro, se han violado las disposiciones reglamentarias como mejor quisieron. ¿A qué, pues, tanta farolería y compadrada? Vamos, que para ser ridículos, no hay como algunos dirigentes de football.

Un empate curioso

Durante la estada del club uruguayo Belgrano en el Perú, ocurrió un caso pintoresco y que demuestra cómo se juega al football en algunas partes de esta América, madre de los campeones olímpicos. Dícese que en uno de los encuentros que allí realizó el club Belgrano, iba éste venciendo por dos goals a uno. Cuando faltaban apenas dos minutos para finalizar la brega, el árbitro castigó a los visitantes con un penal que los uruguayos consideraban injusto. Se produjeron con este motivo algunas discusiones, terminando por retirarse el team oriental de la cancha, deseoso de no continuar el encuentro. Y aquí fué lo [illegible]no. Ante el arco desguarnecido, el referee hizo ejecutar la pena, marcándose consiguiente el goal. Acto continuo el mismo referee llevó la pelota al centro de la cancha y como faltaba todavía un minuto, ordenó que continuara el juego. Los peruanos, que no tenían ante sí ningún jugador contrario, muy fácilmente hicieron otro goal. Y terminó el encuentro con un empate. Mientras tanto los uruguayos desde las tribunas veían cómo los peruanos empataban al Belgrano, sin estar el Belgrano en el field.

Y esto pasó hace poco, después que los olímpicos demostraron en Colombes, que la cuna del football es América.



Tomás Layarte, centro froward

Mañana se efectuará la final del C. Argentino de singles

En la cancha del B. A. C. y R. C. se efectuará mañana una nueva selección de rugby

Se medirán dos equipos combinados argentinos

De acuerdo con la resolución de The River Plate Rugby Unión, de efectuar encuentros de selección, anticipándose a la fecha de la realización del clásico encuentro anual Argentinos-Extranjeros, y teniendo en cuenta el escaso resultado que, desde el punto de vista seleccionador, se ha obtenido con el match efectuado el domingo próximo pasado entre los equipos de combinados argentinos, se organizó, ciertamente con buen criterio una nueva selección que ha de demostrar en forma definitiva el valor de los actuales "rugbymen" argentinos.

Los equipos formados están constituídos por jugadores de grandes méritos. Así, en el team A, ocupa el puesto de back, Travaglini, de cuyas condiciones sobresalientes se ha hecho eco la prensa en general. La línea de tres cuartos está integrada por jugadores que, como Vázquez Gilderdale y Binezz, cuentan con grandes probabilidades de enfrentar al team de extranjeros.

En la línea de medios, se observa la presencia de Galíndez, que ya en el encuentro anterior se desempeñó en forma lucida. En cuanto a los delanteros se espera verlos actuar nuevamente para expedirse definitivamente.

Tendrá lugar un match en el C. A. O. Sanitarias

El team contrario, no cuenta con tantos valores tomados aisladamente, pero algunos de los componentes se distinguen muy especialmente, Harrague, Cooper de la Barrera y Dellepiane Rawson, entre otros varios.

El encuentro, que comenzará a las 14.30 se efectuará en la cancha del Buenos Aires Cricket y Rugby Club, situada en el Parque 3 de Febrero y los "quinces" se presentarán así constituídos:

Equipo "A".—Travaglini-Vázquez, Gilderdale, Binezz y Lucioni-Galíndez y Hernández-Serra, Mc Cormick y Bilbao la Vieja-Zocca y Muller o Rodríguez Jurado-Pasalagua, Riganti y Macadam.

Suplentes: González del Solar, Chilibroste, Isla, E. y J. Orione, Malyn y Cooper.

Equipo "B". — Jacobs Harrague, Escary, Lacase y Guinchau-De la Barrera y Roji-Cooper, Dellepiane Rawson y Altimperger-Chevalier Boutell y Stella-Acevedo, Albinati y Von Grolman.

Suplentes: Torino, Elliot, Del Río, Willson, Sormani, Metcalfe y Logan.

EN EL C. A. O. SANITARIAS SE REALIZARA UN PARTIDO AMISTOSO

Con el fin de formar un equipo de rugby, la comisión respectiva del C. A. O. Sanitarias de la Nación, ha concertado un encuentro amistoso que se efectuará mañana en el campo de deportes que posee en Núñez y en el que tendrá de adversario al equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

El partido comenzará a las 15 horas y el team local estará formado por los siguientes jugadores:

A. Cassavega-C. P. Twaites, K. E. Kynes, R. Pradier y R. Torres—H. y F. Cardon-J. Altuna, J. Olivero y G. Cardon-A. Diotallevi y C. Tiscornia-A. Mendoza, J. Berras y J. Tiscornia.

Reservas—F. Aturaola, F. Fenker Santillán, H. Tiscornia, A. Acosta y E. Dichiara.

CONTINUARA DISPUTANDOSE MAÑANA LA COPA "PRIMER ANIVERSARIO" EN EL CLUB DE POLO LOS INDIOS

Cuatro equipos están inscriptos en este torneo

Con motivo del próximo primer aniversario de la fundación de este club, la C. D. organizó un torneo interno por la disputa del trofeo que se menciona en el epígrafe.

Iniciado en el día de hoy, el torneo continuará mañana con la realización de varios encuentros que a continuación detallamos:

A las 10. — Indios Guaraníes v. Indios Tehuelches.

A las 14.— Indios Tehuelches v. Indios Quilmes.

A las 15.30.— Indios Pampas v. Indios Guaraníes.

Los encuentros se realizarán en el "ground" que la institución posee en Quilmes.

MAÑANA COMIENZA EN ROSARIO LA SEGUNDA RUEDA DEL CAMPEONATO DE DE FOOT-

Dada la colocación de los cuadros y considerando la "performance" de cada uno, se puede suponer, cual es el entusiasmo que despierta entre los aficionados el desarrollo de la segunda rueda del campeonato rosarino.

"Newel's Old Boys" y "Tiro Federal", con igual cantidad de puntos, a la cabeza del campeonato, son, por el momento, la incógnita, no debiendo olvidarse la "performance" que podrían producir "Rosario Central", "Nacional" y "Belgrano".

Damos a continuación los partidos a jugarse el domingo:

Rivera del Paraná v. Central Córdoba.
Rosario - Puerto Belgrano v. Atlantic Sportsmen.
Provincial v. Nacional.
Calzada v. Rosario Central.
Sparta v. Newel's Old Boys.
Alberdi New Boy v. Talleres.

I ántiţáceAly nhm hm mi nh mlm

NOMBRARON SU NUEVA COMISION

En la Asamblea Extraordinaria, celebrada por el club Del Pilar en su secretaría, Ayacucho 1669, por los asociados de este club, afiliado a la Federación Atlética Argentina, reunida el 10 del corriente, ha designado la siguiente Comisión Directiva:

Presidente: Antonio Calabressi; vice, Serafín Rey; secretario, Julio César A. Conde; pro, Orestes Monti; tesorero, Santiago Lamo; pro, José Semorile; Vocales: 1o. José Petruzzello; 2o. Angel Sardelli; 3o. Juan Antonio Pettite; 4o. Waldino P. Marín; revisadores de cuentas: Camilo Zaragoni y Víctor Gadea.

Mañana se disputará la carrera pedestre de 5 km. por la Copa Luisi

La organiza el Club Velocidad y Resistencia

Como ya hemos informado, el "Velocidad y Resistencia", hace disputar en tres carreras sobre el mismo recorrido, es decir, de Avenida Alvear y Pueyrredón hasta el monumento de los Españoles, y regreso, el trofeo Victorio J. Luisi.

La primera carrera, reservada para novicios, se llevó a cabo el domingo último, obteniendo el mayor número de puntos, el Club Atlético del Pilar, obteniendo con ello una apreciable ventaja para la clasificación final, en la que se impone la institución que obtuviera el mayor número de puntos en las tres carreras que se disputan.

La prueba de mañana, es la segunda, y es reservada para perdedores, quedando así por realizarse únicamente la carrera libre a todo competidor, que tendrá lugar el domingo 23, recibiéndose las inscripciones en la calle Reconquista 491, 1.o piso, hasta el jueves 20 del corriente.

La orden de partida se dará a las 8.30 horas en punto, en la Avenida Alvear y Pueyrredón.

A continuación damos la nómina de los inscriptos y las autoridades que fiscalizarán la prueba.

Competidores: Angel Sardelli, José Petruzzella, Víctor Demarco, Nicolás Giorgio, Mario Pérez y Juan Antonio Petitte, del "Club Atlético del Pilar"; Benito Alvarez, Enrique C. Cervera y Protesto Turso, del "Club Pedestre Velocidad y Resistencia"; Jaime Maldonado, Tomás G. Ayliffe, José F. Aras, Caporale Bruno y Enrique Bastín, del "Club Deportivo Nacional"; Horacio Luna, del "Club Deportivo San Martín"; Victorio Cerri, del "Club Atlético Argentino"; Ildefonso Alonso, del "Sport Club Jorge Newbery".

Actuará la siguiente comisión de carrera: juez de partida, señor Felipe J. Lacoste; jueces de llegada, doctor E. L. Albe y señor Marcelino Laborde; cronometristas: señores Angel Albe y Orestes C. Luisi; controles, señores Burlando, Ramón Páginas y Amadeo J. Marcelli.

Las próximas pruebas del Departamento Nacional—

El V torneo atlético Primavera, deberá realizarse el 10, 11 y 12 de octubre próximo.

Las pruebas que lo compondrán serán de 100, 200, 400, 800, 1.500 y 3.000 metros (esta última en 2 series), 110 y 400 metros vallas-postas de 4 x 100, los 4 lanzamientos y los 4 saltos.

Además, libres a todo competidor, 60, 300 y 1.000 metros y carrera de la media hora.

Todas las carreras se disputarán por la tarde.

El Vo. torneo Atlético Primavrea—

Las siete pruebas pedestres sobre 3.000 metros que el "Club Deportivo Nacional" hará disputar el domingo 13 del próximo séptiembre, se correrán en la pista del "Club Atlético Ferrocaril Oeste", que gentilmente la ha cedido para estas pruebas.

Como se recordará, tres series intervendrán a la disputa de la copa "El Gráfico", y en ella intervendrán equipos de 3 hombres, corriendo uno en cada una de las series. Será ganadora la institución cuyos tres hombres establezcan el mejor tiempo promedio.

Las otras 4 pruebas corresponden a 3 series de 3.000 metros, para perdedores y novicios y 1 final, en la que intervendrán los que obtengan los 12 mejores tiempos en las series.

Cuatro importantes competiciones de tennis continuarán disputándose mañana

Ronaldo Boyd y Willie Robson se enfrentarán en el match final del C. A. para l. de caballeros

El partido internacional proseguirá efectuándose en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

PROGRAMA DE MATCHES CORRESPONDIENTES AL CAMPEONATO INTERCLUBS

Los campeonatos argentinos

No puede en realidad finalizar un torneo con el éxito que sin duda alguna, si el tiempo no lo malogra, coronará los esfuerzos de los dirigentes del T. C. Argentino. En efecto, si bien es cierto que prácticamente los Campeonatos Argentinos no finalizarán mañana por cuanto el match final del campeonato para dobles de caballeros se realizará el domingo 23 del corriente, se conceptúa que, con la realización del match Robson-Boyd, esperado ansiosamente desde tiempo atrás por los aficionados, deportivamente habrá terminado la interesante competición que ha venido efectuándose.

Ronny, como lo llaman sus allegados, llega a la final con sumo entusiasmo. (Por Bravo)

Y es lógico que esta presunción se afiance en virtud de que un match entre Robson y Boyd tiene que ser la exteriorización más notable del grado de adelanto del tennis en la Argentina.

Willie Robson, campeón del Río de la Plata, del Norte de la Provincia, del Belgrano Athletic Club, del Club Bancos Anglo y Británico y ganador del concurso sin ventaja del C. A. Ferrocarril Oeste, en compañía de C. Dumas, llega a la lucha precedido del renombre adquirido merced a un juego inteligente y eficaz y a sus últimas y resonantes victorias.

En el presente torneo eliminó en sucesivos encuentros a F. Schmiegelow, por 6—1, 6—1 y 6—1; a E. Harrington, por 7—5, 6—0 y 6—0; a C. Dumas, por 6—4, 6—1 y 8—6, y en el encuentro semifinal a C. Morea, con toda facilidad, por 6—4, 6—0 y 6—4.

Por su parte, Ronaldo Boyd, semifinalista en el Campeonato del Belgrano A. C. y en los campeonatos del Río de la Plata, en espléndido grado de entrenamiento, no obstante hallarse un tanto pesado, venció a L. M. Williams, por 6—0, 6—0 y 6—0; a H. W. Merrall, por 6—1, 6—0 y 6—2; a C. Mesquita, por 6—0, 6—3 y 6—4, y en el encuentro semifinal, tras una lucha hermosa, a E. Obarrio, por 2—6, 2—6, 6—3, 8—6 y 6—4.

Ciertamente son éstas dos performances que brindan méritos a cualquier aficionado, razón por la que el importante match de mañana ha despertado tanta expectativa.

Por lo demás, si no bastara la trascendencia del título que se disputa, el sólo hecho de que este encuentro servirá de base para la selección de los jugadores que participarán en la disputa del próximo Campeonato Sudamericano, agrega un nuevo e importante atractivo para presenciarlo.

Otro match que ha despertado inusitada expectativa, es el encuentro final del campeonato para individual de damas, en el que se medirán las señoras Amalia Obarrio de Aguirre y la señora O. de Rendtorff, que se hallan en la plenitud de sus medios físicos y que han derrotado respectivamente en los encuentros anteriores a la señorita S. Elaquier, por 6—1 y 6—2, y a la señora de Contreras Ortiz por 1—6, 6—1 y 6—0, y por parte de la segunda de las finalistas nombradas, a la señora de Wright, por 6—1 y 6—1, y a la señorita J. Steenberg por 6—4 y 6—2.

Los dos encuentros mencionados comenzarán a las 14 horas, y por la mañana, a las 9 y 30 horas, se efectuará el match final del Campeonato de Cadetes organizado por primera vez en la Argentina, entre Pedro González Saavedra y Luciano Rovere.

Teniendo en cuenta el interés que han despertado estos encuentros, la C. D. del T. C. Argentino ha instalado en la cancha principal del Parque 3 de Febrero, dos cógnocias y grandes tribunas que darán cabida fácil a los numerosos aficionados que presenciarán los encuentros.

Partidos por el campeonato interclubs—

Publicamos a continuación la nómina de los encuentros que, por la disputa del campeonato interclubs, se efectuarán mañana:

Primera división.— Belgrano A. C. v. C. A. F. C. Oeste.

División intermedia.— C. de D. Discóbolo v. Belgrano A. C. y Gazcón L. T. C. v. Temperley L. T. C.

Segunda división.— C. Urquiza A. C. v. C. A. O. Sanitarias; Adrogué T. C. v. A. Brown L. T. C.; Quilmes L. T. C. v. C. A. Ferrocarril del Sud; Mármol L. T. C. v. C. de G. y Esgrima.

Tercera división.— C. A. Estudiantes v. B. Aires L. T. C.; A. D. del Comercio "A" v. C. A. Bancos A. y Británico; C. A. San Isidro "A" v. S. C. Germania; T. C. Argentino "A" v. C. S. Francaise; C. Olimpia v. C. A. San Isidro "B"; S. V. Ballester v. S. Martín L. T. C.; C. A. O. Sanitarias v. C. de D. Discóbolo; C. Bristol v. C. A. F. C. Pacífico "B"; A. Brown L. T. C. "A" v. Quilmes A. C.; C. de R. de Avellaneda v. Jockey C. La Plata; Temperley L. T. C. "A" v. Lomas A. C.; Belgrano "B" v. A. D. del Comercio "B" y T. C. del Plata v. Gazcón L. T. C.

El simpático Willie, que espera anotarse mañana una nueva y brillante victoria. (Por Bravo)

El match internacional—

El interesante encuentro internacional de tennis concertado entre los equipos del Círculo de Tennis de Montevideo y el Buenos Aires Lawn Tennis Club, en que se disputa el trofeo George Mc Hardy, continuará disputándose mañana en las canchas situadas en Golf, realizándose varios encuentros en la categoría de doble para caballeros.

En el T. C. del Plata—

En las canchas de esta institución, situadas en la calle Estomba, continuará mañana efectuándose el Torneo Anual Abierto con ventaja, realizándose numerosos encuentros.

También comenzarán mañana los campeonatos abiertos que, si bien no cuentan con un gran número de inscriptos de calidad, presentan algunos nombres destacados, tales como Mc Hardy, Doyer, Brown y otros varios.

Es difícil la situación del Presidente de la F. Platense de Football

Lo que nos dice un dirigente local

Pese al rechazo que se ha hecho de la renuncia presentada por el presidente de la F. P. de Football—su situación es difícil y crítica en el seno de la entidad que preside. El propósito que ha movido a los que votaron por la no aceptación de su renuncia se debe únicamente al propósito de no entorpecer con renovaciones parciales en mitad de la temporada y cuando es más que nunca necesario el aporte de todos en pro de los intereses de la liga local, que esté pasando un momento crítico debido a la política de que hoy domina. Mal está el C. C. desde que en su seno hay, desde el primer día antagonismo irreductibles que se han evidenciado ya en el seno de la misma entidad y en el comentario de todos. Poca autoridad tiene el consejo, enfermo por luchas intestinas, y en donde hay consejeros que validos de su situación, ordena por ejemplo actos como éste, que los trabajos de imprenta se hagan en el comercio de uno de los miembros del consejo sin consultar precio, ni la opinión de colegas.

Tal el comentario público y con ese título lo transcribimos ya que no nos interesa, ni güelfos ni gibelinos.

El mismo dirigente destacado del football local nos decía que los clubs más importantes vale decir, C. y Tráfico, For Ever, Everton, Gutemberg, Nacional, 12 de Octubre y el Parque, están en contra de la política absolutista que hoy impera en la federación y que si las cosas no se han llevado al extremo es por no salir en el entrevero, perjudicando las mismas entidades por lo que supondrían una renovación a media temporada.

Que están también disconformes con la acción poco eficaz que realiza uno de los secretarios, a quien acusan de ser un instrumento del Presidente, y cuya acción ha sido poco eficaz en favor de los intereses de la liga local.

Se espera, pues, nos dice el activo director del fotball local, en una reacción de parte de los miembros del C. C. que terminen esta política a base de crearse situaciones de orden personal, y encarar definitivamente la solución de los verdaderos problemas de la entidad que dirige el football en esta localidad.

ESTA NOCHE SE DISPUTARA EN MONTEVIDEO UN ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BASKET BALL

El ganador se adjudicará en posesión por un año el trofeo denominado Campes

Serán adversarios la U. Atlética de Montevideo y la A. C. de jóvenes de ésta

PARTIDOS A EFECTUARSE MAÑANA POR EL CAMPEONATO NACIONAL

Los aficionados montevideanos tendrán ocasión de presenciar en la noche de mañana un interesante encuentro internacional de basket-ball entre los primeros conjuntos de las entidades Unión Atlética de Montevideo y Asociación Cristiana de Jóvenes de Buenos Aires.

Ambas instituciones, que cultivan con especial preferencia el basket-ball, han dado lugar en otras oportunidades a hermosas luchas, en que la más absoluta caballerosidad reinó durante la realización de las jugadas y, instituída la Copa «Camper», que, de acuerdo con la reglamentación que rige para su disputa será ganada en posesión por el conjunto que se la adjudique en cuatro oportunidades consecutivas. El entusiasmo anteriormente mencionado acusó un sensible acrecentamiento.

Por ello no es extraño que los aficionados de nuestra institución esperen ansiosos el resultado de este encuentro, pues, a decir verdad, a pesar del entusiasmo que reina entre los jugadores, el campeonato local no les ha brindado mayores alicientes y acaso un triunfo en un match internacional avive los ánimos un tanto decaídos. Por lo demas, existe el deseo de tomarse una revancha de los anteriores triunfos de los uruguayos.

El team que se ha embarcado ayer en el vapor de la carrera está constituído por los mejores jugadores de la institución, aficionados A. Zelezzi, A. de Cabezón, J. González, A. Dolhagaray, L. López, H. Lemos y V. Nosti, a quienes acompañan en carácter de delegados los señores F. W. Dickens, H. Marasco y C. Pérez Correa.

El encuentro a efectuarse en la cancha del Unión Atletic, comenzará a las 10 horas y los aficionados locales se podrán enterar del resultado en el locall de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Paseo Colón 161.

LOS PARTIDOS POR EL CAMPEONATO NACIONAL

No presenta lances de interés el fixture preparado para mañana, por cuanto no se efectuarán encuentros de primera ni segunda divisiones, que ciertamente son los que más interesan a los aficionados. Sólo se realizarán varios matches de tercera división y uno de cadetes cuya lista ofrecemos a continuación:

Tercera división—

Hindú "B" c. R. Plate.—En P. Echagüe 1760, a las 9.30. Juez: B. Perés.

Florida "A" c. Racing "A"—En la cancha y Migueletes, a las 9.30. Juez: R. Schiaffino.

San Telmo c. Racing "A"—En la cancha del primero, a las 9.30. Juez: P. Paiva.

C. U. B. A. c. C. Flores—En Corrientes P. Iraola, a las 10. Juez: A. Castro.

R. Avellaneda c. A. N. E. A.—En la isla 327, a las 11. Juez: R. Schiaffino.

Cadetes—

Racing c. Olimpia.—En Av. Mitre 93. a las 11. Juez: B. Perés.

ESTRELLA ATLETIC CLUB

Por el concurso organizado por este club se efectuarán mañana dos partidos en la cancha del Parque N. Avellaneda.

A las 8.30 se medirán el equipo de cadetes del C. A. Estrella contra el team "B" ,del For Ever A. C. y a continuación se realizará un match entre el conjunto "A" del C. A. Estrella contra el del For Ever A. C. "A".

Dirigirá los encuentros el aficionado Dionisio B. Ozan.

BUENOS AIRES LA PATERNAL

Este importante partido de división intermedia, que por una copa donada por el Banco Español del Río de la Plata, se jugará mañana a las 14.30, ha despertado gran interés, en primer lugar por ser viejos rivales de sección, siendo este el primer año que no militan en la misma, y, por último, ser de casi una misma parroquia.

Por de pronto, para mayor comodidad del público, que seguramente en buena cantidad concurrirá a presenciar la brega, se ha solicitado y obtenido el amplio field que recientemente inauguró el club atlético Argentinos Juniors, en la Avenida San Martín 2156, y es de esperar que, dado el entusiasmo de los partidarios de ambos, un lleno completo, con gran regocijo de asociados y... tesoreros.

La dirección de tan importante match y a fines de evitar cualquier ulterioridad, se ha confiado al prestigioso referée de la Asociación Argentina, señor Cellery.

El Buenos Aires formará así:

Cervini, Monti y Gagna (cap.), Corsetti, Goñi y Lojo, Delovo, Bernasconi, Cipulla, Battista y Lojo E.

CLUB DEPORTIVO AMERICA

En la secretaría del Club Deportivo América, sita en la calle Paraguay 4410, hállase a disposición de los interesados el registro de inscripciones para las pruebas pedestres, que organizadas por dicho club, se realizarán el 6 de septiembre próximo, sobre las distancias de 100 y 1500 metros reservadas a perdedores y 400 y 8000 metros libres a todo competidor.

La C. D. ha resuelto ya otorgar como premios en las mencionadas pruebas, medallas de vermeil y plata a los clasificados, segundos y terceros respectivamente, en cuanto a los ganadores aún no se han establecido definitivamente los premios a adjudicarse, esperándose la contestación de varias casas.

El derecho de inscripción ha sido fijado en $ 1 por competidor en cada prueba, pudiendo formularse éstas todos los días hábiles de las 20 y 30 a las 22.

—El domingo 23 del corriente, tendrá lugar la décima excursión ciclista por la disputa anual del premio turismo del club Deportivo América, para la que se ha fijado el recorrido siguiente: Plaza de Mayo a Tigre Hotel y regreso a Olivos, recreo Palermo Chico, donde se servirá un almuerzo en honor de los vencedores del citado concurso que finaliza con dicha marcha.

La excursión estará a cargo de los señores Francisco Giffi, Emilio Bellón y Silvio Innocenti que actuarán como capitanes de ruta y será iniciada a las 8.

EL CICLE CLUB ARGENTINO DE FIESTA

Organizado por la comisión de damas del Cicles Club Argentino, y en honor de los campeones Eugenio R. Gret, Antonio Malvassi y Víctor Astori, se llevará a cabo el 18 del corriente, en el cine Libertad, sito en la calle Jorge Newbery, un festival artístico con el siguiente programa:

1o., Sinfonía por la orquesta típica Cirela; 2o., se exhibirá la película extraordinaria, titulada "El amor que redime", en 8 actos, soberbio drama en el que intervienen los actores Alla Nazimova y Milton Sills; 3o., "Dos palabras", por la señorita M. La Regina; 4o., Los Chanteclairs, celebrados parodistas cómicos.

Segunda parte. — Costumbres y aires nacionales, bailes y parodias; 6o., Les tres Jolis ,equilibristas cómicos.

Tercera parte. — 7o., Los Jack (excéntricos); 8o., Gerildo Lafranconi, monólogos cómicos; 9o., números a cargo de los señores Eudenino y Farfas, célebres actores (actualmente en el Teatro Porteño).

Tres encuentros oficiales de balón se realizarán mañana

CONSTITUCION DE LOS EQUIPOS QUE INTERVENDRAN EN EL MISMO

De acuerdo con el fixture oficial de partidos publicado en su oportunidad, continuará disputándose el campeonato oficial de balón, organizado por la Federación respectiva, que, dicho sea de paso, ha entrado en el período más interesante, por cuanto, definida, en cierto modo, la chance de cada equipo, un resultado imprevisto puede modificar completamente la tabla de posiciones.

Los encuentros a realizarse mañana no presentan gran interés en razón de que los "teams" a enfrentarse son de fuerzas bien distintas. De aquí que no hayan despertado expectativa entre los aficionados

Los tres partidos a que nos referimos en el epígrafe, son los siguientes:

Primera división—

Como en las demás categorías, un solo encuentro se realizará por la disputa de este campeonato, y en él se enfrentarán los equipos de Deportivo Argentino, que marcha a la vanguardia del concurso, y Villa Malcolm, colocado en el cuarto puesto.

El "match" se realizará en la cancha del "Club Atlético Chacabuco, situada en Avellaneda, a las 10 horas, y será dirigido por el árbitro A. Zanfrini.

Los teams se presentarán así constituídos:

Deportivo Argentino: Mangiante; Guerri, Martínez y Giglio; Céspedes, Buelto y Vázquez; Guerri, Montero, Walter, Gatti y Mendiburu.

Villa Malcolm: Libellarañ Carengia, Cignianiy Patocco; Pagani, A. Buenaventura y Malvido; Caldart, J. Buenaventura, Bevilacqua, Colombo y Agilda.

Segunda división—

Con anterioridad al encuentro antes mencionado, se efectuará otro correspondiente al campeonato de esta división, en el que se medirán los conjuntos del Chacabuco y del Villa Malcolm, a las órdenes del árbitro D. Elinger.

Los equipos se presentarán a la lucha, que se iniciará a las 8 y 30 horas, formados de la siguiente manera:

Chacabuco: García; Pérez, De Simone y Gómez; Aramburu, De Nola y Baudín; Martín, Baudín, Ozta, Garagorri y Oas.

Villa Malcolm: Maliol; Lengo, Moya y Tersosino; Pagani, Pagano y Coronas; Helguera, Boilero, Depunt, Pastorino y Buenaventura.

Tercera división—

En la cancha que el Club Nueva Chicago posee en Mataderos, a las 10 horas, y actuando de juez D. Agilda, se efectuará un "match" oficial, entre los equipos de Sportivo Monserrat y Deportivo Argentino, presentándose el primero con los siguientes jugadores:

Brozzo; Pérez, Esquivela y Pérez; P. Martín, Marcos y Regueiro; Velón, Alegre, Mosquera, Gago y Martín.

Partidos suspendidos—

Por diversas causas, han sido suspendidos los siguientes encuentros oficiales por el campeonato de la Federación Argentina de Balón:

Argentino de Banfield v. Chacabuco; (1a. división); Boca Juniors v. River Plate; Deportivo Argentino v. Antonio Valeta (2a. división), y Olimpia v. Villa Malcolm (3a. división).

Crítica

En vísperas de la salida de monseñor Beda di Cardinale vuelve el Gran Rabino israelita S. Halphow

El jefe espiritual de los judíos argentinos se ha "sacrificado" enormemente en pro de la República Argentina, para contrarrestar los manejos nefastos de monseñor Beda di Cardinale

Se va el "gran" representante del papa, monseñor Beda di Cardinale, y en su reemplazo viene el "gran" rabino israelita, doctor Samuel Halphow. La lucha secular de las dos religiones ha tomado en nuestro país un cariz desfavorable para los católicos. Lo menos es lo que "jefe espiritual" ha sido declarado persona "non gratum" por conspirar contra la soberanía argentina y viene un "jefe espiritual" de otra iglesia, cuyas declaraciones son sugerentes.

Son varios los jefes espirituales de los rebaños (¿acaso no son rebaños aquellos que se dejan guiar por pastores como Beda di Cardinale y Samuel Halphow?) católicos y judíos. Por supuesto, todos los representantes del Papa declárانse fervientes defensores del nacionalismo argentino. Pero esta vez se ha descubierto que monseñor Beda di Cardinale resultó ser un defensor dudoso del argentinismo, lo que viene a aprovechar el "gran" rabino de los judíos.

Tan ferviente partidario del argentinismo resultó ser el "gran" rabino, que no obstante que "durante el año y medio de mi estada en Europa me vi en la obligación de seguir mi régimen para reponer mi quebrantada salud, pero no era justo que abandonara mis actividades de propaganda argentina"... Pobrecito, tanto trabajo tenía al preparar las almas del rebaño judío argentino, que tuvo que ir a reparar su quebrantada salud. Pero no importa; esta gente sabe sacrificarse, especialmente cuando se trata de hacer propaganda argentina contra los manejos de su enemigo espiritual, el catolicismo.

Es como el anillo al dedo, monseñor Halphow. El gobierno argentino ha exteriorizado su desagrado contra el representante católico y Vd. viene subrayando que no obstante su quebrantada salud, no ha podido interrumpir su propaganda argentina, "como lo había prometido al presidente de la República y a las demás autoridades. Además era necesario que diera cumplimiento a la interesante misión con que me honró la Municipalidad bonaerense de recorrer los principales centros de cultura europeos para estudiar en ellos todo lo relacionado con las bibliotecas populares.", (alerta las bibliotecas populares, se les van a llenar con libros de teología y de enseñanza religiosa).

Estamos mal aquí en la Argentina; salimos de un mal para caer en otro. Todavía no nos hemos librado de un conquistador de espíritus, cuando viene a reemplazarlo otro con todo un arsenal de "estudios". Lo peor para nosotros es que todo ésto viene condimentado con una salsa patriótica. Se sacrifican los pobrecitos con el único fin de engrandecer a la patria.

..."Y en esas disertaciones puse de manifiesto la favorable situación agropecuaria actual de la Argentina, y las condiciones ventajosas que ofrece como país agrícola, comercial y, sobre todo, desde el punto de vista inmigratorio. En los círculos judíos europeos que recorrí bien referencias sobre la libertad de culto"... etc. Monseñor Halphon tiene envidia a sus colegas católicos y trató por todos los medios de atraer a la Argentina un número considerable de ovejas para su rebaño. El "patriotismo" de los monseñores son siempre "desinteresados" y se sacrifican por el amor al prójimo, como están acostumbrados desde los tiempos inmemoriales.

Para el decoro del jefe de la monarquía que esperamos en estos días en nuestro país, faltaba un jefe temporal, o como lo dice el mismo monseñor Halphon, un jefe espiritual de los rebaños, pero ahora con la llegada del "gran" rabino judío todo está en orden. La monarquía se apoyará en la trinidad: la iglesia católica (M. Beda Cardinale), la iglesia judía (M. Halphon) y la República (somos todos nosotros que pagamos los 400.000 nacionales).

Un perro alimentado con bizcochitos rabió de hambre

Su dueña, una solterona, lloró desconsoladamente sobre su tumba

Ninguna ciudad del mundo ofrece tantos hechos pintorescos como Buenos Aires.

El barrio de La Paternal fué ayer teatro de una escena conmovedora y pintoresca: una señorita un poco madura a la que por lo visto el amor no le ha sido propicio, había puesto todos sus anhelos en "Negrito", un lindo cuzco que hacía las delicias de su dueña y señora.

Ayer fué un día de luto para la mujer que no logró realizar su sueño himeneico...

"Perros envidiables"—

En esta ciudad donde hay tantos millares de infelices que no tienen qué comer ni dónde dormir, existen cientos de "perros envidiables" que comen bizcochitos y duermen en cunas de bronce con colchones de plumas. A veces vale más ser perro o caballo que hombre.

"Negrito"—

"Negrito" vino al mundo destinado a remediar en lo posible el amor de los hombres. El destino de "Negrito" no pudo ser más humano ni más consolador, ya que estaba destinado a endulzar las horas interminablemente tristes de una mujer soltera, a la que los hombres, crueles, no le habían proporcionado las horas de felicidad a que tenía derecho sin duda alguna. La vida está llena de amargura, como dijo el poeta.

Comiendo bizcochitos, se vuelve uno rabioso—

La naturaleza está llena de secretos. Cada vez hay que convencerse más de que no sabemos nada de nada. Sino ahí está el caso de "Negrito" que rabió de tanto comer bizcochitos. Si le hubieran dicho a su dueña que "Negrito" iba a rabiar si comía alimentos tan delicados como son los bizcochos, seguramente le hubiera dado a comer pan y entonces, posiblemente, el perro no hubiera rabiado. Misterios.

"Negrito" rabioso, mordió a un gato—

Las anormalidades que hace tiempo se notaban en "Negrito" estallaron ayer en una rabia fatal. "Negrito" buscó algo que morder y un pobre gato que estaba tomando el sol fué la víctima propiciatoria de la rabia, de "Negrito".

Su dueña, al verlo rabioso, pidió auxilio, y en seguida apareció un vigilante que acto seguido sacó el revólver y le pegó dos tiros a "Negrito", después de lo cual dejó de existir.

La tumba de "Negrito"—

En un terreno baldío la dueña de "Negrito" hizo cavar una tumba para enterrar cristianamente a su amiguito a quien tantos momentos de felicidad debía.

Después de cavada la tumba, "Negrito" fué enterrado haciendo derramar lágrimas abundantes a la inconsolable señorita que acababa de perder, con la muerte de "Negrito", a su más fiel amigo, y compañero en las horas interminables y monótonas de su vida.

¡Requiescat in pace!

BUENOS AIRES ESTA INQUIETO CON EL PROXIMO ARRIBO DE DON EDUARDO, PRINCIPE DE GALES

Mientras un vigilante nos confiesa que ensaya su mejor venia en honor de "S. E.", un "musolio" dice que presentará la pala, un homenaje como cualquier otro...

"¡A mí qué me importa el príncipe! – exclama un atorrante

Nuestra democrática población vive, con motivo del próximo arribo de dos reales huéspedes, el príncipe de Gales y el Maharajah de Kapurtala, horas de intensa inquietud. Una secreta alegría anima todos los espíritus y una infantil curiosidad aviva las imaginaciones.

Pero lo que más preocupa a la ciudad es la llegada del heredero de Jorge V. Desde los hogares más humildes a los más importantes establecimientos comerciales, desde el más insignificante empleado — el basurero, por ejemplo,— hasta el más encumbrado hombre público—el presidente de la Nación, — todos apuran con inquietud estas horas deseosos de ver a su alteza real el simpático príncipe de Gales. En los hoteles se han creado nuevos platos especiales denominados con los apodos populares y los nombres del principesco visitante; en las vidrieras de las sombrererías se exhiben nuevos tipos de chambergos del modelo favorito de aquél; en las tiendas se venden los cuellos marca "Gales" y no han faltado tampoco ni los cigarrillos, ni los "cocktails" ni los perfumes del momento. Buenos Aires, en la calle, en la fábrica, en los despachos del gobierno, en los clubs, en las cocinas y en los hogares se apresta para recibir al Príncipe.



El único que es expresivo en sus apreciaciones: el atorrante. "Qué me importa a mí el príncipe"—dice.

"Estoy ensayando la venia para saludar al príncipe"—

El cabo de la seccional 2a. de policía, de facción en Rivadavia y Balcarce, frente a la explanada de la Casa de Gobierno, es uno de los que estarán en mejor ubicación para ver al príncipe cuando visite al primer magistrado. Es un hombre de color, muy simpático, que ríe mostrando la sólida dentadura al ser interrogado por cronista.

El vigilante, que ensaya su mejor venia

—¿Y, cabo, le preocupa la llegada del príncipe.

—¡Cómo no, amigos! Hace quince días que nos estamos preparando; meta "Brasso" a botones del traje de gala, meta betún a las botas, meta tiza al plumerito y almidón al cuello y a los puños...

—¿Será la primera vez que un Príncipe pasa ante usted?

—¡Qué esperanza! Cuando vino Humbertito le hice una venia firuleteada y el "tano" me miró sonriendo... ¡Ande van a encontrar a vigilantes como los de esta tierra!

—Ven que los "policemen" son famosos...

—¿Los qué? ¿Los policemen? ¡No mi haga reir, amigo! Va a ver que el Príncipe no se va a dir sin mandar una nota a la jefatura felicitándonos a los botones...

"Presentaré armas con la pala"...—

El barrendero municipal que tiene a su cuidado la limpieza de los alrededores de la explanada que da a Rivadavia, el "barrendero presidencial", como le llaman, también está impaciente por ver al príncipe.

—Me van a dar un traje nuevo — dice — para que lo estrene el día de la llegada. Ya me han cambiado la pala y cepillo y tengo orden de no dejar en el suelo ni un boleto de tranvía... Dicen que el príncipe, una vez, en un salón de su palacio, se quedó mirando una colilla caída sobre una alfombra, durante más de diez minutos. Las visitas que lo rodeaban creían que estaba pensativo.

El barrendero hace también sus preparativos

—¿En qué meditáis, Alteza? — le preguntó uno.

—No medito, estoy mirando esa basurita que han dejado los sirvientes. Y agachándose la levantó con sumo cuidado. Llamó con una señal a un criado que parecía una estatua de pie en la puerta y se la dió diciéndole:

—Dele usted esto al mayordomo para que haga con ella lo correcto...

—Ya ven ustedes, — termina el barrendero, — si debo andar con cuidado... La anécdota me la contó el jefe al darme las órdenes especiales a cumplir esta semana.

Cuando el príncipe aparezca, lo saludaré presentando armas con la pala... Así lo hice ante Alvear en el último tedéum...

"Con la llegada del príncipe se venden más los chorizos"

Así nos dice Emilio González, cocinero del "Intemberie Hotel", sito en la esquina de Rosales y Cangallo. El tal "hotel" es uno de esos carritos-cosina que despiden en cien metros a la redonda un apetitoso olor a chorizo y a salchicha frita...



Los príncipes aumentan el despacho de chorizos

—Sí, amigos, esto de los príncipes es una "papa". Se venden los chorizos como en los mejores tiempos de huelgas portuarias.

La gente se amontona en derredor de la cocina y más de vez hay que poner el letrerito "completo" o "No hay más chorizos"...

—¿Está contento, entonces?

—¡Cómo no! Ye tarda en venir "ese".

Los sastres también están alegres—

Palladino, un súbdito de Victorio Emmanuele, también nos confía el secreto de su alegría...

—Cuando vino Humberto de Sa- Humberto de Saboya me hice tres trajes en una semana. Ahora, también aumentó el trabajo: abundan los "smockings" y los trajes de calle color gris... Tengo diez clientes ingleses, de los cuales ocho se han tomado medidas en estas últimas semanas. Ninguno regateó el precio, al contrario, me pagaron adelantado y con exceso... Están contentos... Y yo también...

A los sastres alegró la llegada de personajes

Y, frotándole las manos, el sastre se vuelve a su tarea de tirar líneas con tiza sobre casimires.

Los mozos de café están como sobre ascuas—

Rafael Asenjo, mozo del "bar" y restaurante "El Telégrafo", nos hace declaraciones que reflejan la opinión de todo el gremio.



Rafael Asenjo da ideas personales sobre el de Gales

—El mejor cliente es el inglés, — nos dice, — Es el que da más propina. Por eso estamos contentos y como sobre ascuas porque el príncipe tarda...

—¿Han preparado ya las botellas?...

—¿De "whisky"? ¡Cómo le va! Hemos encargado pollos, pan, bebidas, cigarros... No queremos que nos pase lo que cuando la llegada del otro príncipe que tuvimos necesidad de salir en automóvil a buscar pan y vino a Barracas... por los cafés y los almacenes... Ahora estamos bien preparados.

El único que no espera al príncipe—

Es ese vagabundo que duerme en un banco de plaza. Para él nada ocurre de interés en el mundo. Ni sabe ni le importa quién es y a lo que viene el príncipe.

—¡A mí déjeme dormir, — nos dice. Y sin tenernos ya en cuenta para nada, se da vuelta y vuelve a dormitar.

—¿No quiere que lo fotografiemos?

—Me es "inverosímil" — responde indiferente y como fastidiado.

Es el único que en Buenos Aires vive ajeno a la emoción de la hora.

MINISTERIO DE O. PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de bonos de pavimentación

AVISO DE LICITACION

Prorrógase hasta el día 13 de agosto, a las 15 horas, la apertura de las propuestas para la construcción de pavimento de concreto asfáltico con base de hormigón, en la ciudad de San Pedro.

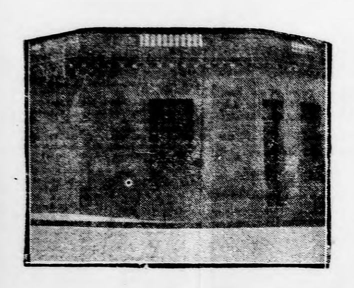
Las bases, pliego de condiciones y demás datos, pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11, número 1204, y en la municipalidad de San Pedro.

30 de julio de 1925.

ARTURO LIMA

JUDICIAL. — En Adrogué, F. C. S., en la calle Amenedo 620, remataré la empresa de carros de Juan Castellano. El miércoles 19 de agosto a las 14 horas de acuerdo al siguiente edicto:

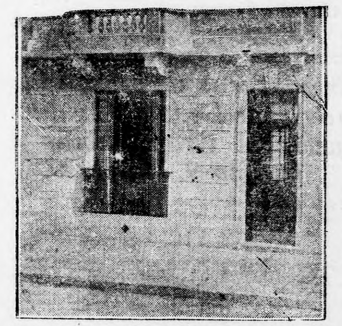
"Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital doctor Carlos A. Varangot, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de cinco días en los autos sucesorios de Juan Castellano que ha sido designado el martillero Arturo Lima para que venda, al contado sin base y al mejor postor los siguientes bienes, un camión Fiat, un carro cerrado, dos chatas abiertas con sus guarniciones, un carro atmosférico con máquina y manga. Trece mulas, cuatro yeguarizos y un break. Autorízase al martillero a exigir la comisión de práctica. — Buenos Aires, agosto 13 de 1925. — Palacio de Justicia, 4o. piso. Secretaría Simón de Iriondo."


AVELLANEDA y ROJAS. Caballito: 3 salas, 1 habitación, baño, cloacas, adoquinado, etc. Lujosa y moderna. $ 6.000 al contado y 15.000 a plazos

S. A. R.,

S. A. R. el Príncipe de Gales, habrá de sorprenderse cuando en su estadía en esta capital pueda verificar que en nuestro país hasta la clase modesta, experimenta la satisfacción de vivir en casa propia, merced a nuestro liberal y moderno sistema de ventas, que similar a los que se adoptan hoy en las principales capitales del mundo, contribuye notablemente a realzar la personalidad económica de todo jefe de hogar.

El ahorro no es ya una virtud, sino una obligación moral de todo aquel que se precie de ser hombre útil para sí y para la sociedad.


Señora: Visite esta casa. Es una obra de arte. Neuquén y Caballito. Sala, hab. hab., baño instalado, cloacas, adoquinado. Lujo y confort. $ 8.000 al contado y 14.000 a plazos

3.000 *Casas en venta desde $ 1.500 al contado hasta $ 50.000*

ASEGURE EL PORVENIR DE LOS SUYOS COMPRANDO UNA CASA

FRENTE AL COLEGIO; SOBRE LA PLAZA; A DIEZ METROS JUSTOS DE LA ESTACION VELEZ SARSFIELD (con tren eléctrico) **Y A UN PASO DE RIVADAVIA CON SUBTERRANEO.** — La ubicación que todos solicitan. Moderna casa edificada en cal, compuesta de sala frente imitación piedra, 3 habitaciones, cuarto de baño, cocina, w. c., cloacas, adoquinado pago, tranvía 99 al frente, hallándose rodeada de un núcleo de lujosos palacetes que dan realce a su destacada ubicación. — PRECIO DE VERDADERA LIQUIDACION $ 6.000 al contado y 10.000 a largos plazos. — No. 1.

SOBRE LA AVENIDA ALVAREZ THOMAS AL 900. — Destacada ubicación de Colegiales. Moderna casa en cal, preparada para altos, con tirantería de hierro, siendo su construcción moderna sin estrenar. Está desocupada y se entrega llave en mano. Consta su edificio de sala y escritorio con zaguán por medio, frente artístico imitación piedra, 3 habitaciones más, cuarto de baño, cocina, pieza de servicio, terraza, techos de azotea, cloacas, luz eléctrica, embutida y detalles de lujo. PRECIO DE VERDADERA LIQUIDACION $ 7.000 al contado y 10.000 a plazos. — No. 2.

LINDERA A LA ANTERIOR: UNA CASA LUJOSAMENTE DISPUESTA.— Compuesta de sala, 3 habitaciones, baño instalado, cocina, w. c., cloacas, terraza, techos de azotea y detalles de buen tono. — SE LIQUIDA POR 6.000 pesos al contado y 9.000 a plazos. — No. 3.

POR GAONA Y PUJOL: CENTRO DE CABALLITO NORTE. — Bonita casa compuesta de 3 amplias habitaciones, pieza para servicio, cuarto de baño, cocina, w. c., cloacas y adoquinado pago. La circundan los tranvías 89, 99, 85, 94, 95 combinación subterráneo, etc. — SE VENDE CON $ 5.000 al contado y 14.000 a largos plazos, en mensualidades sin interés. — No. 4.

No cobramos comisiones ni primas ni anticipos. Abonamos a nuestra cuenta el costo de la escritura a los que compren antes del 30 del corriente

LA CASA PARA EL OBRERO: SOBRE CARACAS Y GAONA. — Su construcción John Wrigth, se compone de dos habitaciones, pieza chica, cocina, w. c., jardín y comodidades. — PRECIO $ 1.500 al contado y 3.500 en mensualidades. — No. 5.

SOBRE LAS AVENIDAS JOSE MARIA MORENO Y ASAMBLEA. — Centro de Caballito Sud, con los tranvías 26, 44 y 27, combinación subterráneo. Flamante casa moderna construída a todo costo, edificada sobre terreno que mide 10x45, con 4 amplias habitaciones, jardín al frente y al fondo, amplias galerías, con cielorasos de yeso, cuarto de baño instalado, cocina, w. c., cloacas, adoquinado pago y detalles de lujo y confort. Tiene entrada para auto. Está desocupada y se entrega llave en mano. — PRECIO $ 6.000 al contado y 9.000 a plazos. — No. 6.

PALERMO: SOBRE RIVERA Y GURRUCHAGA. — Donde nadie vende. Cómoda casa de dos salas, 3 amplias habitaciones, baño, cocina, w. c., cloacas y adoquinado pago. La circundan los tranvías 94, 95, 96, 97, 87, 89, Lacroze, etc. Se liquida por $ 8.000 al contado y 10.000 a plazos. — No. 7.

A UNA CUADRA JUSTA DE LA ESTACION PATERNAL: SOBRE LA AVENIDA DONATO ALVAREZ. — Con los tranvías 94, 95, 88, 85, 86, combinación subterráneo, etc. Moderna casa edificada a todo costo sobre terreno de 10x35, compuesta de dos salas con zaguán por medio, regio hall, 3 habitaciones, baño instalado, cocina con económica, calefacción, intermediario de agua caliente, cielorrasos de yeso, finísimas pinturas y decoraciones, carpintería de primera, y todos los detalles de lujo con que se dota una casa moderna. — SE LIQUIDA POR $ 5.000 al contado y 10.000 en cédulas del Banco Hipotecario Nacional y plazos. — No. 8, 9 y 10.

TRIUNVIRATO Y DORREGO.—Centro de Villa Crespo. Donde nadie vende. Casita moderna de dos amplias habitaciones, pieza chica, baño, cocina, cloacas y adoquinado. — SE LIQUIDA POR $ 4.500 al contado y 6.000 en mensualidades. — No. 11.

CABILDO Y GARCIA DEL RIO. — Centro de Belgrano. Bonita casa que consta de dos amplias habitaciones, una pieza pequeña, cocina, baño, luz eléctrica, cloacas, adoquinado pago y tranvías Lacroze a su frente. Liquidamos por $ 3.500 al contado, 6.000 en mensualidades. — No. 12.

SOBRE LAS IMPORTANTES AVENIDAS JONTE Y SEGUROLA. — Paraje altísimo de Flores. Casita moderna desocupada, edificada en amplio terreno de 10x50, compuesta de dos amplias habitaciones, pieza chica, baño, cocina, galerías y jardín. — PRECIO DE VERDADERA LIQUIDACION $ 2.5000 al contado y 4.000 en mensualidades. — No. 13.

SOBRE LAS MISMAS AVENIDAS LA PLATA Y CASEROS: Casita moderna, única disponible en tan importante barrio. Sobre adoquinado y los tranvías 19 y 27 combinación subterráneo, etc. Su sólido edificio en cal se compone de 3 amplias habitaciones, cocina, baño, w. c., galerías de cristal, jardín y dependencias. — PRECIO DE VERDERA OPORTUNIDAD $ 3.000 al contado y 9.000 a plazos. — No. 14.

SOBRE MARMOL E INDEPENDENCIA. — Donde nadie vende. La mejor ubicación del sud. Una regia casita, construída a todo costo, sobre terreno de 10x28, compuesta de 3 habitaciones, dos piezas más pequeñas, baño, cocina, cloacas, adoquinado pago y luz eléctrica. La circundan una serie de tranvías y ómnibus hacia todos rumbos y su destacadísima ubicación no admite ninguna clase de comentarios. — LIQUIDAMOS CON $ 6.000 al contado y 9.500 a plazos. — No. 15.

SOBRE AVELLANEDA Y ROJAS.— Casa moderna, de flamante construcción, compuesta de 3 amplias salas con artístico frente imitación piedra, 1 habitación más, baño, cocina, w. c., cloacas, adoquinado pago y detalles de lujo. Está desocupada y se entrega llave en mano. — Se liquida por $ 6.500 al contado y 15.000 a plazos. — No. 16.

LA ESQUINA PARA NEGOCIO QUE CONVIENE A TODO COMERCIANTE. —Por Varela y Merlo. Centralísima ubicación de Flores. Su sólido edificio en cal preparada para altos con tirantería de hierro se compone de un espacioso salón con pisos de mosaico y con un amplio sótano, que abarca toda la superficie de la propiedad con aparejo de hierro, dos salas más, entrada independiente para casa de familia, 1 pieza en altos, baño, cocina y cloacas. Se entrega desocupada y lista para instalar cualquier negocio. — ES NEGOCIO DE VERDADERA OPORTUNIDAD $ 4.500 al contado y 10.000 a largos plazos. — No. 17.

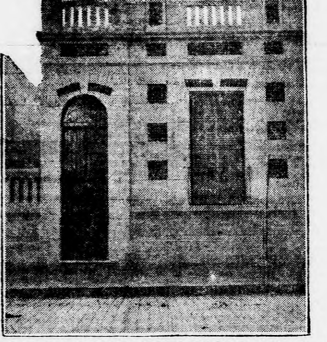
CABALLITO NORTE: POR ROJAS AL 700. — Una casa moderna, con 2 amplias habitaciones, 1 pieza más pequeña, galerías, cuarto de baño, cocina, cloacas, terraza, adoquinado pago, etc. Moderna, desocupada y con todos los detalles de lujo y confort. Los tranvías 84, 99, 85, 86, 94, 95, distan 10 metros. — SE LIQUIDA POR $ 4.000 al contado y el resto amortizable en cuotas de $ 120 cada una sin interés. — No. 18.

SOBRE LA MISMA AVENIDA ASAMBLEA AL 1000. — Una magnífica casa terminada a todo costo guardando la apariencia y el confort de las casas modernas. Consta de 3 amplias habitaciones con jardín al frente y al fondo, pieza de servicio, baño, cocina, w. c., galerías, adoquinado, etc. Mide su terreno 10x50 y su construcción es en cal. — PRECIO $ 2.500 al contado y 13.000 a plazos. — No. 19.

LA CASA MODERNA QUE REUNE HASTA EL MAS MINIMO DETALLE Y CONFORT Y QUE HA DE IMPRESIONAR AGRADABLEMENTE A CUANTOS LA VISITEN. SOBRE LAS AVENIDAS CHUBUT Y CAMPICHUELO. — El paraje donde la tierra se cotiza al más elevado precio y donde la construcción moderna se acentúa día a día. Lujosa casa compuesta de 3 amplias salas, vestíbulo, 2 habitaciones de detalles de lujo que sólo podrán apreciarse con una visita. LIQUIDAMOS POR $ 8.000 al contado y 14.000 a largos plazos. — No. 21.

A DIEZ METROS JUSTOS DE RIVADAVIA Y SAN PEDRITO — La casa moderna que ha de satisfacer al más exigente. Está desocupada y lista para habitar. Consta de dos amplias salas con zaguán por medio revestido en mármol, espacioso vestíbulo, 2 habitaciones más, pieza en altos para servicio, baño instalado con calefón, amplia cocina, w. c. de servicio, techos de azotea, espléndida terraza, con artísticas barandas de hierro, finísimos empapelados imitación seda, patios de mosaico imitación mármol, electricidad embutida, y una serie de detalles de buen gusto, que unidos a su destacada ubicación, la destinan para ser aquirida por un médico o profesional. Tiene cloacas, adoquinado pago y se entrega llave en mano. — LIQUIDAMOS POR $ 9.000 al contado y 11.000 a largos plazos. — No. 22.

SOBRE AVENIDA LA PLATA Y SAN JUAN. — Selecta ubicación del sud. Lujosa y moderna casa sin ninguna economía, habiéndose empleado en su construcción materiales de primera calidad. Su distribución: sala y escritorio al frente con zaguán por medio, revestido en mármoles, 3 habitaciones más, vestíbulo, cuarto de baño instalado, cocina, w. c., dependencias de servicio, cloacas, adoquinado pago y los detalles propios de las casas modernas. — LI-


Para vivir cómodamente: PLAZA FLORES. LUJOSA y MODERNA. SALA, 4 habitaciones, baño, cloacas, adoquinado. $ 8.000 al contado y 14.000 a plazos

más, baño instalado, papeles imitación paneaux con aplicaciones decorativas, zaguán revestido, artística puerta de hierro con antepuertas de cristal y en sí es la casa ideal para médico o persona aparente. — SE LIQUIDA POR $ 6.500 al contado y 16.000 a largos plazos. — No. 20.

PLAZA DE FLORES: SOBRE LA AVENIDA AVELLANEDA Y GENERAL ARTIGAS. — La codiciada ubicación de es barrio aristocrático. Lujosa y moderna casa desocupada lista para habitar, compuesta de sala, 4 amplias habitaciones, cuarto de baño instalado, cocina, w. c., dependencias de servicio, techos de azotea, espléndida terraza, frente imtiación piedra y un sinnúmero

QUIDAMOS POR $ 10.000 al contado y 13.000 a largos plazos — No. 23.

SOBRE LA AVENIDA NEUQUE, AL LADO DE DONATO ALVAREZ. — El nuevo barrio de los palacios. Con el tranvía 84 combinación subterráneo que en 20 minutos lo traslada a Plaza de Mayo. Su sólida construcción consta de: sala con artístico frente imitación piedra, balcones a cuatro cuerpos, 3 habitaciones más, baño, cocina, w. c., adoquinado pago, techos de azotea, espléndida terraza, y un sinnúmero de detalles de buen gusto. — PRECIO DE OCASION $ 10.000 al contado y 14.000 a largos plazos. — No. 24.

SOBRE LAS AVENIDAS GAONA Y CARACAS. — La más progresista ubicación de Flores Norte con los tranvías 84 combinación subterráneo, vale decir, a sólo 25 minutos de Plaza de Mayo. Moderna y amplísima casa edificada en terreno que mide 10x50, compuesta de artístico jardín al frente y al fondo, 3 amplias habitaciones construídas en cal con materiales de primera calidad, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías con cielorrasos de yeso, y un sinnúmero de detalles de buen tono. — SE LIQUIDA POR $ 6.000 al contado y 8.000 a plazos. — No. 25.

EN LA MAS CODICIADA UBICACION DE COLEGIALES: SOBRE LA AVENIDA ALVAREZ THOMAS AL 1000. — Regia casa tipo chalet, compuesta de 3 amplias habitaciones en cal, con artístico frente imitación piedra, aplicaciones de mayólicas finas, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, artística verja de cedro al frente y detalles de buen tono. Está actualmente desocupado y se entrega llame en mano. — PRECI ODE VERDADERA OPORTUNIDAD $ 4.000 al contado y 8.000 a largos plazos. — No. 26.

SOBRE LAS AVENIDAS CANNING Y SOLER: Destacada ubicación de Palermo. Bonita casa compuesta de sala y escritorio con frente artístico imitación piedra, zaguán por medio revestido en mármoles, balcones a cuatro cuerpos, vestíbulo, 2 habitaciones más, pieza de servicio en altos, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, clacas, adoquinado pago, luz eléctrica y los detalles característicos a las construcciones modernas. Está circundada por más de 30 líneas de tranvías y ómnibus hacia todas direcciones. — PRECIO DE VERDADERA OCASION $ 9.500 al contado y 10.000 a largos plazos. — No. 27.

A UN PASO DEL PINTORESCO PARQUE CHACABUCO CON EL COLEGI OMUNICIPAL. — Tocando las avenidas Asamblea y Centenera. Casa construída en cal compuesta de 3 amplias habitaciones, pieza chica, cocina, baño, w. c., galerías y jardín. Dista un paso de los tranvías 44, 27, 26, combinación subterráneo, etc. PRECIO: $ 4.000 al contado y 6.400 a plazos. N.o 28.

EN LA MAS CODICIADA UBICACION DE ALMAGRO: PROXIMA A LA ESTACION MEDRANO DEL SUBTERRANEO. — A diez minutos de plaza de Mayo. Casita chiche, ideal, como para matrimonio, compuesta de sala con frente imitación piedra, amplio balcón a 4 cuerpos, zaguán, 3 habitaciones más, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y detalles de buen tono. PRECIO DE LIQUIDACION: $ 8.000 al contado y 12.000 a plazos. N.o 29.

SOBRE LAS AVENIDAS CRAMER Y CONGRESO. — Solicitada ubicación de Belgrano. Amplísima casa como para estanciero o persona acostumbrada a vivir holgadamente. Edificada en terreno de 10x50 consta de artístico jardín, 3 habitaciones más, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, y detalles de buen tono. PRECIO: $ 4.000 al contado y 10.000 a plazos. N.o 30.

ESTACION JOSE MARIA MORENO DEL SUBTERRANEO.— Codiciadísima ubicación del aristocrático Caballito. Preciosa casa construida con materiales de primera calidad sin ninguna economía, compuesta de: sala con frente artístico o imitación piedra, amplio balcón a cuatro cuerpos, zaguán revestido en marmoles, amplio hall, 3 habitaciones más, cuarto de baño instalado, cocina con económica, w. c., galerías, terraza, cloacas, adoquinado pago y los detalles propios a las casas construídas de exprofeso para ser ocupadas por sus dueños. PRECIO: $ 10.000 al contado y 14.500 a plazos. — N.o 31.

EN EL CENTRO DE BELGRANO: SOBRE LA AVENIDA MONROE ENTRE CRAMER Y CABILDO. — Circundad por tranvías y ómnibus a todos rumbos. Regia casa construída en cal, compuesta de sala con frente imitación piedra, zaguán, vestíbulo, 3 habitaciones más, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, luz eléctrica, terraza, techo de azotea, tirantería de hierro y los detalles propios a las casas modernas. Se entrega desocupada. PRECIO DE VERDADERA OPORTUNIDAD: $ 4.000 al contado y 16.000 a plazos. — N.o 32.

POR GAONA Y NAZCA. — Destacada ubicación de Flores. Con los tranvías 83 y 84 combinación subterráneo Precioso chalet compuesto de 4 amplias habitaciones, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y los detalles propios a las construcciones de tal estilo. PRECIO DE OCASION: $ 7.000 al contado y 10.000 a plazos. — N.o 33.

CENTRAL AL SUD: POR GARAY Y CASTRO. — Donde nadie vende. Casita recientemente construída con materiales de primera calidad compuesta de: sala con frente artístico, zaguán, 2 habitaciones más, cuarta de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y detalles de buen gusto. Se entrega desocupada, llave en mano. Es la casa ideal para novios. PRECIO DE OCASION: $ 7.000 al contado y 9.500 a plazos. — N.o 34.

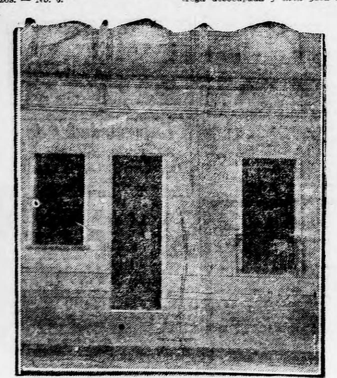
EN PLENO CABALLITO NORTE: SOBRE LAS AVENIDAS ROJAS Y GAONA. — Con los tranvías 89, 99, 85, 86, 94, 95, combinación subterráneo, etc. Moderna casa desocupada, compuesta de 4 amplias habitaciones, cocina, baño, w. c., y toda clase de comodidades. Tiene cloacas, luz eléctrica, etc. SE LIQUIDA POR: $ 5.000 al contado y 11.500 a plazos. — N.o 35.

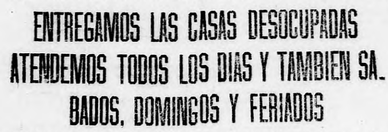
POR COSTA RICA Y GAZCON. — Destacdísima ubicación de Almagro. Con los tranvías 64, 25, 73, 68, Lacroze etc. Bonita casa compuesta de 3 amplias habitaciones en cal, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago y dependencias. PRECIO: $ 7.500 al contado y 9.000 a plazos. — N.o 36.

Damos escrituras públicas y no libretas. Los compradores pueden designar el escribano de su confianza

ALMACENEROS: UNA PICHINCHA. — Sobre Loria tocando San Juan. Codiciada ubicación del sud. Casa compuesta de un amplio salón de negocio con vidrieras, entrada a casa de familia compuesta de una amplísima habitación, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, cloacas, adoquinado pago, etc. Se entrega lleva en mano. PRECIO DE VERDADERA OCASION: $ 4.000 al contado y 9.000 a plazos. — N.o 37.

SOBRE CHICLANA Y CASEROS: ARTERIAS IMPORTANTISIMAS DEL SUD. — Barrio de continuo progreso. Regia casa construída a todo costo con materiales de primera calidad, sobre tirantería de hierro, compuesta de: dos salas con frentes imitación piedra, balcones a cuatro cuerpos. 3 habitaciones más, pieza de servicio en altos, cuarto de baño, cocina, w. c., galerías, terraza, cloacas, adoquinado pago y los detalles propios a las casas modernas y bien construídas. PRECIO DE OPORTUNIDAD: $ 10.000 al contado y 14.000 a plazos. — N.o 38.


RIVADAVIA y SAN PEDRITO: LUJOSA y MODERNA. 2 SALAS, VESTIBULO, 3 habitaciones, baño, cloacas y adoquinado. $ 8.000 al contado y 14.000 a plazos


ENTREGAMOS LAS CASAS DESOCUPADAS

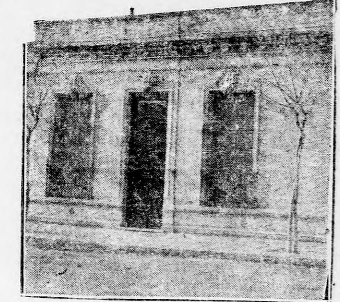
ATENDEMOS TODOS LOS DIAS Y TAMBIEN SABADOS, DOMINGOS Y FERIADOS

DESDE LAS 8 de la mañana hasta las 7 de la noche.

DISPONEMOS DE 20 automóviles para que los interesados visiten gratuitamente cuantas casas deseen.

COMPAÑIA NACIONAL DE TIERRAS

LAVALLE 1172


CANNING y WARNES: 2 SALAS, 3 habitaciones, vestíbulo, cloacas y adoquinado. $ 8.000 al contado y 12.000 a plazos

LA GLOSA DEL DIA

Comentarios al margen

Como no hay niña que deje de amar maternalmente a sus muñecas, no hay mujer que no haya dado una cita algún día, claro que en un escenario irreal, a un príncipe tan irreal como el escenario por donde ha ido a vagar en soñada noche de luna. Eso está en la naturaleza de la mujer y es inútil decir que eso no ha de admitirse. En la realidad, una buena mujer, no amará otra cosa que su deber de humildad; pero eso no quiere decir que el corazón femenino sea incapaz de soñar con un príncipe. Lo natural, lo inocente —deberíamos decir, es que en toda cabecita a pájaros besen los labios de un príncipe irreal surgido de las brumas de un cuento y adornado de todas las galas de la poesía. Marchito antes de tiempo estaría el corazón de la mujercita que no se atreviera a soñar con escenas disparatadas, rindiéndose a los requerimientos de un príncipe venido de lueguísimas tierras. Que es por lo que ahora es incontable el número de las niñas que se acuestan leyendo las cosas que se escriben del príncipe y se asoman luego a unos campos Elíseos de ensueños, la gentil figura de un doncel de leyenda. Ello es humano... Y es, por miedo a sentir los fríos puñales de lo ridículo, que ninguna de esas niñas cuenta su sueño. Nadie querría comprender que eso es tan humano como besar los rubios bucles y la cara de rosa de una linda muñeca y todos tacharían de novelera y ridícula a la que hablase de lo que había podido soñar. El mundo es implacable con el corazón que se descubre demasiado... Y es, mientras los labios dicen que "no", que los ojos parecen decir que aun ven la gloria de aquella brujería juvenil que apareció en la belleza de un flordelisado tapiz, "con la espada en el cinto y en la mano el azar".

La fatalidad del amor

Tiene que ser verdad lo que se dice de San Francisco de Borja y de la ternura que sintió por aquella emperatriz muerta en la flor de la edad. Y si no fuera verdad, debería serlo. Sordo y ciego para el amor sería el pecho que no amara más que lo que manda el deber o que no amara nada. Hay que amar y de la más disparatada manera, como amó el silencioso amador de la emperatriz, como don Quijote a la Dulcinea del Toboso, como cualquier niña buena al recuerdo de una linda lectura. Amamos lo que debemos amar cuando damos oídos a la ley de la vida que, a decir verdad no es menos excelsa que la inevitable ley del ensueño. En la juventud no hay manera de cerrar las ventanas a la luz de encanto que pone sobre las cosas reales un polvillo de oro. No hay niño que no haya llorado de emoción entre el encanto de una noche de luna, ni pastora que no haya soñado con el hijo de un rey, ni príncipe que no haya suspirado en la simplicidad de un momento por el amor de una pastorcita de largas trenzas de oro. Es así como el corazón se desquita de lo que le imponen los otros y así como tomamos las más lindas flores que se abren a la luz de un deseo. Miente, pues la que diga que no quiso nunca lo que llaman locura los que vivieron demasiado. El amar y el amor loco es una fatalidad. Ya el poeta lo dijo:

"¡Cuántas madamas Sevigné habría
si saliesen a luz los borradores
de las cartas de amores
que en el seno del alma se conciben
y se escriben después o no se escriben!"

La inutilidad de la prueba

Probáis de más"—dice a su confidente un personaje de Shakespeare dando a entender que siempre es sospechosa la afirmación desmedida. Las cosas se creen o no se creen... Y nosotros no creemos a ninguna de las que se han atrevido a decir que desdeñan al príncipe por esta y por aquella razón. No hay razones que valgan en las cosas del sentimiento... y no se diga que nadie desea más que lo que cree accesible a sus bríos. Se puede amar a un príncipe, como amamos la luna, con un deseo que casi casi es una inmensa tristeza. Ya se sabe que ello no puede ser... Pero un príncipe, que no es más que un hombre acaso inferior a otros muchos, es una idea, un sentimiento, un instinto, un resabio de lo que hemos sentido durante siglos y siglos. Se ama a un príncipe, no por la humanidad que ese hombre ostenta, sino por todo lo contrario, por su irrealidad, por su inhumanidad que podría decirse. Por que un joven de alcurnia real es el recuerdo de los primeros ensueños, la personificación de las inquietudes primeras, la realidad de una idealidad deliciosa. Miente, hay que repetir, la que diga que no entiende de eso, ni tiene deseo de ver a tan descolorida persona. "Un príncipe será para una princesa"... A lo que habría que decir, parodiando a Shakespeare: "No probemos demasiado; que no hay para qué negar lo que ha sido siempre."

De LAST REASON

GALES Y YO

Como ninguno de ustedes va a tener la suerte de chocarle la mano al príncipe de Gales, ni tampoco de chamuyarla con él, ni siquiera de tratarlo de cerca, no estaría de más que el reaje delegara en mí su soberana voluntad y ese atributo sagrado que es patrimonio de todos los pueblos libres, a saber, el deseo de ser gratos a un huésped simpático y jovial. Estoy seguro de que mi reconocida caradurez no haría mal papel delante del heredero de Inglaterra, pero, naturalmente no quiero tomarme la libertad de usurpar un derecho que todavía no me ha sido conferido. Pongo en debate la moción siguiente: que se me confíe la misión de representar al pueblo en los agasajos que se acuerden a Eduardito, reconociéndoseme para el caso personería de reo representativo. De lo demás me encargo yo. Y para que el pueblo vierta su opinión con conocimiento de causa, he aquí mi programa expuesto en pocas líneas: pocas, pero buenas.

Créese generalmente que los ingleses son tipos secos, desatentos, serios, graves, estirados... ¡qué macana! Entre los británicos y nosotros hay una gran similitud de gustos y de simpatías. Ellos son aficionados en grado máximo a las curses, al escabio, al polo a las pibas bonitas, al football y a los castañazos. En que consiste pues la diferencia de caracteres? En nada. Un inglés será serio mientras tiene la pipa de laburo entre los dientes, pero así que se pone el funghi y cacha la vía por su cuenta, es un reo macanudo, uno como nosotros, un hombre, un chome para decirlo de una vez. No veo pues, porque haya que mirarse uno con ritintines y aspamentos para tratar con un Jonny lindo como es este príncipe de Gales. Si todo nos une y nada nos separa, la empresa de pasar un par de giurnos en amable compañía ha de ser cosa facilonga y muy factible para mí. La cuestión se simplifica más aún, puesto que Eduardo no es un Humberto cualquiera que viene bajo la colosa custodia de una suegra con galones de almirante. El goodfelow este campa y acampa por sus respetos, puede garufearse una tarde de escolaso burrero, al anochecer, prenderse a un pocker rabioso y acabar la noche en una milonga. Por todo esto, yo creo que, previa la presentación, de estilo, y cuando el tipo se deschave mano a mano, lo mejor será agarrar la cortada y decirle sin vueltas ni protocolos.

—Bueno, viejo. ¿Y ahora que hacemos? ¿Dónde querés ir? ¿A qué juego te llaman tus berretines de la hora en que vivimos ?

Y si el me deja la elección del sitio... yo se lo que tengo que hacer, me cachi en la gran perra. Un taxi de confianza, con un buen reo en el volante, y a correr el espinel de los lugares donde se vive, se come, se bebe, se juega y se divierte.

¿Lugares? Todos, todos los rincones de recóndita armonía, de amable esparcimiento, todos los apolilladeros donde puede un bacán tirarse a la pileta y nadar sin que el agua le llegue a las narices, todos los piringundines santificados por el olor del buen vino y de los sabrosos menjunjes de la caña con frutas o hierbas aromáticas: pigues, guindados, duraznillos, ñaca con guaco... todo, todo eso pasará por el garguero de mi compañero de odisea.

Pero no voy a concretar mi misión a un celestineo más o menos honesto: yo pretendo ser útil al país, al pueblo que me delega su representación, y para ello nada mejor que poner en evidencia las virtudes de la raza y la verdadera vela que lleva en este entierro. Y le diré:

Mirá Gales viejo y peludo, nosotros somos buenos tipos, muchachos de ley, pura uva, y como vos aborrecemos dos cosas por sobre todas otras: una el trabajo, otra la adulonería. El laburo nos revienta, por que comprendemos la inutilidad del esfuerzo violento que no produzca emoción o placer. Romperse el alma a patadas, es lindo porque emociona y calienta el cuerpo y el espíritu; jugar al football, divierte y vigoriza, pero trabajar.... ¿Vos sabés lo que es laburo?...

Y él me dirá, seguramente.

—¿Yo? ¡No!

—Bueno, viejo, el laburo es una porquería. Ensucia la ropa, echa a perder la juventud y te pone las manos a la miseria.

Entonces el dirá.

—¡Qué macana!

—Naturalmente che, que es una macana; y de igual modo la adulonería baja servil y rastrera es una macana inmunda y repugnante ¿no estás conmigo, Gales?

Y el príncipe, convencido.

—Estoy con vos, che reo.

—Entonces, visto y considerado que vos estás con el reaje porteño, y teniendo en cuenta que algún día ha de tocarte la bolada de cachar el troce...

—¿El qué? preguntará Eduardo sin manyarme el vesre.

—El cetro.

—¡Ah! Te manyo.

—¡Si sos un burbo! Prosigo; visto que no sos candidato a tallar como bacán en jefe de toda la inglesada, acordate, entonces, de estos momentos alegres y macanudos que pasáás entre un pueblo reacio a la baja adulonería y, como vos, animado de los mejores sentimientos de apego a la vida contemplativa. Nosotros los recordaremos siempre, ¿y vos?

—Y yo también recordaré (esto, con música de Nubes de Humo).

—Me gusta que seas de línea. Bien. Cuando estés en aquel alto puesto de Rey de la Gran Bretaña e Irlanda y Emperador de las Indias...

—¿Qué tenés que batir?

—Devolvenos las islas Malvinas; que al fin y al cabo son cosa nuestra y a vos no te sirven para nada.

El, entonces, se pondrá serio y dirá:

—Yo te quisiera querer, pero el trono no me deja...

Y ahí nomásá yo le clavaré una ... ida.

—Y decime, che viejo; ¿qué quiere decir ese "Ich Dine" que ostentas como lema de tu escudo?

—Quiere decir: yo sirvo.

—Y si no servis p'hacerte el gusto de obsequiar a los amigos, ¿pa qué caray servis en este mundo?

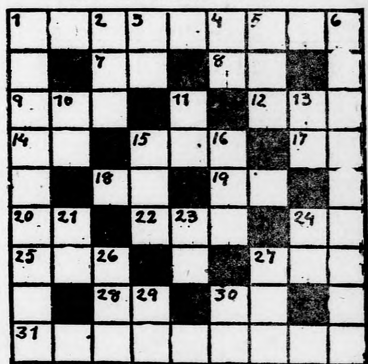
Después de lo cual, Eduardo consciente de sus deberes de amistad me prometerá solemnemente devolver las Flankland en cuanto suba al muy glorioso trono de sus mayores.

¿Y qué me dicen los reos? ¿Es o no todo un programa el que yo ofrezco a mi patria con sencilla y espontánea gentileza?

Bueno: vengan los poderes, y hagan de cuenta que Las Malvinas pertenecen desde ya a la bandera azul y blanca. Luego, cuando se haga la jugada, yo no reclamo máás honor ni beneficio que un nombramiento de inspector en jefe de hipódromos, garitos y demásá lugares de recreo que se establezcan en el recobrado archipiélago, sin que la vecindad del estrecho de Magallanes acobarde mi natural intrepidez. ¡Ni el estrecho se salva de que lo abramos en canal para que pase cómodamente Eduardito cuando pegue la vuelta al mundo recorriendo sus dominios!

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

1 De muy buena calidad.
7 El primero en su arte.
8 Negación.
9 Nombre árabe de varón.
12 Lo escrito es copia fiel de lo dicho.
14 Balido de cordero mamón.
15 Ata.
17 Otorga.
18 Interjección.
19 Consonante
20 Do.
22 Hágase.
24 Artículo.
25 Dos.
27 Onomatopeya del ruido de un reloj.
28 Interjección para apresurar algo.
30 El que camina lo hace.
32 Rabadilla de gallina.

VERTICALES

1 Insólito.
2 Obedecí a la ley de gravedad.
3 Existe.
4 Prefijo inseparable indica negación.
5 Nosotros.
6 Residuo.
10 Artículo.
11 Hay saber.
13 Igual.
15 Artículo.
16 En este sitio.
21 Interjección.
23 Condición de lo que exista
24 Artículo.
26 Manifesté mi alegría
27 Similar, igual.
29 En la baraja.
30 Lo hice con los ojos porque no estoy ciego.

Solución del de ayer



EL PRINCIPE SE ACERCA... — por Taborda

SU ALTEZA — (Desde Montevideo) — Querido Mister Pelado, hip, hip, hurra á á!..
ALVEAR — Good save the prince, canejo!...
SU ALTEZA — ¡Prepáreme muchos "indios" con muchas plumas para hacer una cacería por la Avenida de Mayo!. —
ALVEAR — ¿And xoda?...
SU ALTEZA — ¡Very good!.

La revancha de la Polla de Potrancas

NENA SE DESTACA EN EL PREMIO OLAVARRIA

PREMIO OLAVARRIA

Toca su turno mañana al clásico Olavarría que viene a ser una prueba revancha de la Polla de Potrancas y cuya disputa despierta cierta expectativa. Siete potrancas han ratificado de las cuales una de ellas Quebuy no será presentada, quedando en consecuencia reducido a seis el número de participantes y de las cuales hay que considerar en primer término a Nena y Melzeta. A pesar de que en la Polla la victoria correspondió a la hija de Papanatas daremos nuestras preferencias a la hija de Saint Wolf que la escoltó a mínima distancia pues tuvo ésta en la citada carrera una serie de inconvenientes que influyeron decisivamente en su derrota y sin los cuales tenemos la certeza que hubiera sido la ganadora.

Nena es sin disputa una potranca que en sus dos únicas presentaciones ha puesto en evidencia calidades tales que no es aventurado vaticinarle el cetro entre las de su sexo. Su preparación es en la actualidad mucho más completa que el día que disputó su última carrera y lleva además la ventaja de recibir dos kilos de Melzeta por las condiciones de la carrera que le asignan a la ganadora de la Polla este recargo. Teniendo en cuenta todos los inconvenientes que influyeron en su única derrota la hacemos sin vacilar nuestra favorita en la seguridad de que responderá ampliamente a nuestro favoritismo.

La victoria de Melzeta en la Polla obtenida en buena ley si se quiere pero con mucha suerte hace que la consideremos en segundo término y es que no nos ha convencido mayormente. Se trata no hay duda de una potranca dotada de buenas calidades pero que la consideramos inferior a Nena razón de más para no creerla capaz de darle a ésta dos kilos en el peso, mal que le pese a su entraineur que sostiene todo lo contrario arguyendo además que la distancia le favorece sobremanera. Que correrá bien no nos cabe la menor duda, pero que le gane a la defensora del stud Canton nos cuesta creerlo.

Nota Alegre es después de las nombradas tal vez la competidora con mayores títulos. La hija de Dusty Miller desde sus comienzos en las luchas hípicas se distinguió siempre por la regularidad en sus performances habiendo figurado siempre en los primeros puestos. En la Polla finalizó tercera a menos de dos cuerpos de la ganadora. La representante del stud Ormonde es la tercera en discordia.

Ballerina defraudó completamente las esperanzas de la cátedra en su último encuentro. Posiblemente ha habido un factor que justificaría tal defección y que es el de su lucha tan prematura como violenta con Quaker Girl quien corrió a destajo los primeros mil metros en la Polla haciéndole el tren a su compañera Quimerista obligando a Ballerina a hacer un esfuerzo y un desgaste de energías que anularon su chance en el final. Creemos firmemente que la hija de Corot ha de mejorar en mucho esta performance considerándola como la incógnita de la carrera.

Lucrecia y Agua Va! completan el lote de concurrentes sin mayores probabilidades pues son de fuerzas inferiores a las antes mencionadas.

La representante del stud Old Man no tiene en su haber más performance que la de haber salido de perdedora y su 4o. puesto en la Polla. La hija de Asturiano ha hecho otro tanto. Luego de debutar siendo segunda de Cineraria intervino sin éxito alguno en la Polla imponiéndose luego a duras penas a Borrascosa en 1'39" para los 1600 metros.

BUSCANDO LOS GANADORES

Escaso interés despierta la reunión que se celebrará mañana en Palermo. El programa es de lo más ordinario que pedir se pueda y seguramente se han de producir muchas deserciones, pues varios de los caballos inscriptos tomarán parte en la reunión de hoy. Como prueba básica figura el clásico Olavarría, cuyo comentario hacemos en otro lugar. Vamos a ocuparnos de las pruebas ordinarias.

En la prueba inicial la victoria debe decidirse por Palatina, Consulta o Birlocha. La pensionista del stud Novela se estrenó con todo éxito el pasado domingo, dando cuenta con suma facilidad de un lote de seis yeguas en 1'38" 3|5 para los 1600 metros, poniendo de relieve condiciones tales que la colocan en un nivel superior al de sus contrarias. Ha seguido en perfectas condiciones y será posiblemente la favorita y ganadora de la carrera.

Consulta debe ser su más seria adversaria. La defensora del stud Abrojo termina de vencer a Infidenta recibiendo de ésta dos kilos en 1'44" 4|5 para los 1700 metros. Ha realizado grandes adelantos en su preparación y debe ofrecer seria resistencia a la favorita.

En cuanto a Birlocha, como aquéllas, también se ha impuesto en su último encuentro, donde con 52 kilos venció a Parragana y seis yeguas más en 1'32" 2|5. Es la tercera en discordia.

La sorpresa puede producirla Mosquita, que reaparece tras larga ausencia perfectamente preparada.

Poco o ningún interés despierta la carrera reservada a potrancas perdedoras, donde la lógica aconseja, de acuerdo a su última carrera, a Borrascosa, que fué segunda al pescuezo de Agua va! en 1'39". La defensora del stud La Morena debe, repitiendo esta performance, imponerse sin mayor esfuerzo, pues las enemigas que le han tocado en suerte no son por cierto de calidadades superiores a la de su reciente vencedora. Maturana, que al debutar ocupó el cuarto puesto de Bendis, es la enemiga que lleva la favorita. La pupila de Valentín Gómez anda mucho y la recomendamos muy especialmente. En esta carrera hará su debut Osadía, una hija de The Panther en Our Chuen, de quien tenemos buenos informes.

Once potrillos disputarán el premio Thalassa, de los cuales dos son debutantes, Chino Bravo, hijo de Sangre y Fuego en Chiquilina, y Mapocho, un Elcano y Martinica del stud La Bellaca. El ganador de la carrera hay que buscarlo entre los conocidos, Red Ruby, Papito y Cygne. El pensionista de Naciano Moreno, que fuera quinto de Tenorio al debutar y más tarde tercero de El Califa, debe ser el más indicado a obtener la victoria. Reaparece en muy buenas condiciones de preparación y costará ganarlo. Papito y Cygne, segundo y tercero, respectivamente, de Paramount el pasado domingo, son los llamados a oponerse al triunfo del presunto favorito. La sorpresa, Retobao, un mañero hijo de Tracery que si le da por correr le puede ahogar la fiesta al de Naciano.

Descartando a Grifo, que debe correr hoy la cuarta carrera, debe resolverse por Rip o Botafoguito. Ambos caballos intervinieron en el premio J. M. Serrano, donde el hijo de Botafogo venció al de Craganour por medio pescuezo, recibiendo de éste tres kilos. A peso igual como irán mañana, los papeles pueden invertirse. ¡Qué Peine!, tercero de Culpen en 1'5" 1|2, por su corrida preparatoria y sus excelentes ensayos complementarios, es el llamado a postergar la victoria de los favoritos. Polux es otro que puede terciar con éxito en la contienda.

Ausente Soplido, que será reservado para mejor oportunidad, en la carrera reservada a productos que no hayan ganado más de tres carreras, se destaca Aquiles. El defensor del stud Zubiaurre J. B. termina de ser cuarto en la Polla, precediendo a Navazio, en 1'36" 1|5 para los 1600 metros. El pensionista de Vizcay parece no haber sentido ese esfuerzo, por lo que creemos logrará imponerse. San Quintín y Temístocles son sus más serios adversarios. El hijo de San Jorge termina de imponerse en muy buena forma en 1'38" 2|5 y el pensionista de Maschio al debutar fué tercero de Contraflor en 1'33".

De cinco inscriptos que tiene la prueba de aliento, cuatro figuran anotados en la reunión de hoy: Frayle Muerto en el Belgrano, y Montpellier, Nikablar y Paquitín en la séptima carrera. De estos tres el primero será reservado para mañana y los otros dos correrán hoy. De manera que la carrera no corriendo Frayle Muerto, Nikablar y Paquitín quedaría reducida a un match entre Montpellier y Bollito, donde la elección no es por cierto muy dudosa, pues el hijo de Biojinete no ha hecho nada como para que pueda considerársele enemigo del defensor del stud Condal. Esta prueba promete ser la más descolorida de toda la reunión y eso que es un handicap y de fondo.

La del desquite es la carrera más complicada del programa. Cualquiera acierta con el ganador. Hay muchos candidatos que pueden ganar y de esos muchos extractamos a Outrageuse y Ma Poupée. La hija de Melik con 52 kilos se impuso hace quince días a Grifo en el recomendable tiempo de 1'36" 3|5 por dos y medio cuerpos. Repitiendo esta carrera no hay nada que hacer en contra de la defensora del stud Tuyú. Ma Poupée, que luego de tres victorias consecutivas fracasó debido a un serio contratiempo sufrido en el transcurso de la carrera, es su más seria enemiga. La sorpresa, Sarrazín.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — **Premio Su Majestad** — A las 13.00

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada

Distancia 1700 metros — Premio $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. — Entrada $ 45

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Mosquita	56	Y. Majesty	La Mouche	1 S. Pintado	Puede ganar
Luis Saini	2 Consulta	56	Verdun	Carmine	2 E. Lema	Es seria enemiga
Angel Cotrofe	3 Vantage	56	St. Emilion	Vaine Air	3 R. Carabajal	Anda bien
Justo Insua	4 Birlocha	56	Cad	Belle Fleur	4 No correrá	—
Jenaro Larrosa	5 La Tablada	53	Elcano	La Tempete	5 E. Canessa	Viene de La Plata
N. Berazategui	6 Parragana	53	Barragán	Renée	6 No correrá	—
B. C. Cirone	7 Apología	52	Druid	Alina	7 X. X.	Es difícil
Vte. Fernández	8 Palatina	53	Son in Law	Pal. Lass	8 J. Canal	Es n. candidata
Fco. Tellería	9 Lyrique	53	Let Fly	Sisterly	9 R. Rodríguez (d)	Puede arrimar
Fco. Lacoste	10 Guapeza	50	San Paulo	Granaca	10 E. Orduna	Les gusta
Adeo. Bonetto	11 Ricota	50	Fripon	Rubicela	11 F. Núñez	Es el sport
Gab. Fernández	12 Corza	50	Escamillo	Cut Glass	12 No correrá	—

NOTA. — Los recargos que correspondan del sábado 15 se publicarán en las pizarras.

Segunda carrera — **Premio Cartagena** — A las 13.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Affiche	55	Asturiano	Per Noi	1 S. Pintado	Puede ganar
Carlos Bustos	2 Efilet	55	Let Fly	Efigie	2 S. Caro	Anda bien
Val. Fernández	3 Maturana	55	Irigoyen	Mantilla	3 P. Cuchinelli	Es la enemiga
Fco. Maschio	4 Borrascosa	55	Botafogo	Noka	4 I. Leguisamo	Es n. candidata
Tom. Mucklow	5 Nínive	55	Y. Majesty	Cantarina	5 No correrá	—
Sgo. Gómez	6 Osadía	55	The Panther	Our Queen	6 E. Lema	Es debutante

Tercera carrera — **Premio Thalassa** — A las 14.00

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
N. Berazategui	1 Quinientos	55	Carlos XII	Canoa	1 R. Carabajal	Les gusta
Naciano Moreno	2 Red Ruby	55	Remanso	La Mina II	2 E. Ruiz	Es n. candidato
Segundo Peña	3 Cygne	55	Y. Majesty	Cyno	3 S. Pintado (d.)	Puede ganar
Carm. Cardoso	4 Papito	55	Tamarindo	Jamás	4 R. Rodríguez	Correrá muy bien
Alb. Camilión	5 Chico Bravo	55	Sgre. y Fuego	Chiquilina II	5 G. Ardouin	Es debutante
Luis Laborde	6 Tarlatán	55	Polar Star	Balayeuse	6 S. Caro	Les gusta
Sgo. Gómez	7 Quiñuhal	55	Molitor II	Dosia	7 E. Lema	Puede arrimar
Juan E. Cappi	8 Quintín	55	Carlos XII	Renée	8 X. X.	Es ligero
Al. Gazcón (h.)	9 Mapocho	55	Elcano	Martinica	9 J. di Tomasso	Es debutante
Alberto Irusta	10 Picotín	55	Cad	Pompeya	10 A. Irusta (d.)	Es difícil
Dgo. Pianezzi	11 Retobao	55	Tracery	Sun Bud	11 M. Acosta	Es difícil

Cuarta carrera — **Premio Hipérbole** — A las 14.30

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de tres carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 qilos por cada carrera ganada

Distancia 1700 metros — Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Luis Laborde	1 Confidente	56	D. Jubilee	Celerina	1 J. Vecino	Puede ganar
Alfonso Salvati	2 Cigarrero	56	Crocus	Nicotine II	2 S. Pintado	Vale poco
Julián Roncales	3 Qué Peine!	56	Larrea	Ilusiones	3 R. V. Lanatti	Tiene buen ensayo
Bernabé Islas	4 Grifo	56	Botafogo	Gaditana	4 E. Lema	Correrá hoy
Val. Fernández	5 Polux	53	Craganour	Porteñita II	5 P. Cuchinelli	Reaparece bien
Fco. Maschio	6 Rip	53	Craganour	Riparia	6 I. Leguisamo	Es el sport
Felipe Vizcay	7 Botafoguito	53	Botafogo	Albaraca	7 F. Arcuri	Es n. candidato
Justo Insua	8 Astrólogo	53	Asturiano	Pontresina	8 E. Orduna	Reaparece

Quinta carrera — **Premio Olavarría** — A las 15.00

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1922. Peso 55 kilos. Recargo de 2 kilos a la ganadora de la "Polla de Potrancas"

Distancia 2000 metros — Premio $ 15.000 a la 1a., 3000 a la 2a. y 1500 a la 3a. — Entrada $ 75

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Melzeta	57	Papanatas	Manda	1 J. Canal	Es la enemiga
I. Calistro (h.)	2 Agua vá!	55	Asturiano	Peñas Arriba	2 F. Arcuri	Puede ganar
Telmo Míguez	3 Nena	55	Saint Wolf	Nonette	3 P. Cuchinelli	Es n. candidata
Zacar. Lacrus	4 Queluy	55	Melik	Niña Boba	4 No correrá	—
Fausto Gómez	5 Ballerina	55	Corot	Platina II	5 M. Acosta	Anda muy bien
T. M. Calistro	6 Lucrecia	55	Elcano	Lysandra	6 E. Orduna	Llegará cerca
Emilio Ridella	7 Nota Alegre	55	Dusty Miller	Nola	7 I. Leguisamo	Les gusta mucho

Sexta carrera — **Premio Bright Eyes** — A las 15.30

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de tres carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Val. Fernández	1 Caracú	59	Jovial XII	Filosa	1 No correrá	—
Felipe Vizcay	2 Aquiles	56	Asturiano	Pulkova	2 F. Arcuri	Es n. candidato
Luis Saini	3 Soplido	56	Sardanapale	Stanzia	3 No correrá	—
Fco. Liceri	4 Gondolero	53	Aventurero	Golconde	4 R. V. Lanatti	Es serio enemigo
Cel. Cerdeiro	5 San Quintín	55	San Jorge	S. Bernhardt	5 S. Pintado	Puede ganar
Naciano Moreno	6 Cineraria	51	Craganour	Cinerea	6 F. Núñez	Ojo con ella
Fco. Maschio	7 Temístocles	50	Saint Wolf	Table Ronde	7 I. Leguisamo	Es buena carta
Juan E. Cappi	8 Quintín	50	Carlos XII	Renée	8 No correrá	—
Adeo. Bonetto	9 Trigal	50	San Vte. II	Tabernera	9 E. Orduna	Anda muy bien

Séptima carrera — **Premio Lelia** — A las 16.00

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Frayle Muerto	62	Juez de Paz	Inyala	1 (Dudoso)	Puede ganar
Naciano Moreno	2 Montpellier	50	Dusty Miller	Madora	2 E. Orduna	Reaparece bien
Enrique López	3 Nikablar	46	Vadarkblar	Doratilla	3 J. Canal	Es n. candidato
Bernabé Islas	4 Paquitín	45	Flores	Brisa	4 M. Acosta	Puede ganar
Fco. Maschio	5 Bollito	44	Mounete	Guillermina	5 M. di Biasse	Puede ganar

Octava carrera — **Premio Grue** — A las 16.30

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
M. de los Santos	1 Pibe	61	Ducato	Pluma	1 J. di Tomasso	Reaparece bien
Fco. Maschio	2 Punch	56	Le Temps	Ivonita	2 I. Leguisamo	Puede ganar
Manuel Acosta	3 Rebenque	56	Craganour	Fusta	3 No correrá	—
Rosendo Aquino	4 Outrageuse	54	Melik	Cendrinette	4 X. X.	Es seria enemiga
José Bentancur	5 Chimere	54	St. Emilion	La Esperanza	5 J. Canal	Anda bien
José Ghigliotti	6 Conlan	53	Almondell	Calcárea	6 G. Ardouin	Puede ganar
Naciano Moreno	7 Mano Brava	50	Craganour	Miss Flora	7 E. Orduna	Anda muy bien
Benj. Alvarez	8 Sarrazín	48	Zio	Sandria	8 E. Lema	Es n. candidato
Cipr. Claverie	9 Ranquilcó	46	Olivo	Pra. Actriz	9 No correrá	—
Antonio Torres	10 Riddle	46	Ojal	Gabion	10 No correrá	—
Fausto Gómez	11 Ranquilón	45	Polar Star	Mer. Widow	11 No correrá	—
José E. Mayer	12 Ma Poupée	44	Saint Wolf	Mamita	12 M. Acosta	Puede ganar
N. Berazategui	13 Bride	43	Irigoyen	Basilea	13 X. X.	Anda bien

Pronósticos de CRITICA

1a. carrera—Palatina
2a. " —Borrascosa
3a. " —Red Ruby
4a. " —Botafoguito
5a. " —Nena
6a. " —Aquiles
7a. " —Nikablar
8a. " —Sarrazín

LA REUNION DE HOY EN SAN MARTIN FUE SUSPENDIDA

Por encontrarse la pista en malas condiciones a causa de la lluvia caída ayer, fué suspendida la reunión que debía realizarse esta mañana en el hipódromo de San Martín.

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ensayos de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA—

MOSQUITO, Vecinoo y NENA, Cuchinelli, 800 en 49" 2|5.
CONSULTA, Canessa, 700 en 42" 2|5.
VANTAGE, Carabajal y BRIDE, peón, 800 en 49" 4|5.
PALATINA, Canal, 1000 en 1'2" 3|5.

DE LA SEGUNDA CARRERA—

AFFICHE, Pintadoo, 700 en 44" 4|5.
EFILET, peón, 700 suave.
MATURANA, Cuchinelli, 700 en 44" 1|5.
BORRASCOSA, Leguisamo, 42" 2|5.

DE LA TERCERA CARRERA—

RED RUBY, E. Ruiz, 600 en 35".
CIGNE, di Biasse, 35" 2|5 ayer.
QUIÑUHAL, Ardouin, 600 en 36" ayer.
QUINTIN, Ardouin y NAZARENO, Pintadoo, 35" 4|5.
MAPOCHO, de Tomassi, 600 en 36" 3|5 ayer.

DE LA CUARTA CARRERA—

CONFIDENTE, Vecino, 800 en 49" 2|5.
QUE PEINE!, Lanatti, 700 en 43" 1|5.
POLUX, Cuchinelli, 800 en 49" 2|5.
RIP, Leguisamo, 700 en 44" 2|5.
BOTAFOGUITO, peón y AQUILES, Arcuri, 49" 2|5.

LAS DEL "OLAVARRIA" ENSAYARON ESTA MAÑANA—

Cumplieron su ensayo las competidoras del clásico de mañana.
MELZETA, Canal y FRAYLE MUERTO, di Biasse, 700 en 43" 1|5.
AGUA VA!, Arcuri y PANDOUR, Tedeschi, 700 en 43" 2|5.
LUCRECIA, Orduna, 700 en 43".
NOTA ALEGRE, Leguisamo y BOLLITO, di Biesse, 800 en 48" 2|5.

DE LA SEXTA CARRERA—

CARACU, Cuchinelli y PEDANTON, Canessa, 43" 2|5.
SAN QUINTIN, Pintadoo, 700 en 45" 4|5, suave.
CINERARIA, E. Ruiz, 700 en 43" 1|5.
TRIGAL, Ardouin y LABARO, Lanatti, 100 en 1' ayer.

DE LA SEPTIMA CARRERA—

BOLLITO, di Biesse, a la par de NOTA ALEGRE, Leguisamo, 800 en 48" 2|5.

DE LA OCTAVA CARRERA—

PIBE, de Tomassi, 700 en 42" 4|5.
PUNCH, Leguisamo, 700 en 43" 2|5.
OUTRAGEUSE, Alvarez, 1000 en 1'2".
CHIMERE, Canal y EVERY, de Biasse, 700 en 42".
CONLAN, Ardouin, 700 en 42" 1|5.
RIDDLE, Carabajal, 700 en 45" 2|5, suave.

LOS CLASICOS DEL PROXIMO DOMINGO

Premio Rivadavia

Distancia, 2.000 metros
Macón 57, Emilio Ruiz
El Maestro 57, Ramón Pelletier
Gallipato 57, Máximo Acosta
Aquiles 57, Francisco Arcuri
Curicó 57, P. Cuchinelli
Soplido 57, I. Leguisamo
Lindero 57, S. Caro.

Premio Príncipe de Gales

Distancia, 2.500 metros
Sarcástica, Roi de Trefle, Botafumeiro, Frayle Muerto, Billy, Nikablar, Murmullo, Solitaria, Mont Oriol, Mi Reina, Colosa, Ciervo, Taylor, Famoso, All Steil y Doña Chela.

Primera carrera, distancia 1500 metros—Ontina, Gaucho Porteño, Lebel, Espartal, Hereje, Evocadora, Lady Hamilton, Redondilla, Silvio, Ricota, Every, Auxilio, Pangolín, Festival, Martingal, Rimac.

Segunda carrera, distancia 1100 metros—Mariquita, Infulas, Basquiña, Funtisuela, Rose Blanche, Vela, Jangada, Quelnana, Resolana, Viviviana, María Elvira, Almea, Postichela, Wilhelmina.

Tercera carrera, distancia 1500 metros—Cygne, Abdul Hamid, Gascón, Góngora, Curicó, Santos Pérez, Quinientos, Gallipato, Marangoré, Trigal, Le Moustique, Irún, Giotis, Quirquincho, Quintín, Linares, Scarpia, Bocao.

Cuarta carrera, distancia 1500 metros—Gascón, Tropero, Aquiles, El Maestro, Gallipato, Le Prodige, Saint Henry, Jan Steen, San Quintín, Pampilión, Gondolero.

Séptima carrera, distancia 1600 metros—Ranquilón, Sospechosa, Outrageuse, Chimere, Confidente, Ma Poupée, Mano Brava, Bride, Rebenque, Lelia, Grifo, Enamorada, Ranquilcó, Conlan, Princess, Pibe, Larzen, Faultless.

Octava carrera, distancia 2500 metros—Chaqueño, Palmo a Palmo, Sarcástica, July, Latente, Murmullo, Bollito, Montpellier, Mont Oriol, Ordenanza, Lábaro, Destino, Taylor, Larzen, Sucesor, Doña Chela, Paquitín, Sandokan.

SERIO CORRERA EL BELGRANO

Nos comunican de la caballeriza del hijo de Sandunguero que este cumplirá su inscripción en el clásico Belgrano aun cuando la pista se encuentre algo pesada.

MACON PRODUJO UNA EXCELENTE CORRIDA

Recorrió esta mañana 2000 metros en 2'5" 3|5

El invicto defensor del stud Don Alfonso ha continuado en excelentes condiciones de preparación luego de la fácil victoria de la Polla de Potrillos y se apresta a hacer cantered en los 2000 metros del clásico Rivadavia, a disputarse el domingo 23 del corriente. Emilio Ruiz lo corrió esta mañana apareado en los primeros 1500 metros a Santos Pérez, con Orduna, descontando 2000 con magnífica acción en 2'5" 3|5.

Macón es bueno derecho.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

DIARIOS	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 La Unión (L.)	Palatina	Borrascosa	Red Ruby	Rip	Nena	Aquiles	Nikablar	Ma Poupee	13	3
2 La Mañana (P.)	Palatina	Borrascosa	Papito	Botafoguito	Nena	Aquiles	Nikablar	Ma Poupee	12	4
3 El Diario	Palatina	Maturana	Papito	Qué Peine!	Nena	Aquiles	Montpellier	Ma Poupee	10	5
4 El Oeste	Consulta	Borrascosa	Papito	Polux	Nena	Temístocles	Montpellier	Ma Poupée	10	2
5 Fij. y Batacazos	Palatina	Borrascosa	Papito	Cigarrero	Nota Alegre	Cineraria	Paquitín	Pibe	10	2
6 La Fronda	Palatina	Borrascosa	Red Ruby	Rip	Nena	Soplido	Montpellier	Punch	9	4
7 Cor. de Galicia	Consulta	Maturana	Red Ruby	Qué Peine!	Nena	Temístocles	Montpellier	Punch	9	3
8 La Voz del Int.	Palatina	Borrascosa	Papito	Rip	Nena	Aquiles	Montpellier	Mano Brava	9	3
9 CRITICA	Palatina	Borrascosa	Red Ruby	Botafoguito	Nena	Aquiles	Nikablar	Sarrazín	9	2
10 La República	Consulta	Borrascosa	Red Ruby	Botafoguito	Nena	Aquiles	Montpellier	Ma Poupee	9	2
11 La Epoca	Consulta	Borrascosa	Papito	Botafoguito	Nena	Aquiles	Nikablar	Punch	9	2
12 Rev. Sportiva	Consulta	Borrascosa	Red Ruby	Grifo	Nena	Aquiles	Nikablar	Ma Poupee	9	2
13 D. L. P. Zeitung	Palatina	Borrascosa	Papito	Botafoguito	Nena	Aquiles	Montpellier	Ma Poupee	9	1
14 Ultima Hora	Consulta	Borrascosa	Papito	Qué Peine!	Nena	San Quintín	Montpellier	Ma Poupee	8	5
15 Fray Mocho	Consulta	Borrascosa	Papito	Qué Peine!	Nena	San Quintín	Nikablar	Ma Poupee	8	4
16 La Fija	Consulta	Borrascosa	Papito	Rip	Nota Alegre	Aquiles	Montpellier	Ma Poupee	8	2
17 Sports (L. P.)	Palatina	Borrascosa	Papito	Rip	Nena	Temístocles	Montpellier	Ma Poupee	8	2
18 El D. Español	Consulta	Borrascosa	Papito	Botafoguito	Nena	Aquiles	Montpellier	Outrageuse	8	1
19 La Opinión (A.)	Palatina	Borrascosa	Red Ruby	Botafoguito	Nena	Aquiles	Nikablar	Sarrazín	8	1
20 La Acción	Palatina	Borrascosa	Quintín	Qué Peine!	Nena	Temístocles	Nikablar	Ma Poupee	7	3
21 Palermo	—	—	—	—	—	—	—	—	6	4
22 La Suerte	Consulta	Borrascosa	Papito	Grifo	Nena	Aquiles	Nikablar	Ma Poupee	6	2
23 Cine Mundial	—	—	—	—	—	—	—	—	6	2
24 Rev. Hípica	Palatina	Maturana	Red Ruby	Rip	Nena	San Quintín	Nikablar	Outrageuse	5	4
25 Op. Nacional	Consulta	Maturana	Papito	Qué Peine!	Nena	Trigal	Paquitín	Ma Poupee	4	3
26 Arg. Tageblatt	Palatina	Borrascosa	Papito	Botafoguito	Nena	Aquiles	Nikablar	Ma Poupee	0	1

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1200 metros
1 Contrafilo 55 kilos, E. Peñaloza.
2 Campeón 55, J. E. Rodríguez.
3 Calandraco 55, G. Benvenutti.
4 Olleros 55, O. González.
5 Chary 55, J. Lagomarsino.
6 Gastón 55, J. J. Dolan.
7 Zaguero 55, J. Sánchez (a.).
8 Bleriot 55, J. Sánchez (a.).
9 Tortolera 53, J. Ferrer (a.).
10 Alcurnia II 53, O. Raymundo (a.).
11 Vigorosa 53, E. A. Guzmán (a.).
12 Fraulein 53, S. Guastavino.
13 Pompous Queen 53, A. Quijano (a.).
14 Queen of the Sea 53, V. Cassaigne (a.).

Segunda carrera — 1400 metros
1 Tucumano 55 kilos, R. Pérez (a.).
2 Caturú 55, J. J. Dolan.
3 Quórum 55, O. González.
4 (San Sebastián 55, E. A. Guzmán (ap).
5 (Bisabuela 55, G. Benvenutti.
6 El Malambo 55, E. Saavedra.
7 Me ne frego 55, V. Cassaigne (a.).
8 Coronillo 55, X. X.
9 Cardenal 55, J. Arlandini.
10 Cézanne 55, E. Quijano (a.).
11 (Quequén 55, F. E. Guerrero.
12 (Blindado 55, X. X.
13 Pan Rayao 55, J. Lagomarsino.
14 Triplete 55, X. X.
15 Bramido 55, E. J. Díaz.
16 Whisky 55, J. J. Dolan.
17 Anfibia 53, V. Tavarozzi (a.).
18 Presidenta 53, X. X.
19 Tapicería 53, J. F. Goyeneche.

Tercera carrera — 1100 metros
1 Robespierre 55 kilos, E. Díaz.
2 Asistente 55, E. Saavedra.
3 El Taura 55, E. Peñaloza.
4 Astray 55, I. Carabajal (a.).
5 Diamantado 55, J. E. Rodríguez.
6 Cross Cross 55, E. A. Guzmán (a.).
7 Contrafilo 55, no corre.
8 Campeón 55, no corre.
9 Olleros 55, no corre.
10 Gastón 55, no corre.
11 Reflex 53, C. Fenucci.
12 Carta Brava 53, J. Arlandini.
13 Escarlata 53, S. Guastavino.
14 Blanca y Azul 53, dudosa.
15 Electra 53, J. F. Goyeneche.
16 Celosa 53, R. Pérez (a.).

Cuarta carrera — 1200 metros
1 Mascarón 57 kilos, T. N. Fernández.
2 Limbo 57, J. E. Rodríguez.
3 Queikoku 55, E. A. Guzmán (a.).
4 Quinúa 55, J. F. Goyeneche.
5 Aranjuez 54, E. Díaz.
6 Triplete 54, dudoso.
7 Dama Duende 52, E. Peñaloza.
8 Marcha Real 52, E. Quijano (a.).
9 Obediente 52, C. Fenucci.
10 Miña 52, M. Vignatti.

Quinta carrera — 1300 metros
1 Lanzafuego 57 kilos, J. F. Goyeneche.
2 El Loquito 56, O. González.
3 (Miss Rose 56, J. J. Dolan.
4 (Bala Fría 46, F. Martín (a.).
5 Calibar 52, E. A. Guzmán (a.).
6 Palestina 50, dudosa.
7 Mountaineer 47, V. R. Lacruz (a.).
8 Fábula 44, V. Cassaigne (a.).

Sexta carrera — 1500 metros
1 Pincha Puchos 57 kilos, O. González.
2 Sentry 57, V. Tavarozzi (a.).
3 Okipus 57, T. N. Fernández.
4 Masón 54, V. Palmieri.
5 Romancier 54, E. Peñaloza.
6 Fangal 54, E. A. Guzmán (a.).
7 Alfrida 53, S. Guastavino.
8 Frascuelo 53, I. Carabajal (a.).
9 El Delta 53, X. X.
10 Otoño 52, J. F. Goyeneche.
11 Pichinango II 52, J. Arlandini.
12 Santiaguito 52, E. Quijano (a.).
13 Meteórico 51, E. J. Díaz.
14 Pobre Gato 51, X. X.
15 Primicia Santa 50, A. Amoya (a.).
16 Término 50, R. Pérez (a.

Séptima carrera — 2000 metros
1 Malva 57 kilos, A. Quijano (a.).
2 Ordalie 56, J. Arlandini.
3 Perdicán 55, E. Saavedra.
4 El Loquito 53, M. Vignatti.
5 Ortigal 53, J. Alonso.
6 Narrador 50, A. González.
7 Calíbar 49, E. A. Guzmán (a.).
8 Lu Verás 47, V. Cassaigne (a.).

Hipódromo San Martín

Primera carrera. — 1500 metros
1 Descortés 56 kilos, J. M. Pena.
2 Solferino 56, C. Donato.
3 El Martillo 56, T. Sánchez.
4 Arrozín 56, X. X.
5 Mummie 48, A. García.
6 Fantassin 55, L. Bárcena.
7 Billetuda 54, X. X.
8 Suvoroff 54, P. Dufour.
9 Zeus 54, M. Góngora.
10 Hachero 54, H. Corvalán.
11 Saint Julien 53, F. Alarcón.
12 Hebrón 51, E. Caballero.
13 Abolengo 50, A. Croce.
14 Frisiano 50, J. Raggio.

Segunda carrera. — 1000 metros
1 My Bride 56 kilos, X. X.
2 Payanca 55, H. Corvalán.
3 Charnela 55, O. Morales.
4 Atilama 54, A. Adoué.
5 La Sambre 53, X. X.
6 Calabaza 52, J. M. Pena.
7 Atea 52, E. Damiani.
8 Tres Flores 52, F. Quinteros.
9 Oratoria 52, O. Piva.
10 Alameta 51, D. Fernández.
11 Alcancía 51, A. Torres.
12 Olvidada 48, M. de Lara.
13 Rastra 48, X. X.

Tercera carrera. — 1000 metros
1 Día Negro 56 kilos, C. Donato.
2 El Duende 56, M. Góngora.
3 Quiero Callar 56, A. Adoué.
4 Alguacil 56, X. X.
5 Firestone 56, B. del Moral.
6 Güérfano 56, A. Lauría.
7 Matachín 56, S. Cabral.
8 Ragi Pun 56, A. Croce.
9 San Vito 56, D. Villamayor.
10 Pitillo 56, J. Toledo.
11 Pura Espuma 56, J. Juanicó.
12 Grotesque 56, A. Rossi.
13 Similor 56, J. M. Pena.
14 Bicho Fúnes 56, X. X.
15 Mimbre 56, D. Camarieri.
16 Ave Fénix 56, F. Alarcón.
17 Saint Goad 56, X. X.
18 El cuerudo 52, A. Torres.

Cuarta carrera — 1.300 metros
1 Veneciano 57, M. Montero.
2 El Regente 55, A. Oubiña.
3 Ardagh 54, R. Picón.
4 M. Angel II 53, A. García.
5 Parnell 52, M. Reparaz.
6 El Russico 49, A. Adoue.
7 La Chismosa 48, F. Longueyra.
8 Aceituna 47, O. Morales.
9 Clocio 46, J. Toledo.
10 Loyal 46, F. Alarcón.
11 Jocoli 45, P. Nievas.
12 La Langosta 44, A. Croce.
13 Acedera 43, X. X.
14 Hebrón 41, E. Caballero.

Quinta carrera. — 2.300 metros
1 Larrousse 63, X. X.
2 Telilla 63, R. Sánchez.
3 Sello 60, D. Wadia.
4 Despreciado 58, T. Sánchez.
5 Marcelaino 53, F. Alarcón.
6 Motín 51, A. Croce.
7 Bergantín 50, J. M. Pena.
8 Entrevero XII 48, A. Adoue.
9 Fromentín 47, J. Toledo.
10 Ayengu 47, P. Nievas.
11 Chalmers 46, X. X.
12 Delirio 46, E. Caballero.
13 Judas 46, X. X.

Sexta carrera — 1.400 metros
1 Venenoso, 57 kilos, D. Fernández.
2 Guillotín 57, M. Reparaz.
3 Acacio 57, F. Alarcón.
4 Toronto 57, A. Oubiña.
5 Provincianita 55, X. X.
6 Alma Grande 55, X. X.
7 Redoblao 55, S. Cabral.
8 Gin Cocktail 55, X. X.
9 Acróstico 55, A. Frassón.
10 Heart Star 55, D. Wadia.
11 Burguesía 55, M. Arambell.
12 Anda Niño 53, A. Adoué.
13 Pancho Amor 53, J. M. Pena.
14 Suleiman 53, X. X.
15 Roi d'Is 53, J. Pacín.
16 Oratoria 51, P. Dufour.
17 Espinar 50, R. Sánchez.

Séptima carrera — 1.600 metros
1 Ariel, 60 kilos, dudoso.
2 Sangre Fuerte 53, M. de Lara.
3 Gorra Colorada 52, C. Donato.
4 Solferino 52, X. X.
5 Pimentón 48, S. Cabral.
6 Ardagh 52, R. Picón.
7 Estela 50, A. Oubiña.
8 Blagueur 50, X. X.
9 Gorgorito 50, P. de la Cruz.
10 Peregrino 48, P. Nievas.
11 El Condenado 48, E. Damiani.
12 Cuco 48, A. Croce.
13 Olvido 48, R. Sánchez.
14 Asdever 48, J. Martínez.
15 Gran Capitán 48, D. Wadia.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1800 metros
1 Paddy 60 kilos, A. Frazón.
2 Raspón 57, A. Crocce.
3 Chanilao 55, X. X.
4 Bailén 55, J. Casineta.
5 Fogueado 55, J. Garrido.
6 Alma Gaucha 54, J. Iberra.
7 Favorito 54, J. Raggio.
8 Tableau 51, X. X.
9 (Prisco 51, J. Vecchio.
10 (Childerico 48, X. X.
11 Febrero 50, M. Arambell.
12 Ralemensis 50, X. X.
13 Antuco 49, J. Quiroga.
14 Almagro 49, J. Santana.
15 Boa 48, X. X.

Segunda carrera — 1100 metros
1 Farruca 56, J. Raggio.
2 Pimienta 56, A. Lhuiller.
3 Muñeca 56, J. R. Cabrera.
4 La Fiori 56, X. X.
5 Casi Casi 56, A. Orbea.
6 Lacarina 56, M. Reparaz.
7 Likmé 56, O. Morales.
8 Retina 56, F. Rodríguez.
9 Inferiora 56, A. Crocce.
10 Tronadera 56, X. X.
11 Matemática 56, J. Munich.
12 Muchacha 56, X. X.
13 Pasala 56, J. Quiroga.
14 Candileja 56, X. X.

Tercera carrera — 1200 metros
1 Tropezón 56, R. Sánchez.
2 Boxen 56, J. Raggio.
3 Pancho Amor 56, J. Raggio.
4 Rosendo 56, X. X.
5 Comet 56, R. Fernández.
6 Fantassin 56, J. Pérez.
7 Difícil 56, J. Iberra.
8 Félix 56, J. R. Cabrera.
9 Mi Pollo 56, F. Pérez.
10 Negocio 56, X. X.
11 Sin Pereza 56, T. Meyer.
12 Bolsillo, X. X.
13 Fracturado 56, C. Chiesa.
14 Mascarilla 54, J. Pierri.
15 Taimada 54, X. X.
16 Mamuret 54, P. Delfino.
17 Guarangada 54, A. Lhuiller.
18 Lechuguita 54, X. X.
19 Treta 54, X. X.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Patitranco 57, X. X.
2 Lottery 57, A. Crocce.
3 El Caburé 57, A. Lhuiller.
4 Héctor 57, J. Quiroga.
5 Proel 57, X. X.
6 Tarascón 57, A. García.
7 Cornudón 57, F. Pérez.
8 Londal 57, R. Robledo.
9 Reflejo 57, P. Delfino.
10 Lys 57, A. Rossi.
11 Petit Gris 57, M. Arambell.
12 Pasiega 55, X. X.
13 Noruega 55, X. X.
14 Paciencia 55, R. Sánchez.
15 Jenjén 54, J. Farías.
16 Júpiter 54, J. Sola.
17 Giselle 52, M. Reparaz.

Quinta carrera — 2000 metros
1 Larrouse 62, J. R. Cabrera.
2 Copiapó 55, F. Alarcón.
3 Sangre Fuerte 54, M. de Lara.
4 Sello 53, M. Arambell.
5 Ardagh 53, J. Quiroga.
6 Gabacha 53, M. Reparaz.
7 Fonti 53, X. X.
8 Atención 52, A. Orbea.
9 Chrysalis 51, X. X.
10 Iodo 48, A. Rossi.
11 Fromentín 48, R. Picón.
12 Intú 48, A. Crocce.
13 C. Abierto 48, J. Raggio.
14 Mendocino 48, X. X.
15 Motín 48, X. X.
16 Noespío 48, X. X.

Sexta carrera — 1400 metros
1 Ayengú 56, X. X.
2 Hebrón 56, A. Orbea.
3 Quelir 56, M. Arambell.
4 Charol 56, A. Crocce.
5 El Corral 56, A. Lhuiller.
6 Le Solitaire 56, X. X.
7 Sonajero 56, A. Rossi.
8 El Pesao 56, R. Fernández.
9 Mendigo 56, E. Guerrero.
10 Naviña 54, J. Iberra.
11 Rapier 53, J. Quiroga.
12 Lottery 53, X. X.
13 Sonsonette 53, J. Pierri.
14 Vida 51, M. de Lara.
15 Bauville 50, X. X.

Séptima carrera — 1100 metros
1 Lengua Larga 62, A. Lhuiller.
2 Pollo 58, X. X.
3 Gabacha 56, M. Reparaz.
4 El Indio 53, M. de Lara.
5 (Pretty Red 53, J. Quiroga.
6 (Ranta 48, J. Latendale.
7 Clavertita 50, J. Garrido.
8 Héroe 50, J. M. Agesta.
9 Don Facundo 49, X. X.
10 Romerillo 48, X. X.
11 Rey de Copas 48, X. X.
12 Jill 48, P. Delfino.
13 Carnaval 48, A. Crocce.
14 Sinfonista 48, R. Pizón.

HORIZONTALES

4 Nombre de letra.
7 Quía.
9 Forma reflexiva del pronombre personal de 3.a persona.
12 Volcán de la tierra Victoria, descubierto por Ross.
18 Número.
21 Tela de seda o hilo muy clara y sutil.
24 Artículo.
26 Sello usado por el correo para cartas cuya entrega debe ser enterado el remitente.
27 Interjección.
28 Contracción.
30 Interjección.
31 Composición musical o poética de los trovadores que solía cantarse de noche.
32 Nombre de mujer.
33 General español que se distinguió en Orán, Ceuta y la toma de Montevideo a los ingleses (1769-1822).
34 Divinidad creadora entre los antiguos babilonios.
35 Primeras dos letras de una palabra que completa significa embrollo.
37 Abreviatura del nombre de una provincia argentina del litoral.
38 Interjección.
40 Filósofo sajón (1533-1592).
41 Prefijo latino, privativo o intensivo.
42 Nota musical.
43 999 en números romanos.
45 Verbo.
47 A E.
48 Fiel.
50 Cacahueta.
53 Letra.
54 Letra.
56 Sílaba, que repetida significa el Dios de la locura, hijo de la noche.
57 Artículo.
59 Del verbo oír.
60 Primera sílaba de una palabra que demuestra alegría.
61 Limpio, claro.
66 Letra.
67 Cada una de las ondas o prominencias que forma la superficie del agua agitada.
68 Primera sílaba de una palabra que demuestra cortesanía, comedimiento, atención y buen modo.
69 Yo; en gallego.
70 Nota musical.
71 Interjección.
72 Composición poética.
73 Emulación.
75 Voz que usan en algunas partes para buyentar.
77 Y; en francés.
78 Consonante repetida usada para cargar con ella la pronunciación.
79 Interjección francesa.
80 Artículo.
81 Fuera; en italiano.
82 Dícese del nacimiento y ocaso de algún astro.
85 Relativo al horopter.
89 Célebre constructor de pianos y arpas de Estrasburgo.
93 Artículo.
92 Cordoncillo saliente del funículo.
96 Interjección.
98 Oro, en francés.
99 Planta perenne.
102 Uno de nuestros cinco sentidos.
106 Hermano gemelo de Rómulo.
106 Nombre que en la Edad Media se daba al provenzal o lemosín.
108 El motete que se canta en alabanza del Santísimo Sacramento.
113 Tela de lana, entrefina y con granillo.
114 Río de Alemania.
115 Planta tuberculosa y alimenticia de los Andes.
116 Del verbo ser.
118 Voz usada por los carreteros para detener los caballos, en idioma francés.
119 Letra.
120 Partido de Arzúa (Coruña).
121 Se, en francés.
122 Ejercicio o práctica general de una cosa.
124 Interjección.
125 Interjección.
126 Voz tomada del árabe, que significa jefe.
127 Pintor inglés, nacido en Londres (1816-1863).
128 Prefijo inseparable.
129 Capital de la Provenza.
130 16.a letra del alfabeto griego.
133 Canal de tablas por donde sale a la mar el agua.
134 Composición que se canta entre dos.
135 Verbo.
136 Vocal repetida.
138 Igual que el 68 horizontal.
139 Artículo.
141 Cada una de las veinticuatro partes en que se divide el día natural.
144 Nota musical.
146 Del verbo dar.
147 Arbol de las camelliáceas.
149 Hacen oficio de adjetivos cuando van unidos al nombre.
150 Divinidad creadora entre los antiguos babilonios.
151 El que ha perdido el juicio.
152 Especie de hule.
154 Célebre rey de Persia, hijo de Cambises.
157 Conjunto de cosas que se suceden unas a otras.
159 Del verbo ver.
160 Antigua comarca del Asia Menor.
161 Volver a llenar alguna cosa.
163 Junta de personas de distinción para divertirse con baile o música.
165 Especie de trigo, propia de países fríos y terrenos pobres.
168 Nombre genérico que se da a las poblaciones primitivas de la Italia Central.
171 Mamífero carnívoro con pelaje muy suave de color pardo.
173 Embrollo.
175 Letra.
177 Letra.
178 Interjección.
180 Artículo.
181 Interjección.
182 República Argentina al revés (abreviado).
184 Nota musical.
186 Físico alemán de Erlagen.
189 Artículo.
191 Cacahuete.
194 Interjección.
195 No, en francés.
196 Interjección.
197 Interjección.
198 Grosura de cualquier animal.
199 Aviso de retorno (abreviado).
200 Interjección en francés que se usa para expresar duda o desconfianza.
201 Quiá.
202 Tejido transparente de hilo, etc., de que se hacen velos, mantillas, etc.
204 Del verbo dar.
205 Igual que el 115 vertical.
207 Igual que el 195 horizontal.
208 Lo que se prende o ase de alguna cosa y es difícil sacarlo.
210 Dolor.
212 Preposición latina, inseparable en castellano.
214 Nota musical.
216 Lugar subterráneo y enjuto, en donde se guarda el trigo.
219 OT.
220 Hogar.
222 Aviso de retorno.
223 Del verbo dar.
224 Del verbo ver.
225 Roca de estructura pizarrosa.
226 En el derecho romano, el cuerpo de la herencia.
227 Departamento francés de la Argelia.
228 Niega absolutamente.
229 Forma dativa del pronombre personal yo.
230 No, en francés.
231 Iniciales de la República del Uruguay al revés.
232 Artículo.
233 Se usa solamente seguida de adjetivos.
234 Del verbo ser.
239 Lo que pertenece al campo.
242 Del verbo ir.
244 Más, en italiano.
245 Primera sílaba de una palabra que se relaciona con el aire.
247 El estipendio que gana el trabajador en un día entero por su trabajo.
249 Criminoso, culpado.
250 Cortar menudamente con los dientes.
251 Río de Suiza, afluente del Rin.
252 Poeta alemán autor del famoso canto del Vino del Rin.
253 Voz infantil que dan al caballo para que camine.
256 Cierto juego de naipes.
258 Nota musical.
259 Lugar donde se trillan y limpian los granos.
262 Pronombre que designa la persona a quien se habla.
263 Animal salvaje cuadrúpedo (hembra).
265 Igual que el 213 horizontal.
266 En este día.
268 Nombre de mujer.
269 Región de las selvas de Bolivia, bañada por el Mamoré.
273 Interjección.
275 Las dos primeras letras del nombre de una península europea.
277 Luego que.
278 Instrumento para medir el grado de temperatura.
285 Nómina.
290 Melindrosa, delicada.
291 Interjección.
292 Voz usada por los carreteros y trajinantes para detener los caballos; en francés.
293 Nación Argentina (abreviado).
294 Seudónimo de Mariana Evans.
295 Dominico español primer arzobispo de Lima.
296 Cuadrúpedo indígena de los países fríos.
297 Nombre de mujer.
300 La división que tienen los armarios.
303 Nombre de la primera mujer según el Génesis.
305 Distinguido astrónomo prusiano (1766 al 1846).
309 Pasado meridiano (abreviado).
311 Cara.
313 Pronombre que designa a la persona a quien se habla.
314 Uno.
315 Caudal corto de agua.
318 El hermano de cualquiera de los padres de uno.
319 Nota musical.
320 Prefijo latino, privativo o intensivo.
321 Pez, sábalo.
322 Del verbo dar.
324 Del verbo ser.
325 Ansar.
326 OY.
327 Nota musical.

VERTICALES

1 Ungüento de raíz de altea.
3 Montaña de Tesalia, famosa en poesía antigua.
2 Nave, embarcación.
4 Ilustre poeta catalán.
5 Nombre de varón.
6 Interjección.
7 Carmesí, en italiano.
8 Del aire.
9 Metal blando, muy ligero, que descompone el agua a la temperatura ordinaria.
10 Interjección.
11 Verbo.
12 Cuna.
13 Leído de nuevo.
14 Espacio descubierto, llano y a veces empedrado.
15 Rey turco.
16 Apócope, que se usa antes de los substantivos.
17 Substancia dura, seca, soluble y de gusto acre.
18 Del verbo ser.
19 Artículo.
20 Uno de los diez reinos que se formaron después de la muerte de Salomón.
21 Letra.
22 Contracción.
23 Ciudad de la antigua Toscana.
24 Artículo.
25 De un nombre germánico que significa agua.
28 Interjección.
29 Artículo.
34 Nombre de varón en francés.
35 Lugar destinado a los juegos públicos entre los romanos.
44 Río de la América del Norte, el mayor tributario del Misisipí.
46 Parte del río próxima a su entrada en el mar.
48 Lechal.
49 Letra.
50 Primera sílaba del nombre de un animal muy semejante al hombre.
51 Contracción.
52 Instrumento cortante.
55 Departamento de Francia que toma nombre de un río tributario del Sena.
57 Del verbo ser.
58 País libre.
62 Forma del pronombre tú en los casos oblicuos del singular.
63 Territorio de la parte occidental del Austria en el litoral del Adriático.
64 Que denota oposición o contrariedad.
65 Empate en un partido de football.
74 Interjección.
76 Interjección.
79 Planta de tallo erguido y con hojas, cuyo fruto, encerrado en una vaina, es comestible.
81 Verbo.
83 Interjección.
84 Célebre cardenal francés arzobispo de Cártago.
86 Fundador con Bruto de la república Romana en 509 ante de J. C.
87 Reunión de personas, que juntas ejecutan danzas y cantos.
88 Departamento francés de la Argelia; su capital es el puerto de su nombre.
90 Primer trisílabo de una palabra cuyo significativo es para muchos en común y que se reduce a un solo guisado.
91 Verbo.
92 Unida a los nombres que rige, indica en qué lugar, tiempo o modo se determinan las acciones de los verbos a que se refiere.
94 Que carece de belleza.
95 Letra.
97 Grandeza, magnificencia.
100 Población que goza de mayores preeminencias que las villas.
101 Especie de ánade.
102 Ansar.
103 Olio.
104 Ignorantes, tontos, tercos, porfiados.
106 Río de la Colonia Francesa del Congo.
107 Cuadrúpedo parecido al mulo.
108 Anterior al mediodía (abreviado).
109 Artículo.
110 Parte del cuerpo de algunos animales.
111 Capital de la Provenza, dep. de las Bocas del Ródano.
112 Abreviatura de doctores.
115 Nombre que en la Edad Media se daba al provenzal o lemosín.
117 Tratamiento del soberano en algunas monarquías.
123 Interjección con que se anima y aplaude.
125 Lazarista francés misionero en China.
130 2? o letra del alfabeto griego.
131 Positivo y negativo que componen los átomos.
132 Ultima letra del alfabeto castellano.
136 Coger con la mano alguna cosa.
137 La que niega la existencia de Dios.
139 Artículo.
140 Artículo.
142 Piedra o vena de ella muy dura y sólida.
143 Partes del cuerpo de las aves o insectos.
144 Vil, bajo, despreciable.
145 Aldea de Judea, cerca de Jerusalén.
147 Arbol de la familia de las tiliáceas.
148 Del verbo ser.
149 Punto fijo desde donde empieza el cómputo de los años.
153 Letra valona, de los alfabetos de las naciones del norte de Europa.
154 Tratado de los climas.
155 Se; en francés.
156 Célebre matemático de Siracusa.
158 Del verbo ser.
162 Artículo.
164 Conjunto de obenques.
166 De nivelar.
167 El más célebre de los doctores y padres de la Iglesia Latina, hijo de Santa Mónica.
169 La parte de peso que se rebaja en los géneros o mercancías.
170 De temeridad.
172 Redoblar.
174 El mayor de los ríos de la Gran Bretaña.
176 Hermano de Judas Macabeo.
178 Interjección.
179 Interjección.
182 Interjección.
184 La primera de las virtudes teologales.
185 Interjección.
186 Oseo.
187 Interjección.
188 Tercia parte de la legua, que varía según los países.
189 Lada.
190 Hija de Júpiter, musa de la poesía lírica.
193 Interjección.
193 Lo que no es par.
203 Junta, ata, etc.
206 Quiá.
208 Con que se denota una cosa como igual respecto a otra.
209 Del verbo ser.
210 Nombre genérico de los animales de plumas.
211 Parte de la armadura antigua que defendía el rostro.
213 Jugo que fluye de diversas plantas umbelíferas.
214 Adverbio de cantidad.
215 Igualdad de duración en las oscilaciones de un cuerpo.
217 Verbo.
218 Gran lago de Rusia al N. E. del Ladoga.
221 Nota musical.
229 Forma dativa del pronombre personal yo.
235 Usado comúnmente en apellidos ingleses.
236 Contracción.
237 Célebre escritor de Nueva york (1783-1859).
238 Odín.
240 Epopeya sanscrita atribuida a Valmiki.
241 Octógono.
242 Diosa de la mitología escandinava que poseía un cofre con manzanas de oro que rejuvenecían eternamente.
243 Del verbo decir.
244 Famosa ciudad del antiguo Méjico, cerca de Oaxaca.
246 Sabio bibliógrafo alemán que comenzó la colosal enciclopedia continuada por Gruber.
248 Diplomático; nació en Treviso y murió en Padua.
254 Reactivo para reconocer el ozono.
255 Corriente de aire producida en la atmósfera por causas naturales.
257 Primera nota de la escala musical.
258 Ciudad de la antigua Toscana.
259 Interjección.
260 Voz que se usa repetida para arrullar a los niños.
261 Vaya.
262 Tatell úsase repetida.
264 Río del norte de Italia que nace en el monte Viso y desemboca en el Adriático.
267 Parte del espinazo del animal.
269 Nota musical.
270 Interjección.
271 Hermosa constelación boreal.
272 Sociedad anónima.
273 Interjección.
274 Havaca.
276 Arbusto de la familia de las camelliáceas.
277 Con el gerundio equivalente a luego que.
278 Palo o estaca de la baranda de los carros o galeras.
279 Artículo.
280 Primeras dos letras de una palabra cuyo significado es una corriente de agua más o menos caudalosa que desemboca en otra mayor o en el mar.
281 Otompan.
282 Artículo.
283 Nombre de varios reyes de Egipto.
284 Oy.
286 Del verbo ser.
287 Caña con cuchilla en la punta.
288 Nombre de mujer.
289 Ruido que hace una puerta al cerrarse con llave.
290 Isla y puerto en la desembocadura del río de Cantón China.
298 Tributo que pagaban los indios durante el virreinato.
299 Especie de ave de rapiña.
301 Artículo.
302 Artículo (plural).
304 Voz expresiva del sonido que hace un golpe.
306 Del verbo decir.
307 EO.
308 Monarca o príncipe, soberano de un reino.
309 Voz onomatopéyica del ruido que hace una persona o cosa al caer o chocar.
310 Verbo.
311 Nota musical.
312 Contracción.
313 Interjección, úsase repetida.
316 Sí, en catalán.
317 Adverbio de tiempo (pasado).
322 Del verbo decir.
323 Nota musical.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Los caminos del mundo" se estrenó anoche en el Ateneo

Un interesante trabajo dramático que sorprendió por ciertos elementos de irrealidad

Camila Quiroga y Gerardo Blanco se lucieron en el drama de Defilippis Novoa

Un excelente autor—

Francisco Defilippis Novoa es una de las personalidades más interesantes de nuestro teatro. Tiene en su haber un buen número de obras, que desde un principio le acreditaron como un escritor serio y bien orientado y su prestigio se ha consolidado desde que con "La Samaritana" y "Tu honra y la mía" ha mostrado una curiosa evolución artística asentando su individualidad literaria.

La vaguedad del símbolo—

"Los caminos del mundo", la obra que estrenó anoche la compañía de Camila Quiroga está dentro de esa evolución, sólo que se resiente de cierta brumosidad en la expresión de las ideas. Diríase que Defilippis Novoa se ha dejado sugestionar esta vez por literatura extrañas. Se interna en el vago y resbaladizo terreno del símbolo.

Improntus—

Hay un visible anhelo de belleza en la concepción. Y el drama está escrito en un diálogo límpido, en un estilo cuya sencillez no le resta armonía. La obscuridad está en la concepción misma, no en el lenguaje. Intervienen en pleno drama de sentimientos ciertos factores de irregularidad, que provocan el desconcierto en el espectador, como si se estuviera de pronto ante una incongruencia, y que son traídos para determinar en los personajes transiciones ideológicas. El procedimiento recuerda algunos impromtus de Andreieff.

Esfuerzo noble—

Por el pensamiento "Los caminos del mundo" es una obra respetable. He allí un autor que desenvuelve con autoridad teorías sobre los afectos y preconiza la libertad del sentimiento. Se esconden cierto egoísmo y cierta sequedad tras esa defensa del libre albedrío, pero son ideas apuntadas por sólida argumentación.

Etrindberg, por ejemplo, uno de los más grandes autores del teatro moderno, es un misoginio sin atenúantes. Reprocoharle su honor a la mujer sería negar su personalidad literaria. Citamos el caso para constatar que discutirle a determinados autores sus ideas centrales es querer disminuír su valor. Y cuando se vuelcan con valentía y sinceridad y se afianzan por la experimentación ideas morales es justo reconocer no sólo el mérito documental sino también el noble esfuerzo de pensamiento.



Camila Quiroga y Gerardo Blanco en el final del primer acto de "Los caminos del mundo". A un lado Carlos Perelli en su caracterización de visionario

La verdad cruel—

Los personajes de Defilippis Novoa creen en la fuerza moral de la verdad. El protagonista sacrifica su comodidad sentimental a la verdad. La protagonista, por su parte, se resuelve a truncar un hondo afecto en holocausto a la verdad, que no otra cosa es lo que ella vislumbra como una lucecita lejana.

Los dos protagonistas de "Los caminos del mundo" viven la cadena matrimonial con las tempestades y bonanzas propias de ese vínculo. Hace veinte años que se soportan, que se toleran; pero en el fondo queda el rescoldo de un amor no apagado. En eso se diferencian de los matrimonios de Strindberg, como en "La danza macabra", cuya cadena es una tortura infernal, sin alternativas ni intermitencias.

La aparición de un loco, algo así como un profeta anacrónico, trae una revelación al espíritu de la esposa. Las palabras del delirante vagabundo son para la dulce mujer como un conturbador sermón de la Montaña. Hela catequizada. El espíritu religioso que hay en toda mujer, se impresiona en ella de manera profunda, con la sola aparición de ese hombre cuya figura es la de Cristo y cuyas palabras, cual las del divino rabí condenan a los "sepulcros blanqueados".

De ahí en adelante, la esposa facilita al esposo el camino de la verdad con relación a los sentimientos. Lo deja caer en brazos de otra mujer y le da después, resignándose a la separación, la libertad.

Etica—

¿Y los deberes? La moral de Defilippis Novoa los pisotea en calidad de prejuicios creados. Según sus personajes sólo tenemos deberes para con nosotros mismos y por sobre todos el de ser sinceros aunque dejemos de ser leales.

Subrayado—

Como factura, el drama de Defilippis Novoa, vigoroso y vibrante, tiene el defecto de la cargazón de tintas. El autor falsea un poco los caracteres para subrayar los rasgos. Lo mismo se puede decir de las situaciones, en cada una de las cuales se apoya demasiado el trazo.

La interpretación—

Camila Quiroga tiene a su cargo un carácter reconcentrado. Más que de palabras tiene que valerse de gestos para expresar su angustia y su desesperanza. Después, trastornada de pronto su vida por la revelación de la fe, el personaje encuentra palabras de meditada tolerancia. Camila Quiroga encarna en todos sus matices el difícil rol y dice con singular eficacia.

Ana Arneado es una excelente actriz que supo infundir a su papel toda la felina feminidad que requiere.

Gerardo Blanco es uno de los buenos actores entre los nuevos. Dice con gran corrección y posee un seguro dominio de la escena. Gesticula con exceso, pero ese defecto está compensado por la mesura con que habla. Baste decir que salió airoso del papel que a mayor responsabilidad obligaba.

Carlos Perelli fué aplaudido sobre todo por la fuerza expresiva de su dicción.

Haydée Passera y Simonette Bessé hicieron a maravilla dos papeles de niños.

Edmundo GUIBOURG

"Como la nieve", estrenada anoche en el Victoria

La primera producción teatral de Rafael López de Haro, abogado y periodista español

Pieza lánguida, donde preséntase una figura de mujer castellana chapada a la antigua

Autor novel—

Don Rafael López de Haro es un novelista y abogado español, que en su patria tiene conquistada cierta reputación en ambas actividades. Lamenta el cronista no conocer ninguna novela del señor López de Haro: por lo poquísimo que de él ha leído, puede pensar que se trata de un escritor mediocre, consciente amigo del lugar común y de la adjetivación parasitaria. No contento con aquél doble renombre de las letras y del foro, López de Haro ha tentado últimamente en Madrid, la suerte de la escena, con la comedia en tres actos "Como la nieve", que anoche nos dió a conocer la compañía de Lola Membrives.

La heroína—

En la figura protagónica se ha detenido el comediógrafo. Los otros personajes, salvo tal cual excepción, aparecen desdibujados y borrosos. Es, la protaginista, mujer de Castilla chapada a la vieja usanza. Lugareña dueña de tierras con vecinos que son casi vasallos, Gabriela mantiene inmutables los principios severos que sobre el honor heredara de sus mayores. Para ella, la honradez no consiste solamente en ser honrada, sino también en parecerlo. Agraviada por la calumnia, que la hace aparecer en relaciones demasiado íntimas con su novio, Gabriela renuncia al amor de éste porque piensa que el matrimonio puede confirmar las malévolas versiones. Prefiere quedar para siempre en una hosca soltería. Lo contrario sería, según ella, arrojar un baldón sobre sus hijos. ¿Y si alguno les dice mañana — piensa ella — que se susurró en un tiempo que su madre ha tenido relaciones íntimas con su padre antes de casarse? Sería una sospecha ignominiosa. Horrible. Espantosa.. Por eso ahoga su amor y se quedará hasta la hora de entregar el rosquete, en su puesto de camarera de la virgen del lugar, que desempeña con ejemplar fervor. Esta mujer aparentemente fuerte pero en el fondo tan débil que basta a cambiar el rumbo de su existencia la torpe calumnia de un zafio capataz, viene a aparecer así, para el autor, como la representación de la mujer castellana de los tiempos idos cuya severa moral les llevaba a la ferocidad consigo mismas.

La comedia—

Esta mujer de simple psicología, es lo único claro — con no parecerlo siempre — de la comedia. Todo lo demás está presentado en forma opaca, desmañada. El conflicto, que provocan las obras de ingeniería en la población; los choques que con tal motivo se suscitan entre los personajes, no se ajustan sino en contados momentos a lo que verosimilmente puede aceptarse. Y, en el diálogo, se dicen con acento dogmático, muchas tonterías. No, señores ,no. El señor López de Haro será — aunque lo dudamos — un excelente novelista; en el ejercicio de su profesión de abogado, marchará de victoria en victoria. No discutamos sus lauros novelístico y abogaciles. Pero a la verdad, esta comedia de anoche, no!

Dicen que en Madrid la pieza constituyó un éxito rotundo. También lo damos de barato. Aquí mismo, ante cierto público, pudo constituírlo. La gente que se conmueve porque demuelen una ermita, y llora por la desgraciada imagen de la virgen obligada a marchar de su camarín por desalojo forzoso, tiene que aplaudir una obra donde se exalta, con sollozado acento ,esta desdicha de Nuestra Señora. Anoche vimos, en un palco, a una dama que se llevaba el pañuelo a los ojos.

Los intérpretes—

En el papel de Gabriela, Lola Membrives puso naturalidad y comunicativa emoción. La Sampedro se desempeñó con su gracia y simpatía habituales en su pintoresco personaje. Muy bien la señora Astort. El señor José Miguel Rupert, debutante, no convenció mayormente en su papel: duro, enfático, raros fueron sus momentos de acierto. La Rodríguez y los actores Montenegro y Aragonés, correctos.



Lola Membrives y J. M. Rupert en "Como la nieve"

En el vestíbulo—

Dice un cronista:

—Ahora que está tan frío el teatro ¿por qué estrenar una obra que se titula "Como la nieve"?

Rogelio Cordone

En la Opera se estrenó con éxito una revista

La compañía de revistas francesas que actúa con favorable acogida en la Opera, ofreció anoche en segunda sección la cuarta revista de su temporada "Ca Gaze", que así se titula la citada producción, se estrenó con la firma, esta vez exclusiva, de Vincent Nelly, el "producer" de la casa, evidenciando con ella el tacto de un buen autor del género que no tiene necesidad de colaboraciones para sostener la temporada. Campea en la nueva producción una mayor dósis de ingenio y fantasía que en las anteriores, lo cual constituye un progreso que habrá de aumentar el atractivo de la temporada. Es además rica en elementos de visualidad, teniendo algunos cuadros como los titulados "La campagne enchantée", "Un conte d'orient" e "Une soirée chez Cora Pearl" donde la suntuosidad del espectáculo culmina hasta arrancar aplausos espontáneos del público.

Un número que llamó realmente la atención de la sala, fué el de la pareja de bailarines Sinsco y Regine Cooper, artistas excelentes que lograron imponerse ampliamente en su primera presentación. El "danseur" Harry Wills que tuvo a su cargo un cuadro, triunfó una vez más, siendo obligado a repetir sus extraordinarias danzas acrobáticas. Lita Duc, la fina vedette argentino - parisiense se hizo aplaudir con algunos aires criollos que gustaron al auditorio. Agradaron mucho además los números a cargo de Mairivil, Mlle. Delmarés, Rozanne, Margarita Jay, Mimí Anoul, una bailarina que goza de merecidas y numerosas simpatías por su figura agradable y sus dotes estimables de artista. Correctos los demás.

"L' Insoumise", se representó con éxito en el Cervantes

La pieza exótica de Frondaie gustó al público del Cervantes

Brillante interpretación de Germaine Dermoz y Víctor Francen

Pierre Frondaie es uno de los escritores franceses que más popularidad tienen entre nosotros conquistada a través de su obra de novelista y comediógrafo. Sin embargo, dentro de la literatura francesa, es un escritor de valores relativos, explicándose su difusión por el carácter exitista de todas sus producciones. No caréce de talento, pero es de los que escriben con la preocupación, del éxito inmediato. Después de haber triunfado en la novela siguiendo las huellas de Pierre Loti, conoció el éxito en el teatro lanzado por Pierre Louys que firmó con él una pieza en colaboración: "Montmartre".

"Montmartre" fué la primer obra dramática de Frondaie que se dió en Buenos Aires, representada en una versión castellana por Angelina Pagano alcanzando un éxito resonante. La misma compañía argentina estrenó, hace poco, con el título de "La rebelde", una versión de "L'Insoumise" que la compañía Francen-Dermoz-Corciade estrenó anoche en el Cervantes en su versión original, sirviendo de presentación a Mme. Germaine Dermoz, una de las tres primeras figuras del citado conjunto.

Correctamente montada y con intérpretes como Germaine Dermoz y Víctor Francen, además de otras figuras del elenco, "L'Insoumise" fué muy bien recibida por el aristocrático público del abono especial. El conflicto un tanto exótico de la obra de Frondaie, interesó al auditorio en forma evidente, que aprobó con aplausos entusiastas la notable labor de Germaine Dermoz y Víctor Francen.

Mme. Dermoz que reapareció anoche después de una larga ausencia, obtuvo en el rol protagónico de "L'Insoumise" un triunfo de gran actriz. Mucho ha perfeccionado su juego escénico esta fina y emotiva intérprete que tan excelentes impresiones había dejado en el público porteño durante sus pasadas temporadas. Comedianta de gran inteligencia y delicada sensibilidad, puede considerarse como una de las más grandes artistas francesas que nos hayan visitado, y una de las mejores figuras escénicas de su país.

Víctor Francen obtuvo un nuevo triunfo en la obra de Frondaie. Actor sobrio, natural, lleno de dignidad y conciencia artística se hizo aplaudir repetidas veces por el numeroso público que ocupaba la sala.

Además de las primeras figuras, se destacaron netamente en la velada de anoche, el joven actor André Carnege en el rol de Bebopé; la "coquete" Camille Solange, una damita inteligente y elegante que dice con gracia y tiene mucha simpatía. Muy bien Maurice Jacquelin, el actor Gildes, Fernande Rousey, a quien hemos aplaudido en otras interpretaciones. Correctos los demás.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Il quartetto vagabondo" por la compañía Lombardo-Caramba

UNA OPERETA DE BUENOS TRAJES, MUSICA MEDIOCRE Y LIBRO MALO...

El señor Enrico Serreta y el maestro Giuseppe Pietri, que firman el libro y la partitura respectivamente, de "Il quartetto vagabondo" opereta estrenada anoche en el Politeama por la compañía Lombardo-Caramba, han procurado al cronista una desilusión grande y un fastidio mayor. En efecto, cuando dicho conjunto hizo su presentación en la actual temporada, se le informó que de todas las obras que traían en cartera, "il capolavoro" era "Il quartetto vagabondo". De ahí que su estreno lo esperase como una nota artística dentro de género de que se trata, que habría de paladear con la fruición de lo excepcional. Y el cronista, con ese promisor antecedente desdeñó en la noche de ayer otros interesantes espectáculos, para arrellenarse en la butaca más o menos cómoda, del Politeama...

Y se levantó la tela y comenzó a bostezar con la misma generosidad que si se tratase de un Creso... Los cuatro vagabundos—animados por Serreta y Pietri hubieran multiplicado y sumado—con la agilidad asombrosa de Inaudi, el fastidio y aburrimiento de varias generaciones. . Si hubo una sonrisa, fué forzada y como buscando el matiz entre bostezo y bostezo... Porque a decir verdad, "Il quartetto vagabondo", no logró tampoco despertar la fácil y tonta hilaridad de los viejos burgueses de piel rugosa de paquidermo, que colgados de los "avant scene" acechan a la tiple mostrando sus billetes de banco... y cuando con dicha producción no se logró interesar a esos escasos ejemplares de tenorios, decir más sobre sus valores negativos será extremada redundancia...

El asunto—

Está arrastrado en desdibujados trazos de languidez desesperante. Parece que su autor hubiera querido burlarse del público, animando su espíritu para crear esos entes que mueven la trama como torpes marionetas de un archi-anacrónico titiritero.

La gracia y la espiritualidad que debe por lo común abundar en todas las producciones del género, no se advierte en ningún momento, aún cuando el espectador se esfuerce por hallarla. Es que sus autores la ocultan cuidadosamente...

Los trajes de Caramba—

Es el único factor de buen gusto que merece un amplio elogio en la representación de "Il quarteto vagabondo", que se nos ofreció anoche en el Politeama.

Caramba, con su aguzada fantasía de artista, ha hecho derroche imaginativo para dotar a esos vagabundos muñecos con vestes originales y adecuados que dieran impresión de algo personal... Es lo único—y doloroso es confesarlo—que de la opereta de anoche merece el elogio de dos líneas.

Fué la de los trajes una nota de buen gusto artístico...

¡En alguna parte, debíamos hallar un mínimo sentido de arte! ¡Fué en los trajes!...

La partitura—

Que como decimos más arriba pertenece al maestro Giuseppe Pietri, es mediocre y no alcanza a brillar en ningun momento por su inspiración y melodía. En el segundo acto, un dúo de la soprano y tenor, trae el recuerdo de viejas canzonetas napolitanas...

Y los otros trozos, en cambio, no se pueden recordar ni aún con el mayor esfuerzo, porque no saben a nada... Es ruido con pretensiones de música... Nada más.

Los intérpretes—

Se divirtieron un poco más que el público: la Lideiba y Orsini, ya que no podían interesar con las tonterías del libro se festejaban sus gracias dichas a media voz, tomándoles así el pelo al escaso auditorio...

Correcta, la Braccony, la Collbry y el tenor Masi. Bien las masas corales.

Comentarios de vestíbulo—

(Un periodista en defensa de las huestes de Caramba-Lombardo):

—¡Yo no comprendo como a Chevalier —que no vale gran cosa— fué a verlo medio Buenos Aires y aquí, con un estreno, no se atrae público!... ¡Y los artistas son buenos!...

(A lo que contestó otro del gremio, menos amable y con más veneno):

—Es que a Chevalier fueron a verlo como fenómeno y nada más... Si vuelve otra vez, trabajará para las butacas... Lo mismo sucede con la "trouppe" de mejicanos: hoy se cansan de ganar dinero; mañana tendrán que regresar a pie...

¡El público de Buenos Aires es inteligente, pero se pierde con frecuencia por su aguzada curiosidad...

¡Es el "quid" de la cuestión!

. . . .

Enrique CUSTAVINO

Una pieza campera se estrenó en el Apolo

"¡A FUERZA DE CORAZON...!", DE MANUEL PORTELL



Una escena de "A fuerza de corazón"

Un dramita campero nos ofreció ayer la compañía Cicarelli-Corsini; un dramita a la vieja usanza con su final duelo a facón, y que tuvo la virtud de transportarnos a pretéritos tiempos de la escena criolla.

Cierto gaucho errabundo, sobrenombrado "El Nortero", llega a interponerse entre una juvenil pareja de enamorados, impulsado por el deseo que le inspira la moza. Este "Nortero" viene precedido de fantástica leyenda; tiene algo de El Malo y fascina a las hembras de manera irresistible, sin que —según la fama— ninguna pueda resistir al misterioso hechizo. El Mandinga con espuelas va a lograr su propósito con la doncella en cuestión, cuando el novio se interpone. "Pelan" los facones y "El Nortero" hiere a su rival en ambos brazos, imposibilitándolo para la pelea. Más he aquí que el coraje del novio impresiona a la moza o que la fascinación del Mandinga deja de ejercer su efecto: ella se yergue, empuñando tremenda pistola, contra el Don Juan rural y lo arroja de allí: "El Nortero" ha vencido materialmente en la pelea, pero ha sido derrotado moralmente. Este breve asunto se desenvuelve en lánguidas escenas, languidez que se disimula en parte por accesorios pasajes cómicos y números de cantos y bailes criollos. Es, como decimos, pieza que resulta anacrónica, por la ingenuidad del asunto y de los procedimientos. En la interpretación que dió a la pieza del señor Portell la compañía del Apolo, merece citarse a la señora Bernal, que actuó con su habitual aciertto; bien, la Rinaldi; Cicarelli, muy gracioso, y correcto Corsini y Bono, lo mismo que Luciardo.

Cantando, Corsini se hizo aplaudir justamente. También se celebraron los bailes, y un contrapunto cómico a cargo de Cicarelli y Luciardo.

—La empresa del Apolo anuncia para el viernes próximo el estreno de "Conventillo nacional", sainete de Alberto Vacarezza.

"BEATRIZ CENCI", DE TESTENA, EN EL LICEO

Se estrena hoy por la compañía Pagano

La compañía que encabeza Angelina Pagano pondrá en escena esta noche "Beatriz Cenci" tragedia en tres actos que firma el conocido escritor Folco Testena.

Dado los prestigios que cuenta el autor, es fácil presumir la expectativa que ha despertado el estreno de "Beatrice Cenci".

Tendrán a su cargo los principales papeles, Angelina Pagano, Josefina Battaglia, Nicolás Fregues, Alfredo Lliri, Guillermo Battaglia, Héctor Torres, Eduardo Bulterini, Pascual Pellicicotta, Federico Caballero y Pedro González.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA NACION

Contaduría General

Llámase a licitación pública, por el término de treinta días a contar desde la fecha, para la provisión de libros, impresos, útiles de escritorio y demás implementos que necesitará la Contaduría General de la Nación, durante el transcurso del próximo ejercicio de 1926, de conformidad con el pliego de condiciones que se entregará a los interesados en la secretaría de esa repartición.

Las propuestas, que serán presentadas de acuerdo a lo establecido en dicho pliego, serán abiertas el día 1o. de septiembre del año en curso, a las quince horas en el despacho del señor secretario, en presencia de los interesados que deseen concurrir y con asistencia del señor escribano general de gobierno.

Buenos Aires, julio 31 de 1925.

El Subsecretario.

Con gran éxito se estrenó en el Maipo "Me gustan todas!"



Las "vedettes" Guzmán, Marga, Lamas, Galez, Fanelli, Carbonell, etc. y los actores cómicos Simari y Rico en "Me gustan todas". — (Apuntes de Arteche)

Original de Roberto Cayol, Humberto Cairo y el maestro De Bassi, es la revista que se dió a conocer ayer en el Maipo, con el título de "Me gustan todas".

Esta nueva producción, llevada a escena con el lujo y buen gusto que caracteriza a la dirección artística de ese teatro, fué recibida con calurosos aplausos por el numeroso auditorio asistente al estreno, que decretó para la obra un éxito rotundo.

De sus once cuadros, merecen señalarse: "A la moda de París", trazado con muy buen gusto, cierta dosis de espiritualidad y derroche de lujo; "A las tres de la mañana", boceto de grand-guignol que sirvió para especial lucimiento de Arcady Boytler; "Los caballito sabios", con las simpáticas "girls"; "Las chismosas", "Primavera que llega" y "Cantantes célebres".

De los principales intérpretes que intervinieron en su desarrollo, merece citarse la eficiente actuación de Gloria Guzmán, Iris Marga, Carmencita Lamas, Simari Rico, Climent y Dora Galez. Arcady Boytler, que puso en escena algunos "skechts", merece amplios elogios por su brillante actuación. Bien el resto de la compañía.

"Me gustan todas" es una revista que ha de alcanzar larga vida en el cartel

--¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo? --

Teatro ODEON
ESMERALDA 367 — U. T. 33 - AVENIDA 2813

EMPRESA QUIROGA

TEMPORADA DE ARTE VIENES

LO HESSE Y BIRKMEYER

Conciertos de Brailowsky

Teatro IDEAL
PARANA 426, esq. CORRIENTES — U. T. 5440, MAYO

EMPRESA J. A. HUARTE

COMPAÑIA PORTEÑA DE GRANDES REVISTAS

DOS GRANDES EXITOS

Matinée a las 14.45; Especial, a las 17, y Noche, a las 22:

PIERNAS al AIRE

A las 15.45; a las 18.15; a las 21 y a las 23:

El Plato del Día

Función completa, $ 2

SARMIENTO

A REIRSE

en el teatro Sarmiento. Una hora de franca hilaridad.

Vea Vd.

EL DEBUT DE PANCHITO



COMPAÑIA CESAR RATTI

Teatro Victoria
VICTORIA 1398 — U. T. Rivadavia 5510

Matinée:

LA ESCUELA DE LA PRINCESA

Vermouth y noche:

COMO LA NIEVE

Teatro OPERA
CORRIENTES 860 — U. T. 38, Mayo 6450

EMPRESA LOMBART LEU

GRAN COMPAÑIA FRANCESA DE REVISTAS

Matinée, a las 16 y noche, a las 21.49:

C'EST L'AMUR

Vermouth, a las 18 y noche, a las 23:

CA GAZE

Teatro MAIPO
ESMERALDA 443 — U. T. 33, AVENIDA 1582

Empresa H. CAIRO -- Compañía Porteña de Grandes Revistas

MATINEE:

LAS ALEGRES CHICAS DEL MAIPO

ME GUSTAN TODAS

ESPECIAL:

LAS ALEGRES CHICAS DEL MAIPO

VERMOUTH:

ME GUSTAN TODAS

NOCHE:

ME GUSTAN TODAS

LAS ALEGRES CHICAS DEL MAIPO

ME GUSTAN TODAS

PLATEA: $ 1.95

Teatro CERVANTES
COMPAÑIA DRAMATICA FRANCESA BAJO LA DIRECCION DE VICTOR FRANCEN

MATINEE:

CHACUN SA VERITE

NOCHE:

L'INSOUMISE

PLATEA: $ 4.80

POLITEAMA
CORRIENTES Y PARANA — U. T. 5214, MAYO

COMPAÑIA DE OPERETAS ITALIANA. TOURNEE INES LIDELBA

Dirección: LOMBARDO-CARAMBA

TARDE y NOCHE:

Il Quartetto Vagabondo

Platea, $ 4.

TEATRO AVENIDA
COMPAÑIA TIPICA MEJICANA LUPE CACHO RIVAS

Matinée, a las 14.45: **El Concurso de la India Mejicana, y Lupe Cacho Rivas en su imitación de Berta Singerman; Méjico típico y nuevas canciones.** — Especial, a las 17.15: **El concurso de la India y Lupe Cacho Rivas en su imitación de Berta Singerman.** — Vermouth, a las 18.15: **Méjico típico y nuevas canciones.** — Noche, a las 21: **El concurso de la India y Lupe Cacho Rivas en su imitación de Berta Singerman.** — A las 2.15: **Méjico típico y nuevas canciones.** — A las 23: **El concurso de la India y Lupe Cacho Rivas en su imitación de Berta Singerman.**—PLATEA, $ 1.50.

NACIONAL
CORRIENTES 960—U. T. Riv. 8409

Director-Empresario: P. E. CARCAVALLO

Tarde y noche, GRAN EXITO:

La Muchacha de Montmartre

PLATEA, $ 2.

COLISEO
CHARCAS 1109-U. T. 41, Plaza, 1115

A las 21 y 15 gran festival de beneficio del Hogar Infantil.

Conferencia de Albert Thomas

EL LUNES REAPARICION DE LA COMPAÑIA LEA CANDINI CON:

LA CONTESSA MARITZA

PLATEA, $ 8.—

ATENEO
CANGALLO 972 U. T. 32 Riv. 1316

Compañía dramática argentina

CAMILA QUIROGA

Matinée a las 16:

LA DAMA DE LAS CAMELIAS

Vermouth, a las 17.30:

LOS CAMINOS DEL MUNDO

Noche, a las 21.15:

LOS CAMINOS DEL MUNDO

PLATEA, $ 3.

ARGENTINO
B. MITRE 1448 - U. T. 35, Libertad 172

COMPAÑIA DE ZARZUELAS ESPAÑOLA

Matinée:

EL GATO MONTES

PLATEA, $ 3.

Vermouth:

BOHEMIOS

PLATEA, $ 2.

Noche:

DOÑA FRANCISQUITA

PLATEA, $ 3

MARCONI
Rivadavia 2330 — U. T. 62 Mitre 2956

Compañía Nacional de Dramas y Comedias de

JOSE GOMEZ

Matinée:

LOS ESPECTROS

Vermouth:

EL PUÑAL DE LOS TROVEROS

Noche:

LOS ESPECTROS

PLATEA, $ 2.

SMART
CORRIENTES 1283.—U. T. Mayo 8692

Compañía de Dramas y Comedias

BLANCA PODESTA

Primer actor: JUAN GIUSSANI

Matinee, Vermouth y Noche:

TOSCA

Platea: $ 3.—

SAN MARTIN
ESMERALDA 248 — U. T. 1520, AVENIDA

Empresa Héctor Quiroga — Compañía Arg. de Revistas de Gran Espectáculo

Matinee

LISTO EL POLLO Y HIP HIP HURRA

Especial y Vermouth.

LISTO EL POLLO

A las 21, a las 22 y a las 23:

LISTO EL POLLO; HIP...! HIP...! HURRA...!; LISTO EL POLLO

PLATEA por Sección $ 1.50

ULTIMAS FUNCIONES de CHEVALLIER e IVONNE VALLEE

Despedida 17 de agosto

TEATRO PORTEÑO
CORRIENTES 846 U. T. 37, Mayo 2920

MATINEE, ESPECIAL, VERMOUTH Y NOCHE LOS DOS GRANDES EXITOS

ENCIENDAME EL CALORIFERO

Y

CHEVALIER REVISTA

LAS 30 CARAS MAS BONITAS DE BUENOS AIRES

Las revistas más lujosas y alegres

Dirección: M. ROMERO

COMEDIA
C. PELLEGRINI 248

Empresario: REY y Cía.

Compañía española de zarzuela

Matinée:

Qué hombre tan simpático!

Pecados capitales

Especial:

La caja de Pandora

Vermouth:

Pecados capitales

Noche:

Pecados capitales

Qué hombre tan simpático

Pecados capitales

PLATEA, $ 1.50.

LICEO
Rivadavia y Paraná-U.T. mayo 4191

COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS

ANGELINA PAGANO

Matinee y noche

Beatrice Cenci

Vermouth

La conquista

Platea $ 3.50

MAYO
Av. de Mayo 1099 — U. T. 27 - Riv. 2680

Gran éxito de

"LA VENGANZA DE DON MENDO"

de Muñoz Seca

BUENOS AIRES
Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937

Empresa Francisco Delgado

Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Muiño-Alippi

MATINEE:

CRUZ DIABLO

LOBO DE MAR

ESPECIAL, a las 16:

Palabras cruzadas

VERMOUTH:

LOBO DE MAR

NOCHE:

CRUZ DIABLO

Palabras cruzadas

LOBO DE MAR

APOLO
Corrientes 1386 — U. T. 38, Mayo 3938

Matinée:

Aquí estoy porque he venido

CHACARITA

A fuerza de corazón

Vermouth:

CHACARITA

Noche:

A fuerza de corazón

CHACARITA

A fuerza de corazón

BATACLAN
25 de Mayo 464 — U. T. 2177, Retiro

GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE POCHADES Y VAUDEVILLES

MATINEE:

Como guacho para la leche

EL SERRALLO

El que con niña se acuesta

VERMOUTH:

En la raya lo esperamos

LA SOLSONA

NOCHE:

Como guacho para la leche

Me caso pero no hay caso

El que con niña se acuesta

Rotisserie Francesa ABDULLA CLUB

Colosal éxito de la Gran Revista. - Hermoso conjunto de bailarinas. - Las más hermosas de la actualidad.

3 REGIAS ORQUESTAS Típica - Fresedo - Jazz Band

SERVICIO IMPECABLE DE RESTAURANT

TODAS LAS NOCHES Soberbios números de varietés

A LAS 18 HORAS APERITIF TANGO

FLORIDA 171 — **Galería Güemes, Sub-Suelo**